

SINDHI
(CODE-108)
CLASS – XII
Session 2026-27
Marking Scheme

Q.1

1x5=5

I	ब	II	स	III	ब	IV	अ	V	ब
---	---	----	---	-----	---	----	---	---	---

Q.2

1x5=5

I	ब	II	द	III	स	IV	ब	V	स
---	---	----	---	-----	---	----	---	---	---

Q.3

1x10=10

I	ब	II	ब	III	स	IV	स	V	अ
VI	द	VII	ब	VIII	स	IX	द	X	स

Q. No.	जवाबु	मार्कुनि जी विरहासत	कुल मार्क
4.	I टे बेरु खाइंदी हुई, टे बेरु खाइंदी आहे। फल जी इच्छा छडु, कर्मनि जो फलु मिलंदो। II कहिं माण्हू पारां डिठलि या बुधलि घटना खे लिखियल या मौखिक रुप में पेश करणु रिपोर्ट चवराइंदो आहे।	02	2x5=10

	III जडहिं कहिं जुमिले में हिकु ही वरण वरी वरी अचे तहिंखे अनुपरयास अलंकार चइबो आहे। IV हरि बिना केरु सहाई, दीनन जा दुख हरि दीजे सहाई जेको फलु खटो आ , केरु खाए उहो फलु VI उपमा अलंकार VI पैसे वारे जा सभु दोस्तु VII. तमामु मथे वजणु		
5.	I सन 1739 ई में II हरिकांत जेठवाणी III बुजुर्गनि जी देखभाल करणु IV बिनि किस्मनि जा V सामी	01	1x5=5
6.	I अजु जी भजु भजां वारी खुदिगर्ज दुनिया में शख्स जी हालति बयान कंदड़ हिन कविता में कवि चवे थो- मुहिंजे मन जे मूंझारे खे मां लफ़्ज़नि में बयान नथो करे सघां। लफ़्ज़ हथनि मां छणी विया आहिनि, बदिलजंदड़ समाज में घणनि किस्मनि जूं हालतूं पैदा थियूं आहिनि, जिनि जे इज़हार लाइ कवी नवां लफ़्ज़ तलाशे थो।हू हालतुनि मां असंतोष थो ज़ाहिरु करे। II रुप गोप खे शादीअ लाइ मना थी करे छो जो रुप गोप खे पहिंजो सचो ऐं सुठो दोस्तु थी समझे ऐं शादीअ जे बंधन खे हिकु पवित्र रिश्तो। III हिन नाटक लिखण जो मक़सदु रोज़ु-ब-रोजु थींदड़ रोड हादसनि, वाहन हलाईदड़नि जी लापरवाही, रस्तनि ते वधंदड़ आमदरप्त जे नतीजनि, सियासी बहरूपी पिणो, रस्ते जे आम माण्डुनि जी सोच, वहिंवार ऐं हीणार्ईअ जी तस्वीर कशी करणु आहे। IV. सरयू में स्नान कंदे मूंखे सिंधु नदीअ जी, पंहिंजे गोठ जी याद अची वेई। उतां जा वण-टिण, बाग-बागीचा, बनियूं ऐं खूह, यार-दोस्त सभेई याद अची रहिया आहिनि। इनकरे अजु जे शुभ डींहं ते ओलह दिशा में	02	2x5=10

	सिंध तरफ मुंह करे साईं अ दरि वेनिती करियां पियो त मुहिंजो सिंध शाल सदाई खुशि हुजे, आबाद हुजे, सिंधु नदीअ में बारहं महीना ई पाणी भरियल हुजे, उतां जा रहवासी खुशहाल हुजनि, असां खे हू याद कनि, हुननि खे असां V जहिडे नमूने इंसान लाइ हवा, पाणी ऐं खाधो जरूरी आहे, साग्रीअ रीति हुन लाइ कहिं न कहिं बोलीअ जी जाण पिण लाजमी आहे। दरअसल हर शख्स खे मालिक तरफां मिलियल डाति आहे बोली। VI तर्जुमा तोड़े असुलोकियूं रचनाऊं, बिन्हीं खेतरनि में सन् 1947 ई. खां पोइ सिंधी नाटक बिनिह पुठिते रहिजी वियो आहे। हिन अरिसे में कुझु नाटक कारनि नाटक तर्जुमा कया, तिनि में मुख्य आहिनि गोबिंद माल्ही, तीर्थ बसंत। अलबति एकांकी ऐं रेडियो नाटक जा चडा मजमूआ आया आहिनि पर मंच ते घटि आंदा विया आहिनि। सिंधी एकांकीअ जो बानी मंधाराम मलकाणीअ खे ई मजियो वजे थो।		
7.	I पाठ जे आधार ते शागिर्द हवालो समुझाईंदा – पाठ जो उनवान ऐं लेखक जो नालो 01 मार्कू' हवाले जी समुझाणी 02 मार्कू' II कवीता जे आधार ते शागिर्द हवालो समुझाईंदा – कवीता जो उनवान ऐं लेखक जो नालो 01 मार्कू' हवाले जी समुझाणी 02 मार्कू'	03	3x2=6

8.	I असां खे पाण खां घटि माली हालतुनि वारनि सां सहानुभूतीअ भरियो वहिंवारु करणु घुरिजे। उन्हनि जी वक्त ते मदद करणु खपे, खेनि दड़िका डेई हीसाइणु न घुरिजे। कोई मदद वठण अचे थो त खेनि मदद कजे। हू बि इंसान आहिनि, संदनि गरीबीअ जो मज़ाक न बणाइजे। इंसानी नाता पैसे खां घणो मथभरा आहिनि। II घणीअ कोशिश जे बावजूद पंहिजियुनि धीअरुनि लाइ वरु गोल्हे न सघियो हुओ, इनकरे बई धीअरु कुंवारियूं रहिजी वेयूं। शायदि इनकरे संदसि धीअरु हुन डांहुं बेपरवाहु थी वेयूं हुयूं। III संदसि जनमु हैदराबाद सिंधु में हाला हवेली गोठ में थियो हो।हर जुमे राति दरगाह में सजी रात शाह जा बैत गाया वेंदा आहिनि, वायूं गाइबियूं आहिनि, माण्डुनि जा हशाम अची गडु थींदा आहिनि। सिंधु में नंढे बार खे बि शाह साहिब जो कलाम यादि आहे। IV सिंधी भारती उप महाखंड जी हिक अहम उसिरियल ऐं अदब जे लिहाज़ खां शाहूकारु बोली आहे।शुरूअ शुरू खां ई सिंधी बोलीअ जी सभ खां वडी इहा खासियत रही आहे त हिक पासे हिन बियुनि बोलियुनि मां घणो कुझु हासिलु करे पाण में जज़्बु कैयो	03	3x3=9
9.	सत डीहं नाविल पढी ब्रार लिखंदा। ● भाषा शैलीअ 02 माकू ● पेशकश 03 माकू या सत डीहं नाविल पढी ब्रार लिखंदा। भाषा जी खुबियुनि खे बुधाइंदा	05	5x2=10
10.	कंहिं बि ब हिकु विषय ते मज़मून : ●	06	6x1=6

11.	'रुपुत' : • ँडे। स 01 ढकू। • िवषयववु 02 ढकू। • ढरषा शैली 01 ढकू।	04	4x1=4
-----	---	----	-------