नृत्य कथक –कोड 056
प्रतिदर्श प्रश्न पत्र*
कक्षा -XII (2025 -26)

समय – 2 घंटे **अधिकतम अंक – 30**

सामान्य निर्देश:

- निम्नलिखित निर्देशों को ध्यान से पढ़ें।
- इस प्रश्न पत्र में कुल 16 प्रश्न हैं, जिनमें आंतरिक विकल्प शामिल हैं।
- **खंड- क** में 8 प्रश्न बहुविकल्पीय हैं, जिनमें प्रत्येक 1 अंक का है।
- **खंड- ख** में 5 प्रश्न छोटे उत्तर वाले हैं, जिनमें प्रत्येक 2 अंक का है।
- **खंड- ग** में 3 प्रश्न लंबे उत्तर वाले हैं, जिनमें प्रत्येक 6 अंक का है।

क्र.सं.	खंड– क	अंक
1	नाट्यशास्त्र के लेखक कौन हैं? a. पतंजलि b. विश्वामित्र c. भरतमुनि d. ऋषि वशिष्ठ	1
2	तांडव भगवान _________ से संबंधित है? a. श्री गणेश b. श्री विष्णु c. श्री शिव d. श्री वरुण	1
3	नाट्यशास्त्र के अनुसार हमारे पास प्रत्यंगों की संख्या ___ है। a. 4 b. 5 c. 6 d. 8	1
4	नटवारी नृत्य _______ से संबंधित है। a. देवी दुर्गा b. देवी लक्ष्मी c. भगवान गणेश d. भगवान कृष्ण	1
5	निम्नलिखित तालों में से किस ताल में 10 मात्राएँ हैं? a. तीन ताल b. दादरा c. कहरवा d. झपताल	1
6	छपेली किस राज्य का लोक नृत्य है? a. बिहार b. पश्चिम बंगाल c. उत्तराखंड d. पंजाब	1
7	ग्रीवा संचालन में हम गर्दन को बाएं से दाएं घुमाते हैं। यह किस प्रकार के ग्रीवा के अंतर्गत आता है?	1

*कृपया ध्यान दें, शैक्षणिक सत्र 2024-25 की मूल्यांकन योजना वर्तमान सत्र अर्थात 2025-26 में भी जारी रहेगी।

	a. सुंदरी ग्रीवा b. तिरश्चिना ग्रीवा c. परिवर्तिता ग्रीवा d. प्रकंपित ग्रीवा	
8	प्रसिद्ध कथक नृत्यांगना जोड़ी कमलिनी और नलिनी अस्थाना को किस वर्ष पद्म श्री से सम्मानित किया गया है? a. 2024 b. 2023 c. 2022 d. 2020	1
	खंड– ख	
9	नृत्त, नृत्य और नाट्य को परिभाषित करें (या) भाव को परिभाषित करें और इसके विभिन्न प्रकारों का वर्णन करें?	2
10	तीन ताल का ठेका लिखिए। (या) तांडव और लास्य की परिभाषा क्या है?	2
11	परिभाषित करें: सलामी और अगमन (आमद) (या) संयुक्त एवं असंयुक्त हस्त मुद्रा को परिभाषित करें।	2
12	परन और कवित में क्या अंतर है? (या) तोड़ा और टुकड़ा में क्या अंतर है?	2
13	गतभाव और गतनिकास पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखें। (या) सात्विक अभिनय पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखें?	2
	खंड– ग **(दिए गए विकल्पों में से <u>कोई दो</u> प्रश्न हल करें)**	
14	नव रस को विस्तार से समझाइए तथा बताइए कि कथक नर्तकों के लिए इसे सीखना और चित्रित करना क्यों महत्वपूर्ण है?	6
15	अभिनय और उसके चार प्रकारों की व्याख्या करें, आपके अनुसार अभिनय का सबसे कठिन भाग कौन सा है और क्यों?	6
16	आमद को परिभाषित कीजिए तथा तीन ताल में एक आमद लिखिए।	6

*कृपया ध्यान दें, शैक्षणिक सत्र 2024-25 की मूल्यांकन योजना वर्तमान सत्र अर्थात 2025-26 में भी जारी रहेगी।