

(๒๕๖๙ – ๒๕๗๐)

2026 - 2027

เกณฑ์การให้คะแนน

MARKING SCHEME

วิชาภาษาไทย ๑๓๖ THAI 136

ระดับชั้น มัธยมศึกษาปีที่ ๑๐ Class – X

Section – A (Reading Comprehension: 10 Marks)**1. Read the passage and answer the following questions.**I จงตอบคำถามต่อไปนี้

(10 x 0.5 = 5 Marks)

- (a) ทุกเรื่องล้วนพัฒนาได้ ไม่ได้ติดอยู่ในกรอบเดิมๆ
- (b) การเรียนรู้ ขยัน และพัฒนา
- (c) ความคิดเชิงลบ
- (d) ชื่นชม นัยหนึ่งก็ประชดประชัน
- (e) หมายถึงไม่เคยทำรถน้ำมันมาก่อน เขาก่อร่างแนวคิดขึ้นมาใหม่ทั้งหมด มันจึงทำให้ง่ายต่อการพัฒนา
- (f) เครื่องยนต์รถไฟฟ้า กับน้ำมันนั้นแตกต่างกันสิ้นเชิง
- (g) เพราะยังคงเสียดายบางเรื่องที่พัฒนามาหลายสิบปี บางรายประมาทคิดว่าเก่ง ถ้าเวลาจะปรับตัวใช้เวลาไม่นาน
- (h) ผลลัพธ์ดีก็ทำต่อ ไม่ดีก็คิดใหม่ มีอะไรให้ทำเรื่อย ๆ สนุกดี
- (i) มุมคิด การสังเกต และเหตุการณ์จริงรอบตัว ทำให้ “เขียนได้เองเรื่อย ๆ”
- (j) การคิดว่าเก่งหรือไม่เก่งในวันนี้ บางทีมีแต่ข้อเสีย ในเชิงหากไม่เอาไป “กดดันตัวเอง” ก็ “หลงตัวเอง”

II จงตอบคำถามต่อไปนี้

(5 x 0.5 = 2.5 Marks)

- (a) เชิงคิดบวก
- (b) อยากย้อนไปแก้ไขอะไรตั้งมากมาย แต่ก็ทำไม่ได้
- (c) หมายถึงที่ผ่านไปแล้วก็คือผ่านไปแล้ว เริ่มต้นใหม่ได้
- (d) ก็ได้รับความรอบคอบ เรื่อยเปื่อยไปวัน ๆ
- (e) เห็นค่าเวลาและโอกาสมากขึ้น และเข้าใจการ “เริ่มใหม่” ได้ดีขึ้น

III เขียนความหมายของคำศัพท์ต่อไปนี้

(5x 0.5 = 2.5 Marks)

- (a) ความล่าเอียง
- (b) ความตั้งใจ

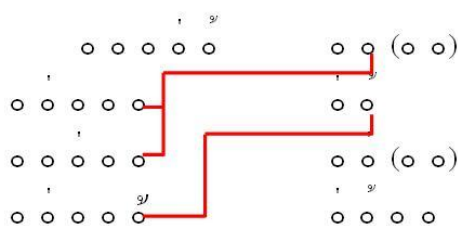
- (c) ถ้อยคำหรือข้อความแวดล้อมที่ช่วยให้เข้าใจความหมายของคำกระจ่างขึ้น
 (d) ปักใจเชื่อ
 (e) ไม่เห็นด้วย

Section – B (Writing: 20 Marks)

2. Write a poem.

5

แผนผังโคลงสี่สุภาพ



เกณฑ์การให้คะแนน

ชื่อเรื่องและเนื้อหาตรงตามที่กำหนด	1
ถูกต้องตามฉันทลักษณ์	2
การใช้ภาษา	2

3. Write an essay.

5

เกณฑ์การให้คะแนน

ความนำ	การเข้าสู่เรื่อง กระตุ้นให้อยากอ่าน	0.5
ตัวเรื่อง	มีจุดประสงค์เกี่ยวกับการเขียน น่าสนใจ เนื้อหาอยู่ในกรอบที่กำหนดให้	2
	ถูกต้องตามระเบียบวิธีการเขียนเรียงความ	1
ความลงท้าย	สรุป/ ฝากข้อคิด	0.5
การใช้ภาษา	ความถูกต้อง และเหมาะสม	1

4. Write a formal letter

5

เกณฑ์การให้คะแนน

เจ้าหน้าที่ของถูกต้องทั้งผู้ส่ง และผู้รับ	1
แบบฟอร์มจดหมายถูกต้อง และครบถ้วน	1

เนื้อหาตรงตามวัตถุประสงค์ ชัดเจนว่าเป็นใคร ทำอะไร ที่ไหน อย่างไร เมื่อไร 2
ใช้ภาษาเหมาะสม สะอาด 1

5. Writing outline of a Project “Thai idioms in regional dialects 5

จากข้อมูลสามารถแบ่งหมวดหมู่ย่อยได้ ดังนี้

ระยะที่ ๑ การออกแบบ และเขียนเค้าโครงของโครงการ

ระยะที่ ๒ การลงมือปฏิบัติตามขั้นตอนในการทำโครงการ

ระยะที่ ๓ การรายงานผลการปฏิบัติ

เกณฑ์การให้คะแนน

โครงการแบ่งเป็น ๓ ระยะ 1

ประกอบด้วย ๘ ขั้นตอน 2

เนื้อหาสัมพันธ์ และสอดคล้องกับเรื่องที่กำหนดให้ 2

Section – C (Grammar: 30 Marks)

6. Word stress (6 x 0.5 = 3)

(i) เขาให้ของมาแล้ว

(ii) เขาอนุญาตให้มาแล้ว

(iii) เด็กผู้ชายที่ชื่อน้องเจ็บ

(iv) ดวงตา หรือคุณตาของคนชื่อน้องเจ็บ

(v) น้ำเปล่า

(vi) น้ำมัน

(จาก หนังสือหลักภาษาและการใช้ภาษาเพื่อการสื่อสาร ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔ Part I Chapter 2 page 39)

7. Sentence reordering (3 x 1 = 3)

(i) “ก่อนออกกำลังกายควรยืดหยุ่นร่างกายประมาณ ๕-๑๐ นาที/ และออกกำลังกายครั้งละ ๓๐ นาทีเป็นอย่างน้อย/ ทำสัปดาห์ ละ ๓ ครั้ง /จะเป็นการออกกำลังกายที่มีผลดีต่อหัวใจคุณมากที่สุด”

(ii) ถึงแม้ว่าขณะนี้หลายหน่วยงาน/จะตระหนักถึงความจำเป็นในการปรับเปลี่ยน/แนวทางการพัฒนาเศรษฐกิจ/ให้ ดำเนินควบคู่ไปกับการรักษา/และฟื้นฟูคุณภาพสิ่งแวดล้อม

(iii) เมื่อถามว่าทำอย่างไร/ จึงจะแก้การทุจริตคอร์รัปชันได้ผล คือ/ อันดับ 1 ต้องปลูกฝังและสร้างจิตสำนึกเรื่องความ ซื่อสัตย์ สุจริต/ตั้งแต่วัยเยาว์ การรณรงค์ /และสร้างค่านิยม ที่ถูกต้องอย่างต่อเนื่องสม่ำเสมอ

(จาก หนังสือหลักภาษาและการใช้ภาษาเพื่อการสื่อสาร ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔ Part I Chapter 1 page 8)

8. Conjunction

(6 x 0.5 = 3)

- (i) เชื่อมใจความที่คล้ายตามกัน
- (ii) เชื่อมใจความที่ขัดแย้งกัน
- (iii) เชื่อมใจความเป็นเหตุเป็นผล
- (iv) เชื่อมใจความให้เลือกอย่างใดอย่างหนึ่ง
- (v) เชื่อมใจความที่ขัดแย้งกัน
- (vi) เชื่อมใจความเป็นเหตุเป็นผล

(จาก หนังสือหลักภาษาและการใช้ภาษาเพื่อการสื่อสาร ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔ Part I Chapter 4 page 69)

9. Expressive

(6 x 0.5 = 3)

- (i) แพรพราวตา
- (ii) กระหนุงกระหนิง
- (iii) เห่งห่าง
- (iv) อิ่มเอิบ
- (v) กระจุ่มกระจิม
- (vi) หยิบๆ

(จาก หนังสือหลักภาษาและการใช้ภาษาเพื่อการสื่อสาร ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔ Part I Chapter 1 page 12)

10. Sentences Form

(6 x 0.5 = 3)

- (i) บอกเล่า
- (ii) ปฏิเสธ
- (iii) คำถาม
- (iv) สอบถามปฏิเสธ
- (v) คำสั่ง
- (vi) คำสั่งปฏิเสธ

(จาก หนังสือหลักภาษาและการใช้ภาษาเพื่อการสื่อสาร ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔ Part I Chapter I page 18)

11. Consonant blends

(6 x 0.5 = 3)

- (i) ครีม
- (ii) บางพลัด
- (iii) ตลาดพลู
- (iv) ปรับปรุง

(v) เขวี้ยง

(vi) บิดพลิ้ว

(จาก หนังสือหลักภาษาและการใช้ภาษาเพื่อการสื่อสาร ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔ Part II page 24-25)

12. Pali/Sanskrit

(6 x 0.5 = 3)

(i) บอ-วอน

(ii) อุ-ทก

(iii) หอ-ระ-दान

(iv) จุน-ละ-सान

(v) วิ-นัย

(vi) กะ-สะ-หนะ

(จาก หนังสือหลักภาษาและการใช้ภาษาเพื่อการสื่อสาร ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔ Part I Chapter 4 page 53)

13. Gap filling

(6 x 0.5 = 3)

(i) ร้อง

(ii) แต่

(iii) เพื่อ

(iv) ถึงแม้ว่า

(v) ดุจ

(vi) จิก

(จาก หนังสือหลักภาษาและการใช้ภาษาเพื่อการสื่อสาร ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔ Part I Chapter 4 page 75)

14 Idiom

(6 x 0.5 = 3)

(i) กรรมที่ทำไว้จะย้อนกลับมาสนองผู้กระทำอีก

(ii) การทำงานที่ยากลำบากมาก ต้องใช้ความพยายามอย่างยิ่ง

(iii) ทำในสิ่งที่ยังไม่ถึงเวลาอันควร

(iv) จัดการกับปัญหาหรืออุปสรรคตั้งแต่เพิ่งเริ่มเกิด เพื่อป้องกันความเสียหายในอนาคต

(v) การทำความดีหรือทำผลงานเพียงผิวเผินเพื่อให้ดูดี

(vi) การทำงานแบบลวก ๆ ไม่ประณีต เพื่อให้เสร็จไปครั้งหนึ่ง ๆ

(จาก หนังสือหลักภาษาและการใช้ภาษาเพื่อการสื่อสาร ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔ Part II Chapter I page 99)

15 Synonyms/Antonyms

(6 x 0.5 = 3)

(i) ทุจริต Antonyms

- (ii) ผู้หญิง Synonyms
 (iii) ชื่น/ร้องไห้ Antonyms
 (iv) ธารา Synonyms
 (v) หย่อน Antonyms
 (vi) มาลี/ผกา Synonyms

(จาก หนังสือหลักภาษาและการใช้ภาษาเพื่อการสื่อสาร ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔ Part I Chapter 4 page 61)

Section – D (Culture and Civilization: 20 Marks)

16 Write answers for the following questions. 6

(i) น่องทั้งสองไม่เห็นด้วย เพราะวงศ์เทวัญเป็นเมืองใหญ่ ไซ่ว่าจะไม่มีหญิง (2)

ที่สวยกว่านางบุษบา ทำแบบนี้ประชาชนจะเดือดร้อน

(จาก หนังสือวรรณคดีวิจักษ์ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔ Chapter 2/Page 31)

(ii) ใช้สื่อความลึกซึ้งที่มีต่อนางที่รัก เป็นการบอกความในใจจนหมดสิ้น รวากับเท (2)

ความรู้สึกลึกซึ้งทั้งหมด แม้จะใช้เขาพระสุเมรุเป็นปากกาจุ่มน้ำในมหาสมุทร และละลายดิน เป็นหมึก ใช้อากาศเป็นกระดาษยังไม่อาจเขียนได้ครบถ้วน

(จาก หนังสือวรรณคดีวิจักษ์ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔ Chapter 4/Page 100)

(iii) การบริจาทานในเวลาอันสมควร และพฤติกรรมปฏิบัติในธรรม และให้การดูแล (2)

ญาติที่เคยให้การเลี้ยงดูตนเอง การไม่ปฏิบัติชั่วให้หมองหม่น ข้อนี้เป็นมงคลที่ดี

(จาก หนังสือวรรณคดีวิจักษ์ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔ Chapter 7/Page 163)

17. Write the answers from Mahavessondonchadok 2.5

(i) เพราะว่าด้วยเรื่องราวที่ปรากฏบารมีของพระโพธิสัตว์อยู่โดยครบทั้ง ๑๐ บารมี

(ii) เป็นทำนองไพเราะ ใส่อารมณ์ในน้ำเสียง มีทั้งโศก สนุกสนาน

(iii) ประเภทฉันทเป็นคาถาบาลี

(iv) ร่ายยาวเหมาะแก่การใช้แหล่งเทศน์ ผู้เทศน์จะออกเสียงได้ไพเราะและเปลี่ยนทำนองได้

(v) กรุงศรีอยุธยา

(จาก หนังสือวรรณคดีวิจักษ์ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔ Chapter 8/Page 173)

18. Answer the following questions from Vetal. 2.5

(i) ถือตัว

(ii) วิ-กระ-มา-ทิด

(iii) เมื่อเวตาลตั้งปัญหา และพระราชาตอบ เวตาลจะกลับไปอยู่ที่เดิม

(iv) การตัดสินใจกระทำโดยขาดข้อเท็จจริง

(v) เป็นนิทานซ้อนนิทาน มีเวตาลเป็นผู้เล่า และพระวิกรมมัททยเป็นผู้ฟัง มีนิทานย่อยหลายเรื่องซ้อนอยู่

(จาก หนังสือวรรณคดีวิจักษ์ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔ Chapter 3/Page 77)

19. From the poetry of Na mas sa kan ma ta pi tu kun and Na mas sa kan ar ja ri ya khun write the meaning for the given word

2

(i) คุณมาก

(ii) พระคุณของพ่อ

(iii) แผ่นดิน

(iv) จากไป

(จาก หนังสือวรรณคดีวิจักษ์ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔ Chapter 1/Page 10)

20. Analyze the character of Prapan and Urail from Hua Jai Chainum in about 100 – 150 words.

2

นายประพันธ์ เป็นคน que ไปศึกษาต่างประเทศ และประทับใจ คลั่งไคล้ วัฒนธรรมของประเทศนั้น ถึงกับกล่าวว่ากำลังเดินทางออกมาจากถิ่นที่เคยได้รับความสุข (อังกฤษ) และกำลังเดินทางเข้าสู่ที่คับแคบอัดอึดใจ (ความคิดของประพันธ์ที่มีต่อเมืองไทย เขาไม่พอใจประเพณี สิ่งแวดล้อม ไม่พอใจเรื่องฐานันดรศักดิ์ ซึ่งเค้าเห็นว่ามันเป็นเครื่องแสดงความลำหลัง

อุไร เป็นสาวทันสมัยใจตะวันตก ด้วยความเป็นสาวทันสมัย มีพฤติกรรมแบบสาวตะวันตก ไม่ห่วงเนื้อหนังตัว เต็มใจเป็น ขอบเที่ยวกลางคืน มีผู้ชายมารุมล้อมมากมายจนกลายเป็นสาวที่มีคนรู้จักมาก ซึ่งเป็นที่ถูกใจและชื่นชมของประพันธ์มาก จึงคบหาสนิทสนมจนกระทั่งแต่งงานกัน แต่ก็ไม่สามารถอยู่ด้วยกันได้ จึงต้องหย่าร้างกัน (จาก หนังสือวรรณคดีวิจักษ์ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔ Chapter 5/Page 110)

21. Describe how to write the Pome of “Suffering of farmers

5

ใช้กลอนเปล่า คือการเรียบเรียงถ้อยคำให้ได้จังหวะที่สะสลาย ได้วรรค ได้รสของถ้อยคำ และกระทบความรู้สึกคุณค่า

๑. เป็นรูปแบบความเรียงพิจารณาพรรณกรรมโดยแสดงความคิดเห็นอย่างตรงไปตรงมา
๒. เป็นตัวอย่างในการใช้ถ้อยคำเรียบง่าย กะทัดรัด สะสลาย ประโยคสั้นๆ ง่ายๆ
๓. สะท้อนให้เห็นถึงความเข้าพระทัยปัญหาของชาวนา และยังทรงเมตตาเห็นใจ

ความทุกข์ยากลำบากของชาวนา

ผู้ทรงพระราชนิพนธ์ทรงขึ้นนำด้วย บทกาพย์ยานี ชื่อ เปิบข้าว ของจิตร ภูมิศักดิ์ ซึ่งมีเนื้อหาทวงบุญทวงคุณจากทุกคนว่าทุกครั้งที่กินข้าวขอให้นึกถึงความลำบากของชาวนา

ทรงดำเนินเนื้อหาว่าชาวนาทุกข์ยาก และยากจนเกินกว่าจะเรียกร้องล่ำเลาะกับใครๆ การทำนานั้นเหนื่อยยาก และยากจน ไม่มีใครอยากเป็นชาวนา

ทรงยกตัวอย่างกวีจีน หลี่เซิน ที่แต่งไว้ตั้งแต่ศตวรรษที่ ๘ สมัยราชวงศ์ถัง ก็พูดถึงความทุกข์ของชาวนา

ทรงเปรียบเทียบ กวีของจิตร ภูมิศักดิ์ กับหลี่เซิน ว่ากวีทั้งสองอยู่ในยุคสมัยที่ห่างกันถึงพันกว่าปี แต่ต่างกันแสดงความเห็นความทุกข์ของชาวนาเหมือนกัน

(จาก หนังสือวรรณคดีวิจักษ์ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔ Chapter 6 page 144)

.....