

KANNADA (CODE NO. 115)

CLASS XII

2025-2026

SAMPLE QUESTION PAPER

3 Hours

Max. Marks : 80

ವಿಷಯ : ಕನ್ನಡ (CODE NO. 115)

ತರಗತಿ : 12

2025-2026

ಮಾದರಿ ಪ್ರಶ್ನೆಪತ್ರಿಕೆ

ಸಮಯ : 3 ಗಂಟೆಗೆ

ಅಂತರಳಿ : 80

ಸೂಚನೆಗಳು :

- ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಆ & B ಭಾಗಗಳನ್ನು ಮತ್ತು A, B, C ಮತ್ತು D ಎಬ್ಬೆಂದು ಒಳಗೊಂಡಿರುತ್ತದೆ.
ಒಟ್ಟು 34 ಬಹು ಅಯ್ಯೆಯ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿರುತ್ತವೆ. ಎಲ್ಲ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಬೇಕು.
- ಭಾಗ - A,ಯ ವಿಭಾಗ A ದಲ್ಲಿ ವಾಣಿ ಮತ್ತು ಗ್ರಹಿಕಾ ಕೌಶಲ್ಯದಲ್ಲಿ 2 ಗಂಡ್ಯಾಂತರಗಳನ್ನು ಕೊಡಲಾಗಿದೆ.
- ವಿಭಾಗ - B, ಅನ್ವಯಿಕ ವಾಕ್ಯರಣ ವಿಭಾಗದಲ್ಲಿ 16 ಅಂತರಗಳ 14 ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿವೆ ಅಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಸೂಚನೆಯಂತೆ ಉತ್ತರಿಸಬೇಕು.
- ವಿಭಾಗ - C ದಲ್ಲಿಯ ಎಲ್ಲ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಬೇಕು.
- ಭಾಗ - D ದ ವಿಭಾಗ - D ದಲ್ಲಿಯ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಅಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಸೂಚನೆಯಂತೆ ಉತ್ತರಿಸಬೇಕು.

PART A Section A

ವಾಣಿ ಮತ್ತು ಗ್ರಹಿಕಾ ಕೌಶಲ : ಅಪರಿಚಿತ ಗಂಡ್ಯಾಂತರಗಳು - 10

ಪ್ರಶ್ನೆ 1. ಈ ಕೆಳೆಗಿನ ಪರಿಷ್ಫೇದವನ್ನು ಓದಿಕೊಂಡು ಪರಿಷ್ಫೇದದ ಕೆಳಗೆ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಬಹು ಅಯ್ಯೆಯ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.

5 x 1 = 5

ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ತಂತ್ರಜ್ಞನಾದ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಅಗುತ್ತಿರುವ ಹೊಸ ಆವಿಷ್ಯಾರಗಳ ಮತ್ತು ಬದಲಾವಣೆಗಳ ಪರಿಚಯ ಕಾರ್ಮಿಕನಿಗೆ ಆಗುವುದಿಲ್ಲ. ನಮ್ಮ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಇರುವದೇ ಹೀಗೆ. ಹೊಸ ಅನ್ವಯವನೆಯ ಅಥವಾ ಬದಲಾವಣೆಯ ಮಾಹಿತಿ ತೀಳಿಸುವ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ನಾವು ತಜ್ಜ್ರಾದವರಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಕೊಡುತ್ತೇವೆ. ಅವರು ಮಾತ್ರ ಅದರ ಬಗ್ಗೆ ಆಲೋಚಿಸುತ್ತಾರೆ. ಅವರು ಹೇಳಿದ ಮಾರ್ಪಾಟಿನ್ನಿಂತೆ ಕಾರ್ಮಿಕ ಯಾಂತ್ರಿಕವಾಗಿ ಮಾಡುತ್ತಾನೆ. ಅದಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚು ಯೋಚಿಸಲು ಅವನಿಗೆ ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಏಕೆಂದರೆ ಆ ಒಂದು ಬದಲಾವಣೆಯ ಹಿನ್ನೆಲೆಯನ್ನು ತೀಳಿಸುವ ತಂತ್ರಜ್ಞನಾದ ವಿವರ ಅವನಿಗಳ್ಫೆ ವಾಗುವ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಇದು ಹೀಗೆ ಮುಂದುವರಿಯುತ್ತಿರುವುದರ ಅರ್ಥವೇನು? ಕೆಲನ ಮಾಡುತ್ತಾ ಹೋದಂತೆ ಕಾರ್ಮಿಕನ ತಿಳಿವಳಿಕೆ ಜಾಸ್ತಿಯಾಗುತ್ತಾ ಹೋಗುತ್ತದೆ. ಅವನಿಗೆ ಮೂರಕ್ಕೆ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ಒದಗಿಸಿದರೆ ಅದರಿಂದ ಅವನ ಸ್ವಜ್ಞನಾತ್ಮಕತೆ ಹೆಚ್ಚಾಗುತ್ತದೆ. ಇದರ ನೆರವಿನಿಂದ ಆತ ಕಾರ್ಮಿಕಿಧಾನದಲ್ಲಿ ಕೆಲವೇ ಬದಲಾವಣೆಗಳನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಇನ್ನು ಉತ್ತಮ ಗುಣಮಟ್ಟದಲ್ಲಿ ವಸ್ತುವನ್ನು ಉತ್ಪಾದಿಸಬಹುದು ಅಥವಾ ಉತ್ಪಾದನೆಯ ವೆಚ್ಚವನ್ನು ತಗ್ಗಿಸುವಂತಹ ಉಪಯುಕ್ತ ಸಲಕೆಯನ್ನು ಹೊಡಬಹುದು. ಒಟ್ಟನ್ನಲ್ಲಿ ಕಾರ್ಮಿಕನ ಈ ಅನುಭವ ಜ್ಞಾನದ ಬಳಕೆಗೆ ಇರುವ ಬಹುದೊಡ್ಡ ತೊಡಕೆಂದರೆ ವಿದೇಶೀ ಭಾಷೆಯೊಂದರ ಮಾಧ್ಯಮದ ಮೂಲಕ ನಮ್ಮ ವ್ಯವಹಾರಗಳಲ್ಲವೂ ನಡೆಯುತ್ತಿರುವುದು. ನಾವು ಬದಲಾಗಬೇಕಾದರೆ ಮೊದಲು ಈ ಭಾವಾ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯನ್ನು ಸರಿಪಡಿಸಬೇಕಾಗಿದೆ. ಹಾಗಿದ್ದಾಗ ಮಾತ್ರ ನಮ್ಮ ನೆಲ, ನಮ್ಮ ನೆಲಕ್ಕೆ ಒಸ್ಕರಂತೆ ತಂತ್ರಜ್ಞನ ಕೇತ್ತುದಲ್ಲಿ ನಮಗೆ ಅಗ್ತ್ಯವಿರುವಂಥವುಗಳನ್ನು ನಾವೇ ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿಕೊಂಡು ಸ್ವಾವಲಂಬಿಗಾಗಬಹುದು.

ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು :

I. ತಂತ್ರಜ್ಞನಾದಲ್ಲಿ ಉಂಟಾಗುವ ಹೊಸ ಆವಿಷ್ಯಾರಗಳ ಪರಿಚಯ ಕಾರ್ಮಿಕನಿಗೆ ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಏಕ ಉಂಟಾಗಿದೆ?

- A. ತನ್ನ ಕೆಲಸಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚು ಯೋಚಿಸಲು ಅವನಿಗೆ ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ.
- B. ಹೊಸ ಅನ್ವಯವನೆಯ ಅಥವಾ ಬದಲಾವಣೆಯ ಮಾಹಿತಿ ತೀಳಿಸುವ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ನಾವು ತಜ್ಜ್ರಾದವರಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಕೊಡುತ್ತೇವೆ.
- C. ಬದಲಾವಣೆಯ ಹಿನ್ನೆಲೆಯನ್ನು ತೀಳಿಸುವ ತಂತ್ರಜ್ಞನಾದ ವಿವರ ಅವನಿಗಳ್ಫೆ ವಾಗುವ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಇರುವುದಿಲ್ಲ.
- D. ಹೊಸ ಆವಿಷ್ಯಾರಗಳ ಪರಿಚಯ ಕಾರ್ಮಿಕನಿಗೆ ಅಗ್ತ್ಯವೆಂದು ಯಾರಿಗೂ ಅನಿಸುತ್ತಿಲ್ಲ.

II. ತಜ್ಜ್ರಾದ ಹೇಳಿದವನ್ನು ಕಾರ್ಮಿಕ ಮಾಡಲು ಕಾರಣವೇನು?

- A. ಅವನಿಗೆ ಮೂರಕ್ಕೆ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ಒದಗಿಸುತ್ತಿಲ್ಲ.
- B. ಕಾರ್ಮಿಕನಿಗೆ ಅದರಲ್ಲಿ ಅಸ್ತಿತ್ವವಿಲ್ಲ.
- C. ಬದಲಾವಣೆಯ ಹಿನ್ನೆಲೆಯನ್ನು ತೀಳಿಸುವ ತಂತ್ರಜ್ಞನಾದ ವಿವರ ಅವನಿಗಳ್ಫೆ ವಾಗುವ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಇರುವುದಿಲ್ಲ.
- D. ಹೊಸ ಅನ್ವಯವನೆಯ ಅಥವಾ ಬದಲಾವಣೆಯ ಮಾಹಿತಿ ತೀಳಿಸುವ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ನಾವು ತಜ್ಜ್ರಾದವರಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಕೊಡುತ್ತೇವೆ.

III. ತಂತ್ರಜ್ಞನಾದ ಬದಲಾವಣೆ ಕಾರ್ಮಿಕನಿಗೆ ಏಕ ತೀಳಿಯುವುದಿಲ್ಲ?

- A. ಬದಲಾವಣೆಯ ಹಿನ್ನೆಲೆಯನ್ನು ತೀಳಿಸುವ ತಂತ್ರಜ್ಞನಾದ ವಿವರ ಅವನಿಗಳ್ಫೆ ವಾಗುವ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಇರುವುದಿಲ್ಲ.
- B. ನಮ್ಮ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಇರುವುದೇ ಹೀಗೆ.
- C. ಏಕೆಂದರೆ ಹೇಳಿದ ಮಾರ್ಪಾಟಿನ್ನಿಂತೆ ಕಾರ್ಮಿಕ ಯಾಂತ್ರಿಕವಾಗಿ ಮಾಡುತ್ತಾನೆ.
- D. ತಜ್ಜ್ರಾದ ತೀಳಿಸಿಕೊಟ್ಟಿರುವುದಿಲ್ಲ.

IV. ಉತ್ತಮ ಗುಣಮಟ್ಟದ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಉತ್ಪಾದಿಸಲು ಕಾರ್ಮಿಕನಿಗೆ ಹೇಗೆ ನೇರಿಸಬಹುದು?

- A. ಕೆಲನ ಮಾಡುತ್ತಾ ಹೋದಂತೆ ಕಾರ್ಮಿಕನ ತಿಳಿವಳಿಕೆ ಜಾಸ್ತಿಯಾಗುತ್ತಾ ಹೋಗುತ್ತದೆ.

- B. ಕಾರ್ಮಿಕನಿಗೆ ಮೂರಕವಾದ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ಬದಗಿಸಿದರೆ ಅದರಿಂದ ಅವನ ಸ್ವಜನಾತ್ಮಕತೆ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ, ಉತ್ತಮ ಗುಣಮಟ್ಟದ ಪಸ್ತುಗಳನ್ನು ಉತ್ಪಾದಿಸಲು ಅನುಕೂಲವಾಗುತ್ತದೆ.
- C. ಹೊಸ ಅನ್ವೇಷಣೆಯ ಅಥವಾ ಬದಲಾವಣೆಯ ಮಾಹಿತಿ ತೀಳಿಸುವ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ಕಾರ್ಮಿಕನಿಗೆ ಹೊಡಬಹುದು.
- D. ತಜ್ಞರೇ ಕಾರ್ಮಿಕನ ಕೆಲಸ ಮಾಡಿಕೊಟ್ಟು ನೇರವಾಗಬಹುದು.

V. ವಿದೇಶ ಭಾಷೆಯ ಬಳಕೆಯಿಂದ ಕಾರ್ಮಿಕನಿಗಾಗುವ ತೋಂದರೆಯೇನು?

- A. ಕಾರ್ಮಿಕ ವಿದೇಶೀ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಕಲಿಯಬಹುದು.
- B. ಬದಲಾವಣೆಯ ಹಿನ್ನೆಲೆಯನ್ನು ತೀಳಿಸುವ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನದ ವಿವರ ಅವನಿಗಳಾಗುವದಿಲ್ಲ.
- C. ತಜ್ಞರು ಹೇಳಿದ ಮಾಹಾರ್ಥನ್ವಯೈ ಕಾರ್ಮಿಕ ಯಾಂತ್ರೀಕರಣಿಗಾಗಿ ಮಾಡುತ್ತಾನೆ.
- D. ಕಾರ್ಮಿಕನಿಗೆ ತನ್ನ ಉದ್ಯೋಗವನ್ನು ಏಕಾಗ್ರತೆ ಮತ್ತು ಶೃಂಧಾಯಿಂದ ಮಾಡಲು ಆಗುವುದಿಲ್ಲ.

ಪ್ರಶ್ನೆ 2. ಈ ಕೆಳೆಗಿನ ಪರಿಭೇದವೆನ್ನು ಓದಿಕೊಂಡು ಪರಿಭೇದದ ಕೆಳಗೆ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಬಹು ಆಯ್ದುಯ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ.

$$5 \times 1 = 5$$

ಪ್ರಾಚೀನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಧರ್ಮವೇ ಭಾರತದ ನೆಲೆಗಟ್ಟಾಗಿ ಅದಕ್ಕೆ ತಕ್ಷಂತಿ ಜೀವನ ರೂಪಗೊಂಡಿತ್ತು. ಅತಿ ಪ್ರಾಚೀನ ಕಾಲದಿಂದಲೇ ಆಯ್ದ ಜನಾಂಗ ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಮೊದಲೇ ನೆಲೆಸಿದ ಮೂಲ ನಿವಾಸಿಗಳೊಡನೆ ಸಮೀಕ್ಷಾನಗೊಂಡು, ಧಾರ್ಮಿಕ-ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಂಗಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದರೊಡನೊಂದು ಹಾಸುಹೊಕ್ಕಾಗಿ ನೇರಿಕೊಂಡು, ಪ್ರಪಂಚದ ಇತರೆಡೆಗಳಿಗಿಂತ ಭಿನ್ನವಾದ ‘ಭಾರತೀಯತೆ’ಯಂಬುದರ ಪ್ರಾದುಭಾರವವಾಯಿತು. ದೇವವಾಸೆಯೆಂದು ಹೆಸರಾದ ಸಂಸ್ಕೃತ, ಸುಸಂಸ್ಕೃತರಾದ ನಾಗರಿಕರ ವ್ಯಕ್ತಿಗೆ ಸಂಪರ್ಕನ ಮಾಧ್ಯಮವಾಗಿತ್ತು. ಇದರಲ್ಲಿ ಪ್ರಬುಧರಾದ ಪ್ರಭಾವಶಾಲೆ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳು ಅನಂತಾಗ್ರಂತಿ ಜನಸಾಮಾನ್ಯರ ಜಿವನ ರೀತಿ, ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಮತ್ತು ಚಿಂತನೆಗಳ ಮೇಲೆ ಹತೋಟಿಯನ್ನಿಟ್ಟಿಕೊಂಡುದು, ತಮಗೆ ಬೇಕಾದಂತೆ ಅದನ್ನು ರೂಪಿಸಿದುದು ಪವಾಡನದ್ವಾರಾಗಿದೆ. ಆ ಜನಸಾಮಾನ್ಯದ ಚಿಂತನೆಗಳೆಲ್ಲದರ ಮೇಲೆ ಈ ಶಿಷ್ಟತನದ ನೆರಳು ಒಂದು ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಅವರಿಗೆರೂ, ಸಾಮಾನ್ಯ ಜನತೆಯ ಆಚಾರ-ವಿಚಾರಗಳು ಶಿಷ್ಟಕ್ಕಿಂತ ಭಿನ್ನವಾಗಿ ಇದರ ಜೊತೆಜೊತೆಯಾಗಿಯೇ ಇತ್ತೀಂಬುದೂ, ಅದೂ ಶಕ್ತಿಯತವಾಗಿಯೂ ಇತ್ತೀಂಬುದು ನಿರ್ವಿವಾದ. ಮೊದಲು ತಳದಲ್ಲಿ ಇದ್ದ ಇದು, ಕಾಲಾಂತರದಲ್ಲಿ ಮೇಲೆ ತಲೆಯೆತ್ತಿ ಬೇಕಿದ ಪರಿಣಾಮವಾಗಿ, ಪ್ರಾದೇಶಿಕವಾಗಿ ಅನೇಕ ಭಾಷಾ ಪ್ರಭೇದಗಳು ಪ್ರಬುಧವಾಗಿ, ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ವತಂತ್ರವಾಗಿ ಸಾಹಿತ್ಯರಚನೆಯಾಗಲಾರಂಭವಾಯಿತು. ಜೊತೆಗೆ ಧಾರ್ಮಿಕ ಕ್ರಾಂತಿಗಳೂ ಒದಗಿ, ಜೈನ-ಬೌದ್ಧ ಮುಂತಾದ ಜ್ಞಾನಿಗಳು ಜನಸಾಮಾನ್ಯರ ಭಾಷೆಯನ್ನೇ ಆಯ್ದುಕೊಂಡು ಅದರಲ್ಲಿ ಕೃತಿ ರಚನೆ ಮಾಡಲು ಆರಂಭಿಸಿದುದರ ಪರಿಣಾಮವಾಗಿ ದೇಶೀಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ವೈವಿಧ್ಯಮಯವಾಗಿ, ಬಹುಮುಖವಾಗಿ ಬೇಕೆಯಲು ಸಾಧ್ಯವಾಯಿತು. ಅದರೆ ಕಾಲಕ್ಕೆ ತಕ್ಷಂತಿ ಭಾರತೀಯ ಸಾಮಾಜಿಕ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಕೂಡ ಬದಲಾವಣೆಗಳಾಗಲೊಡಗಿದವು. ವಿದೇಶೀ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಆಗಮನ ಭಾರತೀಯತ್ವದ ಮೇಲೆ ದೊಡ್ಡ ಆಧಾರವನ್ನುಂಟಿರುವಾಗಿತ್ತು. ಘಲಸ್ಯರೂಪವಾಗಿ ನಾವು ನಮ್ಮ ತನವನ್ನೇ ಕಳೆದುಕೊಂಡು ನಾವು ಎತ್ತ ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದೇವೆನ್ನವುದು ನಮಗೇ ಅರ್ಥವಾಗಿದೆ ಸಂದಿನ್ ಸ್ಥಿತಿಗೆ ಬಂದು ತಲುಪಿದೆವು. ಇತ್ತು ದೇಶೀಯ ಪ್ರೀತಿಯನ್ನೂ ಬಿಡಲಾರದೆ, ಅತ್ತ ವಿದೇಶೀ ಮೋಹದಿಂದಲೂ ಹೊರಬರಲಾರದೆ ಒದ್ದಾಡುತ್ತಿದ್ದೇವೆ.

ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು :

I. ಭಾರತೀಯತೆಯ ಪ್ರಾದುಭಾರವ ಹೇಗೆ ಉಂಟಾಯಿತು?

- A. ಭಾರತದ ಮೂಲ ನಿವಾಸಿಗಳೊಡನೆ ಸಮೀಕ್ಷಾನಗೊಂಡು
- B. ಧಾರ್ಮಿಕ-ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಂಗಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದರೊಡನೊಂದು ಸಮೀಕ್ಷಾನಗೊಂಡು
- C. ಭಾರತದ ಅತಿ ಪ್ರಾಚೀನತೆಯ ಕಾರಣದಿಂದಾಗಿ
- D. ಆಯ್ದ ಜನಾಂಗ ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಮೊದಲೇ ನೆಲೆಸಿದ್ದರಿಂದ.

II. ಪ್ರಾಚೀನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ನಾಗರಿಕರೊಳಗೆ ಸಂಪರ್ಕನ ಮಾಧ್ಯಮ ಯಾವುದಾಗಿತ್ತು?

- A. ಭಾರತೀಯತೆ
- B. ಸಂಸ್ಕೃತ
- C. ಸುಸಂಸ್ಕೃತ
- D. ಧಾರ್ಮಿಕತೆ-ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕತೆ

III. ಯಾವುದನ್ನು ಪವಾಡ ಎಂದು ಲೇಖಕರು ಕರೆದಿದ್ದಾರೆ?

- A. ಜನರು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಮತ್ತು ಚಿಂತನೆಗಳ ಮೇಲೆ ಹತೋಟಿಯನ್ನಿಟ್ಟಿಕೊಂಡುದು
- B. ಭಾರತೀಯತೆಯೆಂಬುದರ ಪ್ರಾದುಭಾರ
- C. ಶಿಷ್ಟತನದ ನೆರಳು
- D. ಸಾಮಾನ್ಯ ಜನತೆಯ ಆಚಾರ-ವಿಚಾರಗಳು

IV. ಭಾಷಾ ಪ್ರಭೇದಗಳು ಹೆಚ್ಚಿಲು ಏನು ಕಾರಣ?

- A. ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಮತ್ತು ಚಿಂತನೆ
- B. ಧಾರ್ಮಿಕತೆ-ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕತೆ
- C. ಜನಸಾಮಾನ್ಯರ ಚಿಂತನೆಗಳು
- D. ಸಾಮಾನ್ಯ ಜನತೆಯ ಆಚಾರ-ವಿಚಾರಗಳು

V. ದೇಶೀಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ಹೇಗೆ ವೈವಿಧ್ಯಮಯವಾಯಿತು?

- A. ಜೈನ-ಬೌದ್ಧ ಜ್ಞಾನಿಗಳು ಜನಸಾಮಾನ್ಯರ ಭಾಷೆಯನ್ನೇ ಆಯ್ದುಕೊಂಡು ಅದರಲ್ಲಿ ಕೃತಿ ರಚನೆ ಮಾಡಲು ಆರಂಭಿಸಿದ್ದರಿಂದ
- B. ಭಾಷಾ ಪ್ರಭೇದಗಳು ಪ್ರಬುಧವಾಗಿದ್ದರಿಂದ
- C. ಜನಸಾಮಾನ್ಯರ ಜಿವನ ರೀತಿ
- D. ಪ್ರಬುಧರಾದ ಪ್ರಭಾವಶಾಲೆ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳ ಕಾರಣದಿಂದಾಗಿ.

Section - B

ಅನ್ವಯಿಕ ವ್ಯಾಕರಣ (ಒಹು ಅಯ್ಯಿಯ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು,ಭಂದಸ್ತು,ಗಾದೆಮಾತು,ವಾಕ್ಯಪರಿವರ್ತನೆ) – 16 ಅಂತರಾಳ

ಪ್ರಶ್ನೆ 3. ಕೆಳಗೆ ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳ ಬಹುಭಯ್ಯೆಯ 10 ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಇಲ್ಲ. ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.

10 X 1 = 10

I. ಕೆಳಗಿನ ಪದದ ಸಂಧಿ ಹೇಳಿಸಿರಿ *

ಸೂರ್ಯೋದಯ

- A. ವೃಧಿ ಸಂಧಿ
- B. ಸವಣದೀಘ ಸಂಧಿ
- C. ಗುಣ ಸಂಧಿ
- D. ಅದೇಶ ಸಂಧಿ

II. ಕೆಳಗಿನ ಪದದ ಸಮಾನ ಹೇಳಿಸಿರಿ *

ಪದ್ಧತ್ಯಾಭ

- A. ಶ್ರೀಯಾ ಸಮಾನ
- B. ತತ್ವರುಪ ಸಮಾನ
- C. ದ್ವಾಂಡ ಸಮಾನ
- D. ಬಹಮವ್ರೀರಿಂ ಸಮಾನ

III. ಕೆಳಗಿನ ಪದದ ಗ್ರಾಂಥಿಕ ರೂಪ ಬರೆಯಿರಿ. *

ನಿನ್ನೊರ್ಮೈ

- A.ನಿನ್ನ ಯಾರ
- B.ನಿನ್ನನ್ನ ಯಾರೂ
- C.ನೀನು ಯಾರ
- D.ನೀನು ಯಾರಿಗೂ

IV. ಕೆಳಗಿನ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಭೇದಿಷ್ಟು ಕಾಲಕ್ಕೆ ಪರಿವರ್ತಿಸಿ. *

ಕುಮಾರನು ಓಟದ ಪಂಡ್ಯಾದಲ್ಲಿ ಓಡುತ್ತಿದ್ದಾನೆ.

- A. ಕುಮಾರನು ಓಟದ ಪಂಡ್ಯಾದಲ್ಲಿ ಓಡುತ್ತಿದ್ದಾನೆ.
- B. ಕುಮಾರನು ಓಟದ ಪಂಡ್ಯಾದಲ್ಲಿ ಓಡುವನು.
- C. ಕುಮಾರನು ಓಟದ ಪಂಡ್ಯಾದಲ್ಲಿ ಓಡುವನೇನೋ.
- D. ಕುಮಾರನು ಓಟದ ಪಂಡ್ಯಾದಲ್ಲಿ ಓಡಿದನು.

V. ಕೆಳಗಿನ ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿರುವ ಶ್ರೀಯಾಪದೆದ ಧಾತುವನ್ನು ತಿಳಿಸಿ. *

ನಮ್ಮ ದೇಹವನ್ನು ಹಿಡಿದಿಡುಹುದಾದರೂ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಕಟ್ಟಿಕಾಕಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ.

- A. ದೇಹ, ಮನಸ್ಸ
- B. ನಮ್ಮ ಮನಸ್ಸ
- C. ದೇಹ, ಹಿಡಿ
- D. ಹಿಡಿ, ಕಟ್ಟ

VI. ಕೆಳಗಿನ ಪದ ಬಿಡಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ. *

ಆರಿಗುಸುರುವೆನಾರ

- A.ಆರಿಗೆ+ಸುರುವೆನಾರ
- B.ಆರಿಗೆ+ಉಸುರುವೆನೆ+ಆರ
- C.ಉಸುರುವೆನೆ+ಆರಿಗೆ
- D.ಆರ್+ಆರಿಗೆ+ಉಸುರುವೆನ್

VII. ಕೆಳಗಿನ ಪದದ ವಿಭಕ್ತಿ ಪ್ರಶ್ನೆಯ ಹೇಳಿಸಿ. *

ರಾಮನೊಳ್ಳ

- A.ಪ್ರಥಮಾ ವಿಭಕ್ತಿ ಪ್ರಶ್ನೆಯ
- B.ಹಂಚಮಿ ವಿಭಕ್ತಿ ಪ್ರಶ್ನೆಯ
- C.ಪಂಚ್ಯಾ ವಿಭಕ್ತಿ ಪ್ರಶ್ನೆಯ
- D.ಸತ್ತಾರ್ಥಿ ವಿಭಕ್ತಿ ಪ್ರಶ್ನೆಯ

VIII. ಕೆಳಗಿನ ಪದದ ತತ್ವಮ ತಥ್ವ ರೂಪ ಬರೆಯಿರಿ. *

ಯೋಗಿ

- A.ಭೋಗಿ
- B.ಜ್ಯೋಗಿ
- C.ಜೋಗಿ
- D.ಸಾಗಿ

IX. ಕೆಳಗಿನ ಪದದ ಸಮಾಂಥಕ ಪದಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ. *

ನಲಿಲ

- A.ಸಾಲ, ಜಟಿಲ

- B.ನೀರು, ಜಲ
C.ಉದಕ, ಪಾನಕ
D.ಕಮ್ಮಲ, ಅನೀಲ.

X ಕೆಳಗಿನ ಪದದ ಅನೇಕಾಧಿಕಾರಣ್ಯ ಬರೆಯಿರಿ. *

ಬಗೆ

- A.ಕ್ರಮ, ರೀತಿ
B.ಯೋಚನೆ, ಯೋಜನೆ
C.ದ್ವೀಪ, ಬೇರೆಬೇರೆ
D.ರೀತಿ, ಮನಸ್ಸು.

4. ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಕೆಳಗೆ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಸೂಚನೆಯಂತೆ ಉತ್ತರಿಸಿ

I. ಕೆಳಗಿನ ಪದ, ಭಾಗಕ್ಕೆ ಪ್ರಸ್ತಾರ ಹಾಕಿ, ಗಣವಿಂಡಿಸಿ ಭಂದಸ್ಸನ್ನು ಹೆಸರಿಸಿ. *

2

ಕದಿಡಿದ ನಲ್ಲಿಲಂ ತಿಳಿವೆ

ದದ ತನ್ನಿಂ ತಾನೆ ತಿಳಿದ ದಶಪದನಂಗಾ

II. ಕೆಳಗಿನ ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದು ಗಾದೆಮಾತನ್ನು ವಿಸ್ತರಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ. *

2

1. ಅಷ್ಟಕೆ ನೆಗೆದು ಆಗಸಕೆ ನೆಗೆ.

2. ಗಿಡವಾಗಿ ಬಗ್ಗೆಯ್ದು ಮರವಾಗಿ ಬಗ್ಗೀತೇ?

III. ಕೆಳಗಿನ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಕರ್ಮಣಿ ವಾಕ್ಯವನ್ನಾಗಿ ಬದಲಿಸಿರಿ. *

1

ರಾಮನು ಹಣ್ಣನ್ನು ತೀಂದನು

IV. ಕೆಳಗಿನ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಪ್ರಶ್ನಾರ್ಥಕ ವಾಕ್ಯವನ್ನಾಗಿ ಪರಿವರ್ತಿಸಿ. *

1

ರಾಮನು ಹೇಳಿಗೆ ಹೋದನು.

Section - C

ವಾಚನ ಮತ್ತು ಗ್ರಹಿಕಾ ಕೌಶಲ : ಪರಿಚಿತ ಪದ, ಗದ್ಯ, ದೀರ್ಘಗಢ : 14 ಅಂಕಗಳು

ಪ್ರಶ್ನೆ 5. ಕೆಳಗಿನ ಪದ್ಯಭಾಗ ಓದಿಕೊಂಡು ಅದರ ಕೆಳಗೆ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಬಹುಳಯ್ಯಾಯ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. 5 x 1 = 5

ದನಗಳಿಗೆ ಹೇಳಿಲ್ಲ

ಜನಗಳಿಗೆ ನೀರಿಲ್ಲ

ಗಂಜಿಗೂ ಗತಿಯಿಲ್ಲ,

ನನ್ನವರು

ನತ್ತ ದನಗಳ ಕಿತ್ತು ತಿನ್ನವುದನ್ನು

ಕಣ್ಣಲ್ಲಿ ಕಾಣುತ್ತ

ಕತಕತನೆ ಕುದಿವ ಅಗ್ನಿ ಪರ್ವತವಾಗಿದ್ದೇನೆ.

ಏನೂ ಮಾಡಲಾಗದೆ

ಅವರ ಸ್ಥಿತಿ ನೋಡಲಾಗದೆ

ಅವರಿಗಾಗಿ

ಮುಗಿಲತ್ತ ಕೈಚಾಚಿ ನಿಂತಿದ್ದೇನೆ,

ಧಗಧಗಿಸಿ ಉರಿವ ಜ್ಞಾಲಾಮುವಿಯಾಗಿದ್ದೇನೆ.

ನನ್ನವರಿಗಾಗಿ

ನಾನೆಂದೂ ನಂಬಿರದ ದೇವರಲ್ಲಿ ಮೋರೆಯಿಡುತ್ತೇನೆ,

ಕಂಡೇ ಇರದ ದೈವದ ಸಹಾಯ ಬೇಡುತ್ತೇನೆ.

ಯಾರೂ ನನ್ನವರ ಕೈ ಹಿಡಿಯದಾದಾಗ

ನನ್ನ ಕಂಬನಿಯ ಲಾವಾರಸದಲ್ಲಿ

ವಿಶ್ವವನ್ನೇ ಮುಳುಗಿಸಿಬಿಡುವ

ಭಲ ಮೂಡುತ್ತದೆ.

ಬೆಂಕಿ ನಾಲಗೆ ಚಾಚಿ ನನ್ನವರ ದಾರಿದ್ರ್ಯವನ್ನೇ

ಆಪೋಶನ ಮಾಡುತ್ತೇನೆ.

ಅವರ ದೀನ

ದಲಿತತನಕ್ಕೆ ಧಿಕ್ಕಾರವಿರಲಿ!

ಅವರ ನೋವನ್ನೇ

ಸರ್ವನಾಶ ಮಾಡುತ್ತೇನೆ.

ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ

ಕಾಮೋದೈ ಕವಿಸುವ ನಗು

ಮಾಳಿ ಸುರಿಸುವ ನಗು

ಹೊಳಿ ಸುರಿಸುವ ನಗು

ಬೆಳೆ ಬೆಳೆಸುವ ನಗು

ದನ, ಜನ ಎಲ್ಲ ಕೂಡಿ

ನಗುತ್ತೇವೆ

ಒಮ್ಮೆ ನಕ್ಕೆ ನಗುತ್ತೇವೆ.

ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು :

I. ಕವಯಿತ್ರಿ ಏನನ್ನ ಕಾಣುತ್ತಿದ್ದಾರೆ?

- A. ದನಗಳಿಗೆ ಮೇಲಿಲ್ಲ
- B. ಜನಗಳಿಗೆ ನೀರಿಲ್ಲ
- C. ಗಂಜಿಗೂ ಗತಿಯಿಲ್ಲ,
- D. ಸತ್ತ ದನಗಳ ಕಿತ್ತು ತಿನ್ನವುದನ್ನು.

II. ಜನ, ದನಗಳಿಗೆ ಏನಿಲ್ಲ?

- A. ಜನಗಳಿಗೆ ನೀರಿಲ್ಲ
- B. ದನಗಳಿಗೆ ಮೇಲಿಲ್ಲ
- C. ಗಂಜಿಗೂ ಗತಿಯಿಲ್ಲ,
- D. ಜನ, ದನಗಳಿಗೆ ನೀರು, ಮೇಲಿಲ್ಲ.

III. ಕವಯಿತ್ರಿ ಮುಗಿಲತ್ತ ಕ್ಷೇತ್ರದ್ವೇಷ?

- A. ಏನೂ ಮಾಡಲಾಗದೆ
- B. ಅವರ ಸ್ಥಿತಿ ನೋಡಲಾಗದೆ
- C. ಅವರ ಸ್ಥಿತಿ ನೋಡಲಾಗದೆ, ಏನೂ ಮಾಡಲಾಗದೆ
- D. ಹೇಗಾದರೂ ಮತ್ತೆ ಬಂದರೆ ಸಾಕೆಂದು.

IV. ಕವಯಿತ್ರಿಯಲ್ಲಿ ಎಂತಹ ಭಾಲ ಮೂಡುತ್ತದೆ?

- A. ದೃಷ್ಟಿ ಸಹಾಯ ಬೇಡುವ
- B. ಅವರ ದಿನ, ದಲ್ಲಿತನಕ್ಕೆ ಧಿಕ್ಕಾರ ಹಾಕುವ
- C. ತಮ್ಮ ಕಂಬನಿಯ ಲಾವಾರಸದಲ್ಲಿ ವಿಶ್ವವನ್ನೇ ಮುಳುಗಿಸಿ ಬಿಡುವ
- D. ಅವರ ನೋವನ್ನೇ ಸರ್ವನಾಶ ಮಾಡಬಿಡುವ.

V. ಸತ್ತ ದನಗಳ ಕಿತ್ತು ತಿನ್ನವುದನ್ನು ಕಣ್ಣಾರೆ ಕಾಣುತ್ತ ಲೇಖಕಿ _____ ಪರವತವಾಗಿದ್ದೇನೆ ಎಂದಿರುವರು

- A. ಹಿಮ
- B. ಅಗ್ನಿ
- C. ಬೆಂಕಿ
- D. ಹಸಿರು

ಪ್ರಶ್ನೆ 6. ಕೆಳಗಿನ ಗಂಡ್ಯಭಾಗ ಓದಿಕೊಂಡು ಅದರ ಕೆಳಗೆ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಬಹುಆಯ್ದುಯ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. 5 x 1 = 5

ಕಿಂಚಿನ ವಂಘಗಳಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡಿಗರು ತಮ್ಮ ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ತಾವೇ ತಬ್ಬಲಿಗಳಾಗುತ್ತಿರುವುದನ್ನು ಅನುಭವತ್ತೆ ತೆಗೆದುಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ. ಉದ್ದೇಶಗಾಗಿ ಸಮಸ್ಯೆ ಕೀರ್ತನೆಯಾಗಿದೆ. ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ಸಾಫಿತಾಗುವ ಕೇಂದ್ರ ಉದ್ಯಮಗಳಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡಿಗರಿಗೆ ದೊರೆಯಬೇಕಾದ ಹಾಲು ದೊರೆಯುವುದಿಲ್ಲ. ಒಂದು ಹಂತದವರೆಗಿನ ನೇಮಕಾತಿಯಲ್ಲಿ ಸ್ಥಳೀಯರನ್ನೇ ಪರಿಗಳಿಸಬೇಕಾದ ಅಗತ್ಯವಿದ್ದರೂ ಇಲ್ಲಿ ಹಾಗಾಗುತ್ತಿಲ್ಲ. ಆ ಪ್ರದೇಶದ ಜನರಿಗೇ ಉದ್ದೇಶಗಾವಕಾಶಗಳು ದೊರೆಯಿದ್ದರೆ ಅಲ್ಲಿ ಉದ್ದೇಶಗಳು ಅರಂಭಗೊಳ್ಳುವ ಉದ್ದೇಶವೇನು? ಉದಯೋಗವೇನು? ರಾಜ್ಯ ಸರ್ಕಾರದ ನೌಕರಿಗಳನ್ನು ಮತ್ತು ರಾಜ್ಯ ಸರ್ಕಾರದ ಉದ್ಯಮಗಳನ್ನು ನೇರೆಹೊರೆಯವರು ಆಕ್ರಮಿಸಿಕೊಂಡು ಬಿಡುತ್ತಾರೆ. ಅಲ್ಲಿಯೂ ಕನ್ನಡಿಗರಿಗೆ ಅವಕಾಶಗಳಿಲ್ಲ. ಇದರಿಂದ ಕನ್ನಡಿಗರು ಉದ್ದೇಶಗಾಗಿ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಭೀತಿಗೊಂಡಿರುವುದು ಸರಜ. ಕನ್ನಡಿಗರ ಅತ್ಯಹತ್ಯಾಕಾರಿಯಾದ ಜೈದಾರ್ಯ ಧೋರಣೆಯಿಂದ ಕಿಂಗಾಗಲೇ ಬೆಂಗಳೂರೂ ಸೇರಿದಂತೆ ಕನಾಟಕದ ಅನೇಕ ಕಡೆ ಕನ್ನಡಿಗರು ಅಲ್ಲಸಂಖ್ಯಾತರಾಗುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಭಾಷಾ ಅಲ್ಲಸಂಖ್ಯಾತರ ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ ಇತ್ತೀಚೆಗೆ ಬೆಂಗಳೂರು ಕೇಂದ್ರಾಡಳಿತ ನಗರವಾಗಬೇಕೆಂಬ ಅಪಸ್ತರವನ್ನೂ ಕೇಳಿದ್ದೇವೆ. ಕನ್ನಡಿಗರು ಕನ್ನಡ ನಾಡಿನಲ್ಲಿಯೇ ತಬ್ಬಲಿಗಳಾದರೆ ಅವರಿಗೆ ಆಶಯವೆಲ್ಲಿದೆ? ಕನ್ನಡಿಗರ ಸಂಕಷ್ಟಗಳಿಗೂ ಒಂದು ಮಿತಿಯಿದೆ. ಅವರ ತಾಳ್ಳೆಗೆ ತಮ್ಮ ಅರ್ಥ ಹಜ್ಜಬಾರದು. ಬದುಕು ಭಾಷೆಗಿಂತ ದೊಡ್ಡದು ಎಂದು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. ಆದರೆ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಬದುಕು ಇರುವುದಿಲ್ಲ ಎಂಬುದನ್ನು ನಾವು ಮರೆಯಬಾರದು.

ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು :

I. ಬದುಕು ಯಾವುದನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಇರುವುದಿಲ್ಲ?

- A. ಸಂಕಷ್ಟಗಳನ್ನು
- B. ನಮ್ಮ ನಾಡನ್ನು
- C. ಭಾಷೆಯನ್ನು
- D. ಬದುಕುವರನ್ನು

II. ನಾವು ಯಾವ ಅಪಸ್ತರವನ್ನು ಕೇಳಿದ್ದೇವೆ? *

- A. ಸಂಕಷ್ಟಗಳಿಗೂ ಒಂದು ಮಿತಿಯಿದೆ
- B. ಕನ್ನಡಿಗರಿಗೆ ಉದ್ದೇಶಗಾವಕಾಶಗಳು ದೊರೆಯುತ್ತಿಲ್ಲ
- C. ಬೆಂಗಳೂರು ಕೇಂದ್ರಾಡಳಿತ ನಗರವಾಗಬೇಕು
- D. ತಾಳ್ಳೆಗೆ ತಮ್ಮ ಅರ್ಥ ಹಜ್ಜಬಾರದು

III. ನೆರೆಹೊರೆಯವರು ಏನನ್ನು ಆಕ್ರಮಿಸಿಕೊಂಡು ಬಿಡುತ್ತಾರೆ?

- A. ಕನ್ನಡ ನಾಡನ್ನು
 - B. ರಾಜ್ಯ ಸರ್ಕಾರದ ನೊಕರಿಗಳನ್ನು ಮತ್ತು ರಾಜ್ಯ ಸರ್ಕಾರದ ಉದ್ದೇಶಗಳನ್ನು
 - C. ಪರಿಸು ನಮ್ಮೆ ಭಾವೇಯನ್ನು
 - D. ಕನ್ನಡಿಗರಿಗೆ ದೋರೆಯಬೇಕಾದ ವಾಲು

IV. ಕನ್ನಡಿಗರಿಗೆ ಆಗುತ್ತಿರುವ ಅನ್ಯಾಯವೇನು? *

- A. ಕನ್ನಡ ನಾಡಿನಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡಿಗರಿಗೇ ಉದ್ಯೋಗ ಸಿನುತ್ತಿಲ್ಲ

B. ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ಸಾಫಿತವಾಗುವ ಕೇಂದ್ರ ಉದ್ಯಮಗಳಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡಿಗರಿಗೆ ದೊರೆಯಬೇಕಾದ ವಾಲು ದೊರೆಯುವುದಿಲ್ಲ.

C. ನಮ್ಮ ನೇಲ, ಉದ್ಯಮಗಳನ್ನು ನೀರೆಹೊರೆಯಪರು ಅಕ್ರಮಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿರುವುದು

D. ಉದ್ಯೋಗಾವಕಾಶಗಳು ದೊರೆಯುತ್ತಿಲ್ಲ

V. ಕನ್ನಡಿಗರು ಅಲ್ಪಸಂಖ್ಯಾತರಾಗಲು ಕಾರಣವೇನು?

- A. ಕನ್ನಡಿಗರ ಸಂಖ್ಯೆ ಕಡೆಮೆಯಾಗುತ್ತಿದೆ
 - B. ಪರಭಾಷಿಕರು ಹೆಚ್ಚಾಗುತ್ತಿದ್ದಾರೆ
 - C. ಕನ್ನಡಿಗರ ಶೈದಾರ್ಥ ಧೋರಣೆ
 - D. ಕನ್ನಡಿಗರ ಉದಾಸೀನ ಧೋರಣೆ.

$$4 \times 1 = 4$$

ಹಳೆಕೊಪ್ಪದ ಸುಭಜಿನ ಮನೆಯ ಹಿತ್ತಿಲ್ಲಿ ಬಂದು ವಿಚಿತ್ರ ವಿಧವಾನ ಜರುಗಿತ್ತು. ಮೂಡಿಗೆಗೊ ಅದರ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿರುವ ಮನ್ಮಜಂಗಿನ್ನು ನಡುವೆ ಹಳೆಕೊಪ್ಪ ಬರುತ್ತದೆ. ತೋಟದ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಮಲಗಿದ್ದ ಸುಭಜಿನಿಗೆ ಮನೆಯ ಹಿತ್ತಿಲ್ಲಿ ಇಡ್ಡಿಕ್ಕಿಂತೆ ಅನೇಕ ನಾಯಿಗಳು ಬೋಗಳುವುದು ಕೇಳಿಸಿತ್ತು. ಇಷ್ಟೋದು ನಾಯಿಗಳು ಎಲ್ಲಿದ ತನ್ನ ಮನೆಯ ಹಿತ್ತಿಲಿಗೆ ಬಂದವು ಎಂದು ಅಳಕಿರಿಪಡುತ್ತ ಏನು ಗಲಾಟಿ ನೋಡಲು ಸುಭಜಿ ಲಾಟೀನು ಹಿಡಿದು ಹೊರಬಂದ. ಕೊಟ್ಟಿಗೆ ಬಳಿ ಗಲಭೆ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದ ನಾಯಿಗಳನ್ನು ಓಡಿಸಲು ಹಚಾ ಎಂದು ಶಾಗುತ್ತ ಸುಭಜಿ ಅತ್ಯ ಸಾಗುತ್ತಲೂ ಕೊಟ್ಟಿಗೆ ಕಂಬಗಳು ಲಟ್ಟಲಟ್ಟ ಮುರಿದದ್ದೂ ಎಂಥಡೋ ಕತ್ತಲಲ್ಲಿ ಧಡಧಡ ನಡೆದ ಸದ್ದೂ ಅದರ ಹಿಂದೆಯೇ ನಾಯಿಗಳ ದಂಡು ಬೋಗಳಿಕೊಂಡು ಓಡಿದ್ದೂ ಕೇಳಿಸಿತ್ತು. ಗಾಬರಿಯಿಂದ ನೋಡುತ್ತಿದ್ದ ಸುಭಜಿನ ಕಣ್ಣೆದುರೋ ಇಡೀ ಕೊಟ್ಟಿಗೆಯೆ ಮಾಡು ದೊಷನೇ ಕುಸಿದು ಬಿತ್ತು. ಕೊಟ್ಟಿಗೆಯೋಜಿದ್ದ ಕಲಪಾರು ಮೇಕೆಗಳು ಅರಚಲು ಶುರುಮಾಡಿದವು. ಅಕ್ಕಪಕ್ಕದ ಮನೆಯವರೂ ಆಳಗಳೂ ನೇರಿ ಕುಸಿದು ಬಿಡ್ಡಿದ್ದ ಮೇಕೆಗಳನ್ನು ಹೊರತೆಗೆಯುವುದರೊಳಗೆ ಕೆಲವು ಸತ್ತೇಕೋದವು.

ಕೊಟ್ಟಿಗೆಯನ್ನೇ ಉರುಳಿಸಿ ಓಡಿ ಹೋಗಬೇಕಾದರೆ ಇದು ಅನೆಯಂಥ ಪ್ರಾಣಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಸಾಧ್ಯ ಎಂದು ಉಹಿಸಿದ ಅವರು ಮೇರೆಯ ಮೇವನ್ನು ಕೆದ್ದಿರಬೇಕಾದರೆ ಇದು ಕೃಷ್ಣೇಗೌಡರ ಅನೆಯೇ ಸರಿ ಎಂದು ನಿರ್ಧರಿಸಿ ಸತ್ತ ಮೇರೆಗಳನ್ನು ಎದುರಿಗಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಕೃಷ್ಣೇಗೌಡರ ಅನೆಗೆ ಬಗೆಬಗೆಯಾಗಿ ನಿಂದಿಸತ್ತೇಡಗಿದ್ದರು. “ಇನ್ನೊಂದು ನಾರಿ ಅದು ಇತ್ತಲಾಗಿ ಮುಖ ಹಾಕಲೀ, ಅದನ್ನು ಕೋವಿಲೆ ಹೊಡಿತ್ತೇನಿ” ಎಂದು ಸುಭಜ್ಞ ಅಲ್ಲಿ ಅನುಕಂಪ ಸೂಚಿಸುತ್ತ ನಿಂತಿದ್ದ ಅಕ್ಕಪಕ್ಕದ ಮನೆಯ ಪ್ರೇಕ್ಷಕರೆದುರು ಕೂಗಾಡಿದ.

ಪುಶ್ಟಿಗಳು :

I. విచిత్ర విద్యమానగులు ఎల్లి నడిదవు?

- A. ಕಾಳೆಕೊಪ್ಪದಲ್ಲಿ
 - B. ಸುಬ್ರಹ್ಮನ್ ಮನೆಯಲ್ಲಿ
 - C. ಸುಬ್ರಹ್ಮನ್ ಮನೆಯ ಹಿತಿಲಲ್ಲಿ
 - D. ಕೆಂಟ್ರಿಗೆಯಲ್ಲಿ

||.ಕೊಟ್ಟಿಗೆಯನ್ನ ಬೀಳಿಸಿದ್ದ ಯಾರು?

- A. ନାୟିଗଳୁ
 - B. ମେଳେଗଳୁ
 - C. ଜନରୁ
 - D. କଣ୍ଠେଣୌଡ଼ର

III. ವಿಚಿತ್ರ ವಿದ್ಯಾಮಾನ ಯಾವುದು?

- A. ನಾಯಿಗಳು ಬೋಗಳುವುದು
 - B. ಕೆಟ್ಟಿಗೆಯ ಮಾಡು ಕುಸಿದು ಬಿದ್ದಿದ್ದು
 - C. ಮೇಕಿಗಳು ಅರಚಿದ್ದು
 - D. ಕೆಲ ಮೇಕಿಗಳು ಸತ್ತಿದ್ದು

IV. ಮೇಕಿಗಳು ಏಕೆ ಅರಚಲು ಶುರುಮಾಡಿದವು?

- A. నాయిగళు బోగళిద్దరింద
 - B. సుభ్రణ్ణ బందిద్దరింద
 - C. ఆనే బందిద్దరింద
 - D. కోటిగేయ మాడు కుసిము బిదిదరింద

PART B Section D

ಪರ್ಯಾಗಳ ಅಧ್ಯಯನ, ಕೆವಿ ಪರಿಚಯ ಮತ್ತು ಸೃಜನಾತ್ಮಕ ಬರವಣಿಗೆ : 40 ಅಂಕಗಳು

- ಪ್ರಶ್ನೆ 8.** ಕೆಳಗಿನವುಗಳಿಗೆ ಎರಡು-ಮೂರು ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. $3 \times 2 = 06$
- ಮುದ್ದಣನನ್ನು ಮನೋರಮೆ ಹೇಗೆ ಉಪಚರಿಸಿದಳು?
 - ದುರ್ಜನರ ಕಾರ್ಯ ಯಾವ ಬಗೆಯದು? *
 - ಮತದವರಿಗೆ ಅನೆಗಿಂತ ವೇಲಾಯುಧನನ್ನು ನಾಕಲು ತ್ರಾಸಾದುದೇಕೆ?
- ಪ್ರಶ್ನೆ 9.** ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಸಂದರ್ಭ ಸೂಚಿಸಿ, ಸ್ವಾರ್ಥ ಬರೆಯಿರಿ. $3 \times 3 = 09$
- ‘ಅದ್ವಾವನ್ನೇ’ ಅವಲಂಬಿಸಿ ಬದುಕಲು ಸಾಧ್ಯವೇ? *
 - ಮರ್ಕಟಿನ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಮಾರ್ಕೆಟ್‌ವಿಂಡ್ ಫಲವೇನು?
- ಅಧ್ಯಾತ್ಮಾ**
- “ಮಾತೇ ಮರೆತುಹೋಗಿದೆ ಕಣೆ”.
- “ಕಲಿ ಭೀಮನೇ ಲೀಡುಹುಳ್ಳ ಗಂಡನು”
- ಪ್ರಶ್ನೆ 10.** ಕೆಳಗಿನ ಕೆವಿ/ಲೇಖಕರಲ್ಲಿ ಯಾರಾದರೂ ಒಬ್ಬರ ಬಗ್ಗೆ ಆರೇಳು ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಬರೆಯಿರಿ. $1 \times 3 = 03$
- ಪುಲಿಗೆರೆ ಸೋಮನಾಥ
 - ಮುದ್ದಣ
 - ಡಾ. ಹಾ.ಮಾ. ನಾಯಕ.
- ಪ್ರಶ್ನೆ 11.** ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಎಂಟು-ಹತ್ತು ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. $3 \times 4 = 12$
- ಬೆಳ್ಳಿಲೋಟಿ ಕಂಡಾಗ ಧಣೆಯಲ್ಲಿ ಆತಂಕ, ಗಾಬರಿ, ಭಯ ಉಂಟಾಗಲು ಕಾರಣವೇನು?
- ಅಧ್ಯಾತ್ಮಾ**
- ಕಲಾಂ ಅವರು ಯಾವಾಗಲೂ ಸಾಧ್ಯತೆಗಳನ್ನು ಅರಸುವ ಆಶಾಜೀವಿ. ಹೇಗೆ? ವಿವರಿಸಿರಿ.
- ಯಾವ-ಯಾವ ಸಂಗತಿಗಳನ್ನು ಉಪೇಷ್ಟಿಸುಬಾರದಾಗಿ ಸೋಮನಾಥನು ತಿಳಿಸಿದ್ದಾನೆ? *
- ಅಧ್ಯಾತ್ಮಾ**
- ಶಿಲುಬೆಗೆರಿದ ಜೀಸನ್‌ನ ದೇಹ ಏನನ್ನು ಹೇಳುವಂತಿದೆ? ವಿವರಿಸಿ.
- ನಿರೂಪಕರು ಕೊಡಲಿ ಎನೂಲಿ ಮಾಡಲು ಹೋಗಲಿಲ್ಲವೇಕೆ? ವಿವರಿಸಿ.
- ಅಧ್ಯಾತ್ಮಾ**
- ಕೃಷ್ಣರಿಂದ ಆನೆ ಹುಟ್ಟಿ ಬೆಳೆದ ಬಗೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿ. ಅದು ವೇಳೆಯಲ್ಲಿ ಏನು ಮಾಡುತ್ತಿತ್ತು?
- ಪ್ರಶ್ನೆ 12.** ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದು ವಿಷಯದ ಬಗ್ಗೆ 150–200 ಪದಗಳಿಗೆ ಮೀರದಂತೆ ಪ್ರಬಂಧ ಬರೆಯಿರಿ. $5 \times 1 = 5$
- ತ್ಯಾಜ್ಯ ವಸ್ತುಗಳ ಮನಬ್ರಜಕೆ
 - ಕೊರೆನಾ ತಡೆಗಟ್ಟಿವಲ್ಲಿ ಯುವಜನತೆಯ ಪಾತ್ರ
 - ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಭಾವೇಕ್ಕಾತೆ.
- ಪ್ರಶ್ನೆ 13.** ನಿಮ್ಮ ವಿದ್ಯಾಲಯದಲ್ಲಿ ರಸ್ತೆ ಸುರಕ್ಷತಾ ಸ್ಪಾಠಹದ ಅಂಗವಾಗಿ ಆಚರಿಸಿದ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದ ಬಗ್ಗೆ ವಿವರಿಸುತ್ತಾ ಪತ್ರಿಕಾ ಸಂಪಾದಕರಿಗೆ ಪತ್ರ ಬರೆಯಿರಿ $5 \times 1 = 5$
- ಅಧ್ಯಾತ್ಮಾ**
- ನಿಮ್ಮ ಶಾರಿಗೆ ಸಮರ್ಪಕವಾಗಿ ವಿದ್ಯಾತ್ಮ ಪ್ರಾರ್ಥನೆಯಲ್ಲಿ ಕೋರಿ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಇಲಾಖಾ ಮುಖ್ಯಸ್ಥರಿಗೆ ಪತ್ರಪ್ರೇರಣನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ. *
-