Marking Scheme

Sample Question Paper (2025-26)

Urdu Course B (10th)

Code (303)

حصه (الف) عبارت فصمی اور شعر فنهی Section (A) Reading and Comprehension

1x5=5

جواب نمبر1:

(i) وهبيت رائے

(ii) بنارس (c)

1880 (A) (iii)

(iv) انٹر

(v) کہانی کا مجموعہ

یا

(c) بهادر سپایی (c)

(ii) کارک (A)

(iii) جسم

(iv) کاروبار میں اضافہ

(V) فوجي تعليم

جواب نمبر 2 :۔

1x5=5

Ĕ (C) (i)

(ii) بے عزت کرنا

Jl (C) (iii)

(iv) قير (A) قير

(v) (c)

١

(i) (a) (i)

(ii) (A) (ii)

η (B) (iii)

(iv)

(v) جنت (A) جنت

جواب نمبر 3 :۔

1x5=5

(i) لمبا چوڑا

پار کرتک زبان (B) (ii)

(iii) (A) سادھوسنتوں نے

(iv) وام پير

(v) (A) اردو بندي

سوال نمبر 4 نه

1x5=5

(i) غزل (B) غرال

(ii) هُنِيْ مُحَدَّ ابراہیم ذوق

(c) موت موت

(iv) لمبى عمر

(c) عقل (v)

Section (B) Writing Skills حصہ (ب) تحریری مہارت

سوال نمبر 5: مضمون

10x1=10

I تعارف 3 نمبر

II نفس مضمون 4 نمبر

III اختتام 3 نمبر

سوال نمبر 6 : درخواست/ خط

5x1=5

سوال نمبر 7:۔

5x1=5

" پروفیسر سیداختشام حسین 21 اپریل 1912ء کو قصبہ ماکل ضلع اعظم گڑھ ہو۔ پی. میں پیدا ہوئے۔ابتدائی تعلیم اعظم گڑھ سے حاصل کی۔ 1936ء میں ایم۔اے۔ کی تعلیم حاصل کی اور کھنویو نیورسٹی میں کپچر رہوگئے۔1952 میں یوروپ کا سفر کیا اور ساحل اور سمندر نام سے سفر نامہ کھا۔1961ء میں آلہ باد یو نیورسٹی میں پروفیسر وصدر شعبہ اردو بنے۔ سیداختشام حسین اردو کے مشہور نقادوں میں سے ایک ہیں۔وہ ترقی پہند تحریک سے وابستہ رہے۔انھوں نے تنقید میں نئی راہیں بتائیں۔ تنقید کے اصول بیان کیئے۔ عملی تنقید کے نمونوں سے اردو میں اضافہ کیا۔ان کا خیال تھا کہ ساجی رشتوں سے ادبی تخلیقات کا گہر ا تعلق ہے۔1972 میں آپ کا انتقال ہوا۔

سوال نمبر 8:۔

5x1 = 5

میر تقی میر اردوبڑے شاعروں میں سے ایک ہیں ان کو غزل کا امام بھی کہاجا تا ہے۔ ان کی غزل میں سوزو ساز در دا تر اور رنج و غم کے بے انتہا خمو نے موجو دہیں۔ دل پر گزرے ہوئے واقعات کے اظہار میں میر اپنا ثانی نہیں رکھتے۔ ان کی شاعر کی آپ بیتی کوجگ بیتی بناتی ہے۔ دل پر جو بات گزرتی ہے بڑے صاف زبان میں اظہار کرتے ہیں۔ میر خو د زمانے کے اثرات حلاے زندگی کے درد غم کھائے ہوئے ہیں۔ جو ان کی شاعر کی میں بھی نظر آتی ہے۔ حادثات زمانہ نے بھی میر پر بہت وار کیے بار بار دلی کا اجڑنا سیاسی حالات میر کی شاعر کی پر بہت گہر ااثر ڈاکتی ہے۔ ایک مثال

جب نام تیر الیجئے تب چشم بھر آوے

یمی انداز فکر اور خیالات کااظہار میر کافن ہے میر زندگی بھر دردوغم میں رہے اس لئے ان کوہر جگہ دردغم ہی دکھائے دیاوہ حساس دل تھے اسی لیے میر کے یہاں سنجیدگی ہے میرکی شاعری کو سمجھنے کے لئے سنجیدہ دل ہوناضر وری ہے۔

سوال نمبر 9: په

2x8=16

(i) فعل ماضی

(ii) (A) اسم نکره

(iii) کتابوں

ند (A) مند

 δ (A) ($_{
m V}$)

(A) موت (Vi)

(vii) در ختول

(Viii) کتابوں (A) کتابوں

(ix) ندائير (A) ندائير

(a) شیر (B) شیر

سوال نمبر 10 :۔

2x4=8

(i) سىڑ ك كاحاد ثەد كىھ كراسلىم كادل بھر آيا۔

(ii) بلاوجہ جایدنے چھوٹی سی بات کورائی کاپر بت بنادیا۔

(iii) میری شادی کی تقریب میں پرانے دوست کی شرکت نے چار چاند لگادیا۔

(iv) اسپتال دوست کی حلات دیچه کرمیر اجی بھر آیا۔

Section (D) Writing Skills حصه (د) تحریری مهارت

سوال نمبر 11 :-

i بندو کو کا ٹھ کا گھوڑااس لئے کہا گیا کہ بندو کی نجی زندگی کا ٹھ کے گھوڑے کی طرح ٹھر گر تھی

اس کا تھیلہ سڑک پر روک گیا تھا جس کی وجہ سے سڑک پر جام لگ گیا تھا۔

ii بھیم راوامبیڈ کر کاپورانام بھیم راوسکیا ل تھاان کا تعلق مہاراشتر کے مہار خاندان سے تھا۔

i ii بے تکلفی سے خاص فائدہ بیہ ہے کہ بلاکسی ڈرخوف جھجک کے کسی سے کوئی بھی سامان مانگ یا دے سکتے ہیں۔

سوال نمبر 12 : - 12x2=4

i انٹر نیٹ سے بہت زیادہ فائدہ ہے وقت کی بچت کے ساتھ دنیا کی کسی کونے سے کوئی بھی معلومات حاصل کیا جاسکتا ہے۔ پلک

جھیکتے ہی تصوریں ریکارڈ تمام جیزیں حاصل کی جاسکتی ہیں دنیا کی ساری کتابیں اب انٹرنیٹ پر مل سکتی ہے۔

ii رضیہ کی فوج کوالتونیہ کی فوج سے لڑنا پڑا اور مقابلہ میں رضیہ کی فوض کو ہار کاسامنا کرنا پڑا۔

i نیکی اور بدی کے شاعر کانام نظیر اکبر ابادی ہے۔

i i قبال کی نظم پہاڑ اور گلہری نصاب میں شامل ہے۔

i i i قدم بڑھاو دوستوبسر نواز کی نظم ہے۔
