नृत्य मणिपुरी -कोड 060 प्रतिदर्श प्रश्न पत्र* कक्षा -xii (2025 -26)

समय - 2 घंटे अधिकतम अंक - 30

सामान्य निर्देश:

- निम्नलिखित निर्देशों को ध्यान से पढ़ें।
- इस प्रश्न पत्र में कुल 16 प्रश्न हैं, जिनमें आंतरिक विकल्प शामिल हैं।
- खंड- क में 8 प्रश्न बहुविकल्पीय हैं, जिनमें प्रत्येक 1 अंक का है।
- खंड- ख में 5 प्रश्न छोटे उत्तर वाले हैं, जिनमें प्रत्येक 2 अंक का है।
- खंड- ग में 3 प्रश्न लंबे उत्तर वाले हैं, जिनमें प्रत्येक 6 अंक का है।

प्रश्न	खंड-क	अंक
1.	निम्नलिखित में से कौन जगोई गुरु नहीं हैं?	1
	a. सोन्ल मानसिंह	
	b. गोपी कृष्ण	
	ट. कलामंडलम गोपी व. अमूबी सिंह	
2.		1
۷.	मिणपुरी पारंपरिक नृत्य नाट्य है।	1
	a. यक्षगानम b. सीता हरण	
	्र. रास लीला	
	व. भागवत गीता	
3.	लाई हराओबा का परंपरागत संगीत वाद्ययंत्र है।	1
	a. वायलिन	
	b. खोल	
	े. करताल	
	d. पेना	
4.	निम्नलिखित में से कौन सा रास 'श्री गोविंदजी मंदिर इम्फाल' में प्रस्तुत	1
	नहीं किया जाता है?	
	a. महा रास	
	b. कुंज रास c. बसंत रास	
	े . नित्य रास	
5.	मिणपुरी में पारंपरिक 'महा रासलीला' की शुरुआत किसने की?	1
	a. राजर्षि भाग्यचंद्र	
	b. बोधचंद्र	
	ट. बाबू सिंह	
	d. कलावती देवी	

6.	खुबाक एशेई मणिपुर में त्योहार में प्रस्तुत किया जाता	1
	है।	
	a. होली	
	b. दुर्गा पूजा	
	c. रथ यात्रा (कांग)	
	d. झूलन यात्रा	
7.	मणिपुरी पारंपरिक 'रास-लीला' से पहले क्या प्रस्तुत किया जाता है?	1
	a. नट संकीर्तन	
	b. ढोल चोलम	
	c. होली पाल	
	d. लाई हराओबा	
8.	अमैबिस (महिला पुजारी) में महत्वपूर्ण भूमिका निभाती हैं।	1
	a. लाई हराओबा	
	b. रास लीला	
	c. अरीबा पाला	
	d. नाट संकीर्तन	
	खंड-ख	
	G. G. G.	
9.	निम्नलिखित में से किसी एक पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखें:	2
	ं जोन जोनग	
	i. ढोल चोलम	
	अथवा ii. पुंग चोलम	
10.	ा. पुरा याराम 'नट संकीर्तन 'क्या है? मणिपुरी संस्कृति में इसके महत्व पर प्रकाश डालें।	2
10.	ंनट सकातन 'क्या है? माणपुरा संस्कृति म इसके महत्व पर प्रकाश डाला अथवा	۷
	अभिनय के कितने प्रकार होते हैं? उनमें से किसी एक को परिभाषित करें।	
	जारानिय पर विस्तान अपर्यार होता है। जना त विस्ता देवर पर्या पारंगावित परित	
11.	निम्नलिखित में से किसी एक पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखें:	2
	i. लाई हराओबा	
	अथवा	
	ળવવા	
	ii. माईबी जगोई	
12.	मणिपुर के 'महारास' का संक्षिप्त विवरण प्रस्तुत करें।	2
	अथवा	
	બવવા 	
	अरीबा पाला का संक्षिप्त विवरण प्रस्तुत करें।	

13.	कबुई नागा नृत्य पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखें।	2		
	अथवा			
	माओ नागा नृत्य पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखें।			
खंड-ग				
(दिए गए विकल्पों में से <u>कोई दो</u> प्रश्न हल करें)				
14.	महारास तथा बसंतरास में क्या अंतर है?	6		
15.	मणिपुरी रासलीला की पारंपरिक वेशभूषा और श्रृंगार (मेकअप) का विस्तृत वर्णन करें।	6		
16.	अभिनय के कितने प्रकार हैं? मणिपुरी रासलीला के संदर्भ में संक्षिप्त व्याख्या करें।	6		