

# Answer sheet

Class X 2021-22

Course -A              Code-003

Time: 120 minute

Subject-Urdu

Maximum Marks 40

SECOND TERM

Part A    (10Marks)

حصہ الف

سوال نمبر-1۔ (الف)

1- میر تھی میر غزل گوئی کے لئے مشہور ہیں

2- میر تھی میر کے والد صوفی قسم کے آدمی تھے

3- میر کی عمر اس وقت گیارہ برس تھی جب انکے والد کا انتقال ہوا۔

4- میر کے سوتیلے بھائیوں نے انہیں بہت تکلیف دی۔

5- میر کی سوانح عمری کا نام ہے "ذکر میر"

(ب)

1- تدرستی کو ہزار نعمت سے تعبیر کیا گیا ہے۔

2- زندگی کا مزاتدرستی سے حاصل ہوتا ہے۔

3- تدرستی نہ ہونے پر آفت آتی ہے، ہر خوشی رخصت ہو جاتی ہے اور انسان کی جان پر بیشانیوں میں مبتلا ہو جاتی ہے۔

4- آدمی کو اس وقت کھانا کھانا چاہئے جب اسے بھوک لگے۔

5- بچوں نے خدا سے تدرستی کی دعا مانگی۔

سوال نمبر 2۔ (الف)

1- دلی کے تخت پر بیٹھنے والی پہلی ملکہ رضیہ سلطان تھی

2- رضیہ سلطان دہلی کے بادشاہ اتمش کی بیٹی تھی۔

3- دہلی کے بادشاہ اتمش نے اپنا جانشیں رضیہ سلطان کو مقرر کیا تھا۔

4- رضیہ سلطان نے اپنی جگہ جانشی کے لئے اپنے بھائی رکن الدین کا نام پیش کیا تھا؟

5- اتمش کی وفات پر جب وزیر نے بادشاہ کی وصیت پڑھ کر سنائی تو ترک امیر وہ نے اسے پسند نہیں کیا۔

(ب)

1- اس غزل کا مطلع ہے۔

کوئی امید بر نہیں آتی                          کوئی صورت نظر نہیں آتی

2- "امید بر نہ آنا" سے مراد امید پوری نہ ہونا ہے۔

3- زندگی کی پریشانیوں اور مصیبتوں کی وجہ سے شاعر کورات بھرنیں نہیں آتی ہے۔

4- "آگے آتی تھی حال دل پہنچی" اس مصروع میں آگے کے معنی "پہلے کے ہیں" ہے۔

5- اس غزل میں مقطوع کا شعر ہے۔

کبے کس منہ سے جاوے گے غالب                          شرم تم کو مگر نہیں آتی

## Part -B (18Marks)

### حصہ ب

سوال نمبر 3- اسم کی دو قسمیں ہیں

1- اسم خاص

2- اسم عام

سوال نمبر 4- درج ذیل محاوروں کے معنی بتائیے اور ان کا جملوں میں استعمال بھی کیجئے۔

کھوپڑی میں نہ سمانا، سمجھ میں نہ آنا                          احمد کی بات اتنی پیچیدہ تھی کہ وہ سلیم کی کھوپڑی میں نہ سماںی۔

آب آب ہونا،                          شرمندہ ہونا                          ایک صاحب سینما کی برائی کیا کرتے تھے لیکن جب وہ مجھ سے سینماہال میں ملے تو آب آب ہو گئے۔

آنکھ کا تارا ہونا بہت پیارا ہونا نوشاد اپنے ماں باپ کی آنکھ کا تارا ہے۔

سوال نمبر 5۔ غزل یا قصیدہ کے آخری شعر کو مقطع کہتے ہیں جس میں شاعر اپنا تخلص ظاہر کرتا ہے مثال کے طور پر میر کا یہ شعر ہے:

میر ان خیم باز آنکھوں میں ساری مستی شراب کی سی ہے

سوال نمبر 6۔ اقبال کا شمار اردو کے مشہور و مقبول شاعروں میں ہوتا ہے انھوں نے اپنی فلموں کے ذریعہ بلند نمایاں ایمانداری سچائی، محبت، بھائی چارہ انصاف پسندی، بلند کرداری اور انسانی ہمدردی کا پیغام دیا انھوں نے بچوں کے لئے بھی نظمیں کہی ہیں وہ اردو کے سب سے بڑے فلسفی شاعر ہیں بچوں کے لئے انھوں نے جو نظمیں لکھی ہیں ان میں یہ ساری خصوصیات پائی جاتی ہیں۔

سوال نمبر 7۔ ساحر لدھیانوی اردو کے مشہور شاعر تھے۔ ان کا پورا نام عبدالحی تھا۔ وہ ساحر لدھیانوی کے نام سے مشہور ہوئے۔ ان کی پیدائش 1921 میں لدھیانہ پنجاب میں ہوئی۔ وہ طالب علمی کے زمانے سے ہی شاعری کرنے لگے تھے 1947 میں تقسیم ہند کے بعد ہلی چلے آئے۔ پھر تلاش معاش میں بمبئی پہنچ۔ جہاں انھوں نے فلموں کے لئے گیت لکھے۔ اپنے زمانے کے وہ سب سے مشہور نغمہ نگار تھے۔ ان کا انتقال 1980 میں ہوا۔

سوال نمبر 8۔ علامہ اقبال، نظیر اکبر آبادی اور حمالی اردو کے تین مشہور نظم نگار ہیں۔

سوال نمبر 9۔ کسی مضمون یا متن کو ایک زبان سے دوسری زبان میں منتقل کرنے کے فن کو ترجمہ نگاری کہا جاتا ہے۔ اس کے لئے ترجمہ نگار کو ایک سے زائد زبانوں پر یکساں قدرت رکھنا ضروری ہوتا ہے۔ جس زبان سے ترجمہ کیا جا رہا ہے اس زبان کے بولنے والوں کی تہذیب و ثقافت اور طرز معاشرت سے واقف ہونا بھی ضروری ہے۔

سوال نمبر 10۔ اس سوال کا اونٹی نے یہ جواب دیا کہ "میرے گدھے کے بدن پر جتنے بال ہیں آسمان میں ٹھیک اتنے ہی تارے ہیں، نہ ایک کم نہ ایک زیادا۔"

سوال نمبر 11۔ اونٹی نے اپنے گدھے کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا کہ "ٹھیک وہاں جہاں میرے گدھے کا اگلا دیاں قدموں رکھا ہوا ہے، وہیں زمین کام رکن ہے۔"

سوال نمبر 12۔ سعادت علی انگریزوں کا دوست اور بہت عیش پسند آدمی تھا۔ اس نے اپنی آدمی مملکت کے ساتھ ساتھ دس لاکھ روپے نقد بھی دے رکھے تھے۔ اس نے انگریزوں نے اسے اودھ کے تخت پر بٹھا کر کھا تھا۔

## **Part -C (12Marks)**

### **حصہ ج**

سوال نمبر13۔ ربائی میں چار مصرعے ہوتے ہیں۔

سوال نمبر14۔ نظم "اے شریف انسانو!" ساحر لدھیانوی کی تخلیق ہے۔

سوال نمبر15۔ ترقی پند تحریک کا آغاز 1936 میں ہوا۔

سوال نمبر16۔ گلی ڈندا "مشی پریم چند کا افسانہ ہے۔

سوال نمبر17۔ رتن سنگھ افسانہ نگاری کے لئے مشہور ہیں۔

سوال نمبر18۔ "کاٹھ کا گھوڑا" رتن سنگھ کا افسانہ ہے۔

سوال نمبر19۔ گدڑی کالال مولوی عبدالحق کا ناکہ ہے۔

سوال نمبر20۔ گلہری چھالیا توڑنے پر قادر ہے مگر یہ پہاڑ کے بس کے باہر ہے۔

سوال نمبر21۔ پریم چند کا اصل نام دھنپت رائے تھا۔

سوال نمبر22۔ اردوئے معلیٰ اور عودھندی مرزا غالب کے خطوط کے مجموعوں کے نام ہیں۔