नृत्य कुचिपुड़ी –कोड 058
प्रतिदर्श प्रश्न पत्र*
कक्षा -XII (2025-26)

समय – 2 घंटे | **अधिकतम अंक – 30**

सामान्य निर्देश:

- निम्नलिखित निर्देशों को ध्यान से पढ़ें।
- इस प्रश्न पत्र में कुल 15 प्रश्न हैं, जिनमें आंतरिक विकल्प शामिल हैं।
- **खंड- क** में 8 प्रश्न बहुविकल्पीय हैं, जिनमें प्रत्येक 1 अंक का है।
- **खंड- ख** में 5 प्रश्न छोटे उत्तर वाले हैं, जिनमें प्रत्येक 2 अंक का है।
- **खंड- ग** में 2 प्रश्न लंबे उत्तर वाले हैं, जिनमें प्रत्येक 6 अंक का है।

प्रश्न	खंड-क	अंक
1.	वह अभिनय जो वस्त्र, स्वरूप और सामग्री से संबंधित होता है, उसे क्या कहते हैं? a) आँगिकाभिनय b) वाचिकाभिनय c) आहार्याभिनय d) सात्त्विकाभिनय	1
2.	ताल के कितने प्रकार होते हैं? a) 3 b) 4 c) 5 d) 7	1
3.	जब ताल की गति बढ़ती है, तो प्रत्येक मात्रा में अक्षरों की संख्या कैसी होती है? a) दोगुनी b) तीन गुनी c) आधी d) जैसी थी वैसी ही रहती है	1

*कृपया ध्यान दें, शैक्षणिक सत्र 2024-25 की मूल्यांकन योजना वर्तमान सत्र अर्थात 2025-26 में भी जारी रहेगी।

4.	संचारी भाव का दूसरा नाम क्या है? a) सात्त्विक भाव b) स्थायी भाव c) व्यभिचारी भाव d) इनमें से कोई नहीं	1
5.	भामाकलापम में कौन-सी भक्ति प्रस्तुत की जाती है? a) निंदा भक्ति b) मधुर भक्ति c) सेवा भक्ति d) सामान्य भक्ति	1
6.	भामाकलापम किस पुस्तक से संबंधित है? a) भागवतं b) पारिजातापहरणम् c) श्रीकृष्ण लीला तरंगिणी d) विष्णु पुराण	1
7.	"अभिनय दर्पण" किसके द्वारा लिखा गया था? a) भरतमुनि b) नंदिकेश्वर c) कालिदास d) अभिनवगुप्त	1
8.	अष्टपदी किसके प्रेम को दर्शाती है? a) माँ सीता और श्री राम b) सत्यभामा और श्रीकृष्ण c) राधा रानी और श्रीकृष्ण	1

*कृपया ध्यान दें, शैक्षणिक सत्र 2024-25 की मूल्यांकन योजना वर्तमान सत्र अर्थात 2025-26 में भी जारी रहेगी।

	d) भगवान शिव और माँ पार्वती	
	खंड-ख	
9.	श्लोक लिखें - "आंगिकं भुवनं ..." या किसी एक शास्त्रीय नृत्य के आहार्याभिनय के बारे में समझाइए।	2
10.	रस निष्पत्ति क्या है? या दृष्टि भेद क्या हैं? उनके नाम लिखें।	2
11.	उत्सुंग हस्त मुद्रा को कैसे पकड़ते हैं और इसका उपयोग क्या है? या तांडव और लास्य के बारे में समझाइए।	2
12.	कुचिपुड़ी में किस प्रकार की प्रस्तुतियाँ होती हैं? उनके नाम लिखें। या शब्दम् की विशेषताएँ क्या हैं?	2
13.	नृत्त, नृत्य, और नाट्य को परिभाषित करें। या लोकधर्मी और नाट्यधर्मी में मुख्य अंतर क्या है?	2
	खंड-ग	
14.	अष्टविध नायिका अवस्थाएँ क्या हैं? उनके नाम लिखें। या भामाकलापम के बारे में लिखिए।	6
15.	चतुर्विध अभिनय के बारे में समझाइए। या जयदेव की अष्टपदियों के बारे में लिखें।	6

*कृपया ध्यान दें, शैक्षणिक सत्र 2024-25 की मूल्यांकन योजना वर्तमान सत्र अर्थात 2025-26 में भी जारी रहेगी।