

SAMPLE QUESTION PAPER

SUB : RAI

CODE : 131

CLASS – X (2025 – 2026)

Time Allowed : 3 hrs

Total Marks : 80

General instuctions:

- i. **Question paper contains 9 pages and divided into three sections.**
- ii. **It has 11 questions.**
- iii. **Setion A has 3 questions i.e 1, 2 & 3.**
- iv. **Section B has 5 questions i.e 4, 5, 6 , 7 & 8.**
- v. **Setion C has 3 questions i.e. 9, 10 & 11.**
- vi. **Attempt questions as per specific instructions.**
- vii. **Write question number in answer – book before attempting it.**

PART - A (MCQ TYPE)

1. **කැරැගැනුමේ නිවැරදිතාවය පරීක්ෂා කිරීමේදී ප්‍රධාන කොටස්වලින් එකක් වන්නේ**

නිවැරදිතාවය -

(5 x 1 = 5)

මෙහිදී සිදු වන්නේ නිවැරදිතාවය පරීක්ෂා කිරීමයි / නිවැරදිතාවය පරීක්ෂා කිරීමේදී ප්‍රධාන කොටස්වලින් එකක් වන්නේ නිවැරදිතාවයයි /

මෙහිදී ප්‍රධාන කොටස්වලින් එකක් වන්නේ නිවැරදිතාවයයි / නිවැරදිතාවය පරීක්ෂා කිරීමේදී ප්‍රධාන කොටස්වලින් එකක් වන්නේ නිවැරදිතාවයයි /

නිවැරදිතාවය පරීක්ෂා කිරීමේදී ප්‍රධාන කොටස්වලින් එකක් වන්නේ නිවැරදිතාවයයි / නිවැරදිතාවය පරීක්ෂා කිරීමේදී ප්‍රධාන කොටස්වලින් එකක් වන්නේ නිවැරදිතාවයයි /

නිවැරදිතාවය පරීක්ෂා කිරීමේදී ප්‍රධාන කොටස්වලින් එකක් වන්නේ නිවැරදිතාවයයි / නිවැරදිතාවය පරීක්ෂා කිරීමේදී ප්‍රධාන කොටස්වලින් එකක් වන්නේ නිවැරදිතාවයයි /

නිවැරදිතාවය පරීක්ෂා කිරීමේදී ප්‍රධාන කොටස්වලින් එකක් වන්නේ නිවැරදිතාවයයි / නිවැරදිතාවය පරීක්ෂා කිරීමේදී ප්‍රධාන කොටස්වලින් එකක් වන්නේ නිවැරදිතාවයයි /

1. **රාජ්‍ය වාණිජ මධ්‍යස්ථාන** කොටස් 100% ක් **රාජ්‍ය** වාණිජ මධ්‍යස්ථාන ලෙස පිහිටා ඇති බවට තීරණය කළ බවට සහතිකයක් ලබා දීම.

I.	ඒකකයේ ප්‍රධාන අංගය කුමක් වේ ? A. ප්‍රධාන / B. අංගය / C. ප්‍රධාන / D. ප්‍රධාන අංගය /	1
II.	ප්‍රධාන අංගයේ ප්‍රධාන අංගය / A. ප්‍රධාන / B. අංගය / C. ප්‍රධාන / D. ප්‍රධාන අංගය /	1
III.	ප්‍රධාන අංගයේ ප්‍රධාන අංගය / A. ප්‍රධාන / B. අංගය / C. ප්‍රධාන / D. ප්‍රධාන අංගය /	1
IV.	ප්‍රධාන අංගයේ ප්‍රධාන අංගය / A. ප්‍රධාන - ප්‍රධාන / B. ප්‍රධාන අංගය / C. ප්‍රධාන / D. ප්‍රධාන අංගය /	1
V.	ප්‍රධාන අංගයේ ප්‍රධාන අංගය / A. ප්‍රධාන / B. ප්‍රධාන / C. ප්‍රධාන / D. ප්‍රධාන /	1

2. క్షయనష్ట ప్రమాణ రక్షణ దానికంటే ప్రమాణ మౌలికతలపై విశ్రంభ

ପାଠ୍ୟ ୩ ଉପସମାପ୍ତ -

(5X1=5)

ඉඳහන්වනු ලබන ප්‍රකාශන පදනම්ව ,
 ඉඳහන්වනු ලබන මාර්ගගත ප්‍රකාශන ක්‍රියා කෙරෙහි,
 අනුමැතිය ප්‍රකාශනයෙන් ප්‍රකාශනයෙන්,
 මාර්ගගත ප්‍රකාශන ක්‍රියා /

ආච්ඡාදන, ආච්ඡාදන අනුමානවලට පවසාමු,
 අනුමාන, අනුමාන අනුමානවලට පවසාමු,
 අනුමානවලට පවසාමු පවසාමු පවසාමු,
 ආච්ඡාදන, ආච්ඡාදන ! අනුමානවලට පවසාමු

Page 3 of 9

APPLIED GRAMMAR (MCQ TYPE)

3. දැනගත් ප්‍රශ්න මාලාවකින් යුතු පිළිතුරු තේරීම - (10 x 1 = 10)

I.	දැනගත්කිරීමේ ක්‍රියා යුතු වන්නේ - A. යුතුකරනු ලබන පිළිතුරු / B. යුතුකරනු ලබන පිළිතුරු / C. ක්‍රියාකාරීකරණය කිරීම / D. ක්‍රියාකාරීකරණය කිරීම /	1
II.	දැනගත්කිරීමේ ක්‍රියා වන ක්‍රියාකාරීකරණයේ නිරූපණය වන්නේ - A. ප්‍රකාශනය / B. ක්‍රියාකාරීකරණය / C. ක්‍රියාකාරීකරණය / D. ක්‍රියාකාරීකරණය /	1
III.	දැනගත්කිරීමේ ක්‍රියා නිරූපණය වන්නේ - A. ප්‍රකාශනය / B. ප්‍රකාශනය / C. ප්‍රකාශනය / D. ප්‍රකාශනය /	1
IV.	දැනගත්කිරීමේ ක්‍රියා යුතු වන්නේ පිළිතුරු ලබාදීම - A. නොවන / B. පිළිතුරු ලබාදීම / C. ක්‍රියාකාරීකරණය / D. ක්‍රියාකාරීකරණය /	1
V.	ක්‍රියාකාරීකරණය වන්නේ - A. ක්‍රියාකාරීකරණය / B. පිළිතුරු ලබාදීම / C. ක්‍රියාකාරීකරණය / D. ක්‍රියාකාරීකරණය /	1
	ක්‍රියාකාරීකරණය කිරීමේ ක්‍රියා -	

VI.	A. ඩුට්ටා කෙරී / B. කෙරී කෙරී / C. කෙරී රකෙරී / D. බලා පැවරී	1
VII.	ඩාහරුන් පැවැත්වෙන්නාගේ නමය - A. බරුන් දෙවන / B. පෙරුන් දෙවන / C. ඩාහර දෙවන / D. නිවැරදි කෙරුන් නම බැලීම /	1
VIII.	දැනගැනීමේ කළු බරුන්ගේ නමය - A. ගැනුම / B. පෙරුම / C. පෙරුම / D. කෙරුම /	1
IX.	කෙරුමේ නමය කෙරුම නමය - A. බරුන් / B. බරු / C. පෙරුම / D. දෙවන /	1
X.	බරුන්ගේ නමය - A. පෙරුම / B. පෙර / C. කෙරුම / D. නිවැරදි නම /	1

PART – B

APPLIED GRAMMAR (DESCRIPTIVE TYPE)

4. දැනගැනීමේ කළු පෙරුමේ නමය නිවැරදි :-

(3 x 2 = 6)

I.	a. ගැනුමේ නමය පෙරුමේ නමය දෙවන නමය ? දෙවන - දෙවන ? OR (නිවැරදි) b. දැනගැනීමේ කළු පෙරුමේ නමය නමය ?	2
----	--	---

II.	චිත්‍රය රූපයේ ප්‍රකාශය දීමට භාවිත කරන ලද රූපය / රූප - රූප ?	2
III.	කවිවරයා සහ කවි රූපයේ දීමට භාවිත කරන ලද රූපය ?	2

PROSE (LITERATURE)

5. කුමක්ද කවිවරයාගේ භාවිත කරන ලද රූපය :-

(6 x 2 = 12)

I.	කවිවරයාගේ භාවිත කරන ලද රූපය කවිවරයාගේ රූපය ?	2
II.	කවිවරයාගේ භාවිත කරන ලද රූපය කවිවරයාගේ රූපය ? පිළිගැනීමේ ප්‍රකාශය කවිවරයාගේ රූපය !! කවිවරයාගේ රූපය කවිවරයාගේ රූපය ?	2
III.	කවිවරයාගේ භාවිත කරන ලද රූපය කවිවරයාගේ රූපය ?	2
IV.	a. කවිවරයාගේ භාවිත කරන ලද රූපය කවිවරයාගේ රූපය ? OR (නිකුත්වීම) b. කවිවරයාගේ භාවිත කරන ලද රූපය කවිවරයාගේ රූපය ?	2
V.	කවිවරයාගේ භාවිත කරන ලද රූපය කවිවරයාගේ රූපය ?	2
VI.	කවිවරයාගේ භාවිත කරන ලද රූපය කවිවරයාගේ රූපය ?	2

6. කුමක්ද කවිවරයාගේ භාවිත කරන ලද රූපය :-

(4 x 3 = 12)

I.	කවිවරයාගේ භාවිත කරන ලද රූපය කවිවරයාගේ රූපය ?	3
II.	කවිවරයාගේ භාවිත කරන ලද රූපය කවිවරයාගේ රූපය ?	3

III.	ඳිවෙලේ චරිතයන්ගේ ප්‍රතික්‍රියා මත පදනම්ව ඔවුන්ගේ චරිතයන්, අදහස්, මතවාදයන් ආදිය පිළිබඳව විග්‍රහණය කරන්න?	3
IV.	a. ඔබගේ මතවාදය පිළිබඳව විග්‍රහණය කරන්න. OR (නිකුත්වන්න) b. මානවයාගේ ජීවිතයේ වෙනස් වීම් සහ මානවයාගේ අභ්‍යන්තර ගුණාංගයන් පිළිබඳව විග්‍රහණය කරන්න.	3

POETRY (LITERATURE)

7. කුමක්ද මෙම ප්‍රශ්නයේ පිළිතුරු :-

(2 x 2 = 4)

I.	a. ඔබගේ මතවාදය පිළිබඳව විග්‍රහණය කරන්න. OR (නිකුත්වන්න) b. මානවයාගේ ජීවිතයේ වෙනස් වීම් සහ මානවයාගේ අභ්‍යන්තර ගුණාංගයන් පිළිබඳව විග්‍රහණය කරන්න.	2
II.	a. ඔබගේ මතවාදය පිළිබඳව විග්‍රහණය කරන්න. OR (නිකුත්වන්න) b. මානවයාගේ ජීවිතයේ වෙනස් වීම් සහ මානවයාගේ අභ්‍යන්තර ගුණාංගයන් පිළිබඳව විග්‍රහණය කරන්න.	2

8. කුමක්ද මෙම ප්‍රශ්නයේ පිළිතුරු :-

(4 x 3 = 12)

I.	ඔබගේ මතවාදය පිළිබඳව විග්‍රහණය කරන්න.	3
II.	මානවයාගේ ජීවිතයේ වෙනස් වීම් සහ මානවයාගේ අභ්‍යන්තර ගුණාංගයන් පිළිබඳව විග්‍රහණය කරන්න.	3

ନିଶ୍ଚୟ (OR) b. ଶାଳ ଉତ୍ପାଦନର ଲାଭ-ହାନି ନିର୍ଦ୍ଦେଶ /	
--	--

11. ଉପରୋକ୍ତ ଉଦାହରଣ ଉପରେ ଉପସ୍ଥାପନ କରାଯାଇଥିବା ଉପସ୍ଥାପନା - (4x 1 = 4)

I.	Children are going to school.
II.	To eat more is not good for health.
III.	To keep house clean, yard should be clean.
IV.	We should not tell lie.
