

**SINDHI (CODE-108)****CLASS – XII****Session 2025-26****Answer Key****Q.1****1x5=5**

|   |   |    |   |     |   |    |   |   |   |
|---|---|----|---|-----|---|----|---|---|---|
| I | ब | II | स | III | द | IV | अ | V | अ |
|---|---|----|---|-----|---|----|---|---|---|

**Q.2****1x5=5**

|   |   |    |   |     |   |    |   |   |   |
|---|---|----|---|-----|---|----|---|---|---|
| I | स | II | ब | III | अ | IV | ब | V | अ |
|---|---|----|---|-----|---|----|---|---|---|

**Q.3****1x10=10**

|    |   |     |   |      |   |    |   |   |   |
|----|---|-----|---|------|---|----|---|---|---|
| I  | अ | II  | स | III  | द | IV | ब | V | अ |
| VI | स | VII | द | VIII | स | IX | ब | X | अ |

| Q.<br>No. | मुख्तसिरु जवाबु                                                                                                                                                                                                                                   | मार्कुनि<br>जी<br>विरहासत | कुल मार्कु |
|-----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|------------|
| 4.        | <p><b>I</b> हिन अलंकार मूजिबि बिनि शयुनि जे कंहिं गुण/अवगुण जी भेट कई वेंदी आहे। जीअं नेण अथसि मइ जियां खुमारी।</p> <p><b>II</b> नाटक जा तत्व आहिनि -</p> <p>a. कथा वस्तू या प्लॉट</p> <p>b. पात्र या किरदार</p> <p>c. गुप्तगू</p> <p>d. बोली</p> | 02                        | 2x5=10     |

|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |    |        |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|--------|
|    | <p>e. उद्देश्य</p> <p><b>III</b> द्विसी डीलु डाइणि डुकी ऐं डुरी</p> <p><b>IV</b> दोहे जे चरणनि खे उल्टो करण सां सोरठो थी पवंदो।</p> <p><b>V</b> रूपक अलंकार में हिक शइ बीअ जे नाले में जाहिर कबी आहे, जंहीं सां उनजी हिक या वधीक गुणनि जी हिकजहिडाई हूंदी आहे।</p> <p><b>VI</b> मजमून नसुर जी हिक अहिड़ी रचना आहे जंहीं में कंहीं मौजूअ ते विचार या भाव जाहिर कया विया हुजनि।</p> <p>कहाणी हिक अहिड़ी रचना आहे जंहीं में जिंदगीअ जे कंहीं अनासर जो इजहार करण ही लेखक जो मक्सदु हूंदो आहे।</p> <p><b>VII</b> जिंदगी मौतु, सिजु-चण्डु, जिंदनि जो हीउ मेलु, जुदा-जुदा जातियुनि सां, बणियो सुहिणो खेलु .....</p>                                                                                                                   |    |        |
| 5. | <p><b>I</b> इंदिरू भोजवाणी</p> <p><b>II</b> कृष्ण सुंदरदास वछाणीअ जो जनमु 1932 में थियो।</p> <p><b>III</b> 'दीन या धर्म' पाठ में लेखक सचे धर्म जी भेट वण जे पाड़ सां कई ऐं बाकी दुनिया ऐं फरका उनजे डारुनि ऐं टारियुनि सां कई आहे।</p> <p><b>IV</b> पथर जो दुश्मनु</p> <p><b>V</b> एकता जो आवाजु, खिन जी खता, अनारकली वगैरह</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 01 | 1x5=5  |
| 6. | <p><b>I</b> लेखक हिक सूख्यम मानसिक विरतीअ 'हसद' ते चिटाईअ सां रोशनी विधी आहे ऐं इहो बि डेखारियो अथसि त जीअं 'रीस' इंसानी वाधारे लाइ कारगर आहे, उते हसदु कीइं नुकसानकार साबित थिए थो।</p> <p><b>II</b> गरीबनि जी मानी लेख में सिंधु जे गोठनि में रहंदइ गरीब माणहुनि जे रोजानी जीवन ऐं संदनि सादी सूदी रोटीअ जो, गुफ्तगूअ जे जरिए मजेदार नक्शु चिटियो आहे।</p> <p><b>III</b> मोहन कल्पना विरहाडे बाद सिंधी कहाणीअ खे घणी औज डिनी। हुन बिनि सवनि खां मथे कहाणियूं लिखियूं आहिनि। हुन जे कहाणियुनि जा चार मजमूआ छपियल आहिनि, हुन डजन खां मथे नाविल बि लिखिया आहिनि।</p> <p><b>IV</b> हिन कविता में कवी पंहिजे पसंदीअ जे साथियुनि सां जिंदगीअ जो सफरू तइ करण थो चाहे, जंहीं लाइ हू सजी जिंदगी इंतजार कंदे अकेलो रहिजी वियो आहे।</p> | 02 | 2x5=10 |

|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |    |        |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|--------|
|    | <p><b>V</b> शाइर बहार जे मुंद अचण सां चौगिर्द वायूमण्डल में जेको फेरो अचे थो ऐं कुदरती सूंहं वधी वजे थी, उन जो सुन्दर चित्र चिटियो आहे।</p> <p><b>VI</b> हिन गीत में कवीअ हिक कारी रात जी लफ़्ज़ी तस्वीर चिटी आहे, जंहीं जे पसमंजर में हिन उनहनि गाल्हियुनि ऐं वारदातुनि जो वर्णन कयो आहे, जे संदस मन खे मायूस बणाईनि थियूं।</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |    |        |
| 7. | <p><b>I</b> पाठ जे आधार ते शार्गिद हवालो समुझाईदा –<br/> पाठ जो उनवान ऐं लेखक जो नालो 01 मार्क<br/> हवाले जी समुझाणी 02 मार्कू</p> <p><b>II</b> कवीता जे आधार ते शार्गिद हवालो समुझाईदा –<br/> कवीता जो उनवान ऐं लेखक जो नालो 01 मार्क<br/> हवाले जी समुझाणी 02 मार्कू</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 03 | 3x2=6  |
| 8. | <p><b>I</b> हिन कहाणीअ में इहो डेखारियलु आहे त ईश्वर खे पाइण लाइ हरिको चाहना रखे थो, पर विरिले के उन मक्सद खे पहुचनि था। इहा गाल्हि जुदा जुदा पखियुनि जे मिसालनि सां समझायल आहे।</p> <p><b>II</b> हिन लेख में लोकमान्य तिलक ते हलायल मुकदमे जे सिलसिले में, कोर्ट जो दृश्य पेशि कयो वियो आहे। उन मुकदमे में लोकमान्य तिलक जे वकील अंग्रेज जज जे आडो 'होम रूल जी सुठी समझाणी डींदे, गुलाम देश लाइ स्वराज जी अहिमियत बुधाई आहे।</p> <p><b>III</b> हिन नज्माणे नसुर में शाइर मौत जे पाछे जे बावजूद इंसाननि ऐं पखियुनि जे बेफिकिर दुनिया जो सुंदर चित्र चिटियो आहे ऐं उन खे फल्सफियाना ढंग सां समुझायो आहे।</p> <p><b>IV</b> प्रभु छुगाणी 'वफा' जो जनमु 1915 में थियो। हिन हर किस्म जो शइर लिखियो आहे। हुन जी सिंधी शाइरीअ में मुख्य देन आहे 'पंजकिड़ा'। हुन जे कविताउनि जा मुख्य संग्रह आहिनि: 'झंकार' ऐं 'परवाज़ु'। हुन जा केतिराई गीत सिंधी फिल्मुनि में आयल आहिनि ऐं रिकार्ड थियल आहिनि।</p> | 03 | 3x3=9  |
| 9. | <p>आहे न आहे नाविल पढ़ी बार लिखंदा।</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● भाषा शैलीअ 02 मार्कू</li> <li>● पेशकश 03 मार्कू</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 05 | 5x2=10 |

|     |                                                                                                                                                                                                        |    |       |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|-------|
|     | <p style="text-align: center;"><b>या</b></p> <p>आहे न आहे नाविल पढी ब्रार अदबी कथ कंदा।</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● भाषा शैलीअ 02 मार्कू</li> <li>● तत्व 03 मार्कू</li> </ul>         |    |       |
| 10. | <p>कंहिं बि हिक विषय ते मजमून :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● प्रस्तावना 01 मार्कू</li> <li>● विषय वस्तु 02 मार्कू</li> <li>● पेशकश 02 मार्कू</li> <li>● भाषा शैली 01 मार्कू</li> </ul> | 06 | 6x1=6 |
| 11. | <p>रिपोर्ट :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● एड्रेस 01 मार्कू</li> <li>● विषयवस्तु 02 मार्कू</li> <li>● भाषा शैली 01 मार्कू</li> </ul>                                                    | 04 | 4x1=4 |