

	<p>ਸੰਘ ਜੋ ਹਦੀ ਸੰਜੀਤਾਂ ?</p> <p>(A) ਸੁਖੀ ਵਿਚਲੇ ਜਾਣੀ </p> <p>(C) ਸੁਖੀ ਵਿਚਲੇ ਜਾਣੀ </p>	<p>(B) ਸੁਖੀ ਵਿਚਲੇ ਜਾਣੀ </p> <p>(D) ਸੁਖੀ ਵਿਚਲੇ ਜਾਣੀ </p>		
(IV)	<p>ਫੇਟਾਮਾਰੀ ਯੁਕ੍ਤ ਜਾਣਾਂ ਜੇ ਪਿਛ ਸੰਘ ਜੋ ਹਦੀ ਨੇ ਨਾਲ ਨਿਵਾਰ ਕੀਤੇ ਗਏ ਹਨ ?</p> <p>(A) ਅਭਿਆਸ ਦੀ </p> <p>(C) ਕਾਨੂੰਨ ਦੀ </p>		1	
(V)	<p>ਸੰਘ ਜੋ ਹਦੀ ਵਿਚਲੇ ਜਾਣੀ ਵਿਚਲੇ ਜਾਣੀ ਵਿਚਲੇ ਜਾਣੀ ?</p> <p>(A) ਸੁਖੀ ਵਿਚਲੇ ਜਾਣੀ </p> <p>(C) ਸੁਖੀ ਵਿਚਲੇ ਜਾਣੀ </p>	<p>(B) ਸੁਖੀ ਵਿਚਲੇ ਜਾਣੀ </p> <p>(D) ਸੁਖੀ ਵਿਚਲੇ ਜਾਣੀ </p>	1	
Section -B writing:			25 marks	
1. Essay Writing, 2. Letter Writing, 3. Amplification, 4. Phrase and Idioms 5. Sub-Skill (Application; Notice Writing)				
Q. 4	<p>ਧਾਰਮਿਕ ਧਾਰਾ ਸੰਭਾਵ (ਅਨੁਸਾਰ) ਨਾਲ </p> <p>(I) ਗੁਰੂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤੇ ਗਏ ਮਾਨਸਿਕ ਵਿਕਾਸ ਵਿਚ ਪ੍ਰਭਾਵ </p> <p>(II) ਪ੍ਰੰਤ ਪ੍ਰੰਤ ਪ੍ਰੰਤ ਪ੍ਰੰਤ ਪ੍ਰੰਤ </p> <p>(III) ਨਾਮਨਾਮਾਰੀ ਮਾਨਸਿਕ ਕਾਰੀਗਰੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤੇ ਗਏ </p>			1X6=6
Q. 5	<p>ਕਾਨੂੰਨ ਵਿਚ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤੇ ਗਏ ਵਿਕਾਸ ਵਿਚ ਪ੍ਰਭਾਵ </p> <p>ਕਾਨੂੰਨ ਵਿਚ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤੇ ਗਏ ਵਿਕਾਸ ਵਿਚ ਪ੍ਰਭਾਵ </p> <p>ਕਾਨੂੰਨ ਵਿਚ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤੇ ਗਏ ਵਿਕਾਸ ਵਿਚ ਪ੍ਰਭਾਵ </p>			1X5=5
Q. 6	<p>ਗੁਰੂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤੇ ਗਏ ਵਿਕਾਸ ਵਿਚ ਪ੍ਰਭਾਵ </p> <p>(I) ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤੇ ਗਏ ਵਿਕਾਸ ਵਿਚ ਪ੍ਰਭਾਵ </p> <p>(II) ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤੇ ਗਏ ਵਿਕਾਸ ਵਿਚ ਪ੍ਰਭਾਵ </p> <p>(III) ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤੇ ਗਏ ਵਿਕਾਸ ਵਿਚ ਪ੍ਰਭਾਵ </p>			2X3=6
Q. 7	<p>‘ਧਾਰਮਿਕ’ ਨੇ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਧਾਰਮਿਕ ਵਿਕਾਸ ਵਿਚ ਪ੍ਰਭਾਵ –</p> <p>(A) ਅਭਿਆਸ ਵਿਚ ਪ੍ਰਭਾਵ </p> <p>(C) ਧਾਰਮਿਕ ਵਿਕਾਸ ਵਿਚ ਪ੍ਰਭਾਵ </p>			1
Q. 8	<p>‘ਧਾਰਮਿਕ’ ਨੇ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਧਾਰਮਿਕ ਵਿਕਾਸ –</p> <p>(A) ਅਭਿਆਸ ਵਿਚ ਪ੍ਰਭਾਵ </p> <p>(C) ਧਾਰਮਿਕ ਵਿਕਾਸ ਵਿਚ ਪ੍ਰਭਾਵ </p>			1
Q. 9	<p>‘ਧਾਰਮਿਕ’ ਨੇ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਧਾਰਮਿਕ ਵਿਕਾਸ –</p> <p>(A) ਅਭਿਆਸ </p> <p>(C) ਧਾਰਮਿਕ </p>			1
Q. 10	<p>‘ਧਾਰਮਿਕ’ ਨੇ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਧਾਰਮਿਕ ਵਿਕਾਸ –</p> <p>(A) ਅਭਿਆਸ </p>			1

	(C)	સે શીર્ષક હોઈ જાય॥	(D)	આરીં સેના હથી જોઈ॥			
Q. 11	'સે હોય' નેનકળીએ સેનાહોયાજો –			1			
	(A)	અદ્દ-સેદ, લેઝાડ॥	(B)	ટેઝાડ॥			
	(C)	જોણું શીનાચ॥	(D)	આરીં સેના હથી જોઈ॥			
Q. 12	આંદોલન પાછ સરટાં નાન્ન॥			1X3=3			
	(A)	એલ્લો કોણોનોલ્લો નેનારેથી ઓષ્ઠાભાઈ લ્લાંબ લ્લાંટો નો જ જામટીંચ પ્પોનટસ બેટરો નેના સરટું॥ એલ્લોએ લ્લાંબાઈ કોણોનો ઓષ્ઠાભાઈ પ્પોનેશ પાછ ટેઝુંદ ટેઝાંબેલ્લોચ પ્પોનોચાંબાઈ જોશ ન જ એલ્લોનાઈ લ્લાંબાઈ પાછોનાટાઈ ટસ-જ્ઞ ઓષ્ઠાખોયાજાઈ પ્પોનાસ પાછ ગોયોયાંબેલ્લોચ. નેનાંચ પ્પોનાસ પાંચીંચ લ્લાંબ પાંચીંચ કુનેલોનાંચિં ટેઝાંગીંદ સેના સંબોન પાછ પ્પોયાણ॥					
	(B)	એલ્લોએ જામટીંચ લ્લાંબાઈ પ્પોનુંનોનોનો જોઝાંનોનો ગોઝાંનોનો સાંનુંનોનો નાણાંનોનો એદીની લ્લાંબો ગોદાંનોનો નેનાટાઈ નેનાસ સંબોન પાછ નાન્ન॥					
Section - C				20 Marks			
Grammar: 1. Phrases and Clauses 2. Sentence and its transformation 3. Antonyms, Synonyms and Homonyms							
Q. 13	'જોષણાઈ હોલ્લું હોઈ છેન' નેનકળી પાંચ સેદ સેનાહોયાજ પ્પોલ્લોયાણ॥						
Q. 14	જોણુંદ સેનોંઘાંયાજ નહોયાણ: નેલ્લો હોઈએ રેસાડ હોએ॥ નેલ્લોએ દ્વારોયારીંદ પાંચ હોરોયાંદ શાસાં॥						
Q. 15	'ગોઠ્ઠા સેણ સેલ્લો' નેનકળી હોણટોલ્લો સેદ સેનોંઘાંયાજ નહોયાણ॥						
Q. 16	પાંચ પાંચ હોળાંદાંદ એટપાંચ "અના ગ્રાહણીન્નાં" નેનાસાંદી॥ અનાહોયાંદ ગોઝ જાસા સેનોંઘાંયાજ નાન્ન॥						
Q. 17	'જ્ઞાનસર' નેનકળીએ પ્પોલ્લોએ જોંદ પાંચાંજાં:						
	(A)	સંઘાંયાજ	(B)	સેણાંયાજ	1		
	(C)	ગોષણા	(D)	દ્વારોયાજ			
Q. 18	'સેણાં' નેનકળીએ પ્પોલ્લોએ જોંદ પાંચાંજાં:						
	(A)	સંઘાંયાજ	(B)	ગોષણ	1		
	(C)	ગોષણા	(D)	પાંચોઝાં			
Q. 19	'ઝાંગા' નેનકળીએ પ્પોલ્લોએ જોંદ પાંચાંજાં:						
	(A)	જાંલજ	(B)	દ્વારાં	1		
	(C)	દંધજ	(D)	ત્રણજ			
Q. 20	'નાંદે' નેનકળીએ હોણાંદ પાંચાંજાં:						
	(A)	પાંચોયાજાં	(B)	ગાંદાં			

	(C)	ਗੈਗ ਸਤ੍ਤਾ	(D)	ਮਾਹ ਸਤ੍ਤਾ	
Q. 21	(A)	ਨੁਹ	(B)	ਜ਼ਾਰ	1
		(C) ਦੱਸਾਰ		ਜ਼ਸਤ	
Q. 22	(A)	ਮਾਲਾਰ ਵੰਡ	(B)	ਨਾਨੀ ਲੋਹਿਕਾਸਾ	1
		ਮਾਲਾਰ ਵੰਡ		ਨਾਨੀ ਲੋਹਿਕਾਸਾ	
Q. 23	ਖੇਡ ਗਾਰੀਬੀ ਰੋਗਾਥਾਂਹਾਂ ਪੁਣੀਆਂ ਅਤੇ ਜਾਗ ਕਰਾਉਣ ਲਈ ਖੇਡ ਟੌਨ ਸੰਧਿਤਾਂਹਾਂ ਵਿਖੇ ਅਤੇ ਅਤੇ ਜਾਗ ਕਰਾਉਣ ਲਈ ਇਹਨਾਂ ਵਿਖੇ :-				
	(I)	ਪੁਣੀਆਂਹਾਂ ਦੇ ਕਾਰੀਬੀ ਵਿਖੇ ਯਾਨੀ ਵੀ ਸੁਣਾ			5X1=5
	(II)	ਇਹ-ਇਹ ਟੌਨ ਵਿਖੇ ਸੁਣਾ			
	(III)	ਗੁਰੂ ਪ੍ਰਭੂ ਰੇਸਾਰ ਸੁਣਾ			
	(IV)	ਖੇਡ ਨਾਲ ਸੁਣਾ ਪੁਣੀਆਂਹਾਂ ਵਿਖੇ ਵੀ ਜਾਗ ਕਰਾਉਣ			
	(V)	ਨਾਮਾਂ ਨਾਮਾਂ ! ਯੋਗੀ ਸੁਣਾ			
	(VI)	ਵੀ ਸੇਵਾ ਵਿਖੇ ਸੁਣਾ ਪੁਣੀਆਂਹਾਂ ਵਿਖੇ			
	(VII)	ਅੜੇਨ ਅੜੇਨ ਅਨੁਭਾਵ ਵਿਖੇ ਜਾਗ ਕਰਾਉਣ			
Q. 24	ਖੇਡ ਗਾਰੀਬੀ ਰੋਗਾਥਾਂਹਾਂ ਪੁਣੀਆਂ ਅਤੇ ਜਾਗ ਕਰਾਉਣ ਲਈ ਖੇਡ ਟੌਨ ਸੰਧਿਤਾਂਹਾਂ ਵਿਖੇ ਅਤੇ ਜਾਗ ਕਰਾਉਣ ਲਈ ਇਹਨਾਂ ਵਿਖੇ :-				
	(I)	ਪੁਣੀਆਂਹਾਂ ਨਾਨਾ ਗਾਬੋਹੁਨੀ ਜਾਣਾ			5X1=5
	(II)	ਅਨੁਭਾਵ ਹਾਤ ਨਾ ਨਾਨਾ ਸੇਵਾ			
	(III)	ਸੇਵਾ ਨਾਲ ਸੁਣਾ ਇਸਾਂਹਾਂ ਨਾਨਾ ਗਾਬੋਹੁਨੀ ਜੰਤੀਅਨੀ			
	(IV)	ਅਨੁਭਾਵ ਟੇਣਾ			
	(V)	ਅਨੁਭਾਵ ਇਹ ਨਾਨਾ ਟੌਨ ਵਿਖੇ			
	(VI)	ਹੈਂਦੇ ਹੋ ਨਾਨਾ ਅਨੁਭਾਵ ਯੋਗੀ ਨਾਨਾ			
	(VII)	ਗੁਰੂ ਪ੍ਰਭੂ ਨਾਮਾਂ ਨਾਨਾ ਜਾਗ ਕਰਾਉਣ ਅਨੁਭਾਵ ਟੇਣਾ			
Section - D Prose :					10 Marks
Q. 25	ਅਨੁਭਾਵ ਜਾਗ ਕਰਾਉਣ ਅਤੇ ਨਾਨਾ ਅਨੁਭਾਵ ਨਾਲ ਨਾਨਾ : -				
	(I)	“ਗੁਰੂ ਪ੍ਰਭੂ ਸੁਣੋਂ ਕਾਨੂੰਨ ਵਿਖੇ ਪੁਣੀਆਂਹਾਂ ਵਿਖੇ ਆਨੰਦ ਕਰਾਉਣ ਲਈ ਜਾਗ ਕਰਾਉਣ ਲਈ ਜਾਗ ਕਰਾਉਣ ਲਈ ਹੋਰੀਂਹਾਂ ਹੋਰੀਂਹਾਂ ਹੋਰੀਂਹਾਂ ”			1X5=5
	(II)	“ਨਾਨਾ ਹੋਰੀਂਹਾਂ ਪੁਣੀਆਂ ਹੋਰੀਂਹਾਂ ਹੋਰੀਂਹਾਂ ਜਾਗ ਕਰਾਉਣ ਲਈ ਜਾਗ ਕਰਾਉਣ ਲਈ ਜਾਗ ਕਰਾਉਣ ਲਈ ਹੋਰੀਂਹਾਂ ਹੋਰੀਂਹਾਂ ”			
Q. 26	ਭਾਗ ਵਿਖੇ ਅਨੁਭਾਵ ਵਿਖੇ ਨਾਨਾ ? ਭਾਗ ਵਿਖੇ ਨਾਨਾ ਸੇਵਾ ਵਿਖੇ ਮੈਂ ਕਿਸੇ ਹੋਰੀਂਹਾਂ ਹੋਰੀਂਹਾਂ ਹੋਰੀਂਹਾਂ ਹੋਰੀਂਹਾਂ ?				
					1+1=2

Q. 27	ହାର୍ଦିଗ୍ଜାମାଣ୍ ପାତେଇ ପାକୁଳିଷ ପାଲୀଙ୍ଗ ଦ୍ୱାରୀଟେର ଶମା ଶମାର ହୋଶମ ହୈଶାନ୍ତିକାମ୍ ?	2
Q. 28	ନମେତା ଶମାଣ୍ ହୌମେନ ପାନ୍ଦାରୀକାମ୍ ?	1
Section – D Poetry :		10 marks
Q. 29	ପାନ୍ଦାରୀ ଧରଟାମ ହମା ହୂରେଣ ଜେଣୁଳି ଓହାରେଣ ନାହିଁ ॥ (I) ଲେଖାମିଳ ନାହିଁ ଲୋହିର ରୋଇର ନାହାରୀଜ ପ୍ରେର ପ୍ରୟେତ ହେବେନାମ୍ ହୁହୁରୀ ହୈନାରୀଜୀ ॥ (II) ଟେନମର୍ଦ୍ଦ ନମେରଦ୍ଦ ଶେନରେ ଶେନରେ ହେବେ ହେବେ ଟେନାରୀର୍ଦ୍ଦ ॥	1X5=5
Q. 30	ଶେଇଶା ଟେନ୍ଦେନାମ୍ ନେହେ କାହେ ନେହେନୀଏ ନେନମର୍ଦ୍ଦିଲେ ହେତେହେ ?	1
Q. 31	ହେନ୍ଦେନ ପାକୁଳିଷ ହାର୍ଦିଗ୍ଜାମାନ ଶେଷମର୍ଦ୍ଦିକାମ୍ ?	1
Q. 32	‘ପାଲୀଙ୍ଗ ପ୍ରୟେତର ରୋଇ’ ଶେନର ଲେଖାମନ ହେବେଇ ପାଲୀଙ୍ଗ ରୋଇ ଶେନମର୍ଦ୍ଦିଲେ ହେତେହେ ?	1
Q. 33	‘ହୋର ଟେନମର୍ଦ୍ଦିନୀଜ ହେ’ ଶେନର ଲେଖାମନ ହେବେଇ ପାଲୀଙ୍ଗ ରୋଇ ନାହିଁ ପାଲୀଙ୍ଗ ହେବେଇ ହେତେହେ ?	2