

C B S E SAMPLEQUESTION PAPER 2021-22
TERM 1st- CLASS XII
SUBJECT:-URDU ELECTIVE (003)

TIME: 90 MINUTES

M.M: 40

General Instruction:-

General Instruction:-

- 1- The question Paper contains 3 Sections
- 2- Section A contains 12 questions. Attempt any 10 questions
- 3- Section B contains 13 questions. Attempt any 10 questions
- 4- Section C contains 25 questions. Attempt any 20 question
- 5- There is no negative marking.

SECTION –A

READING AND COMPREHENSION

حصہ الف

درج ذیل غیر درسی اقتباس کو غور سے پڑھیے اور اس کے متعلق پوچھے گئے سوالوں کے متبادل جوابات میں سے درست جواب لکھیے۔

" سائنس والوں نے زندگی کے ہر شعبہ میں کمالات کر دکھائے ہیں۔ آج کی زندگی کی تمام سہولیات اور تمام عیش و آرام سائنس اور سائنس دانوں کی وجہ سے انسانوں کو حاصل ہے مثلاً دو سو سال پہلے ایک شخص نے چائے بناتے ہوئے دیکھا کہ گرم پانی سے بھاپ اٹھ رہی ہے تو اس کے ذہن میں خیال آیا کہ بھاپ میں بہت طاقت ہے لہذا اس سوچ کا یہ نتیجہ ہوا کہ اسٹیم سے چلنے والا انجن وجود میں آ گیا جس سے دنوں کے سفر کو گھنٹوں میں سمیٹ کر رکھ دیا۔ جب پہلی بار بھاپ سے چلنے والا انجن رات کے وقت ایک گاؤں کے قریب سے گزرا تو اس انجن سے دھواں اور چنگاریوں کو نکلتے ہوئے دیکھا تو سوچا کہ کوئی بھوت آ گیا ہے جو دھواں چھوڑ رہا ہے۔"

1 (1) 1- سائنس دانوں نے زندگی کے کس شعبہ میں کمالات کر دکھائے ہیں؟

- (A) زندگی کے ہر شعبہ میں
- (B) صرف تکنیک کے شعبہ میں
- (C) صرف سماجی اور معاشی طور
- (D) کسی شعبہ میں نہیں

2 (2) دنوں کا سفر -----سمٹ کر؟

- (A) گھنٹوں
- (B) مہینوں میں
- (C) سالوں میں
- (D) بہت دنوں میں

3 (3) انجن سے دھواں اور چنگاریاں نکالتے وقت کیا سمجھا گیا؟

- (A) لوگوں کو سکون مل گیا
- (B) لوگوں نے سمجھا کہ بھوت آ گیا
- (C) سامان جل گیا
- (D) جگہ بدل گئی

4 (4) آج کی زندگی کی تمام سہولیات اور عیش و آرام کس کے دم سے ہیں؟

- (A) سماج کے دم سے
- (B) سائنس کے دم سے
- (C) سیاست کے دم سے
- (D) معاشرے کے دم سے

5 (5) اس اقتباس کا عنوان کیا ہے؟

- (A) لوگوں کی ہنر مندی

(B) سائنس کے کمالات

(C) لوگوں کی ہوشیاری

(D) لوگوں کے کمالات

2۔ ٹک حرس ہواکو چھوڑ میاں مت دیس بدیس پھرے مارا

قزاق اجل کا ٹوٹے ہے دن رات بجا کے نقارہ

کیا بدھیا ، بھینسا، بیل ، شتر ، کیا گوئی پلا سر بہارا

کیا ، گیہوں ، چاول ، موٹھ، مٹر ، کیا آگ، دھواں اور انگارہ

سب ٹھاٹ پڑا رہ جائیگا ، جب لاد چلے گا بنجارہ

مندرجہ بالا بند کتنے مصروں پر مستعمل ہے (6)

(a) چار

(b) پانچ

(c) چھ

(d) سات

7) شاعر کس کو چھوڑنے کو کہا ہے

(a) لالچ

(b) کالج

(c) وراثت

(d) نفاست

8) شاعر کہاں کہاں مارے مارے پھرنے کو منا کر رہا ہے

(a) گنگا جمنا

(b) زمین

(c) دیس بدیس

d) گھر گھر

(9) کیا ، گیہوں ، چاول ، موٹھ ، مٹر ، کیا آگ ، دھواں اور ----

(a) فوارہ

(b) ستارہ

(c) انگارہ

d) پٹارہ

(10) آپ کے نصاب میں شامل غالب نے کس شخص کو خط لکھا؟

مرزا ہری نارائن اعلیٰ

(a)

(b) مرزا ہر گوپال تفتہ

(c) مرزا نصیر الدین نصیر

d) ان میں سے کوئی نہیں

(11) قزاق اجل کا دن رات کیا بجا کر لوٹ رہا ہے

(a) فوارہ

(b) نقارہ

(c) ستارہ

d) پٹارہ

(12) (بنجارا کسے کہتے ہیں

(a) جس کا گھر نہ ہو

(b) جس کا گھر ہو

(c) گھر میں ہمیشہ رہنے والا

d) ان میں سے کچھ نہیں

SECTION B Grammar and Writing

حصہ (ب) قواعد اور تحریری مہارت

مندرجہ ذیل سوالات میں سے کوئی آٹھ سوالوں کے جواب لکھیے

13). احتشام حسین کہاں پیدا ہوئے

(A) اعظم گڑھ

(B) الہ آباد

(C) فیض آباد

(D) فیصل آباد

14). نصاب میں موجود سید احتشام حسین کے سبق کا کیا نام ہے

(A) خوجی

(B) رموضی

(C) خوجی ایک مطالعہ

(D) روایت سے بغاوت

15). خوجی سے ہماری پہلی ملاقات کہاں ہوتی ہے

(A) قید خانے میں

(B) مسافر خانے میں

(C) زنانہ خانے میں

(D) نواب صاحب کے تاریخی بٹیر صف شکن علی شاہ کے گم ہو جانے پر

16). جدید دور کی اہم نثری صنف کون سی ہے؟

(A) انشائیہ

(B) مختصر افسانہ

(C) مثنوی

(D) مرثیہ

17. کس کہانی کو ایک ہی نشست میں پڑھا جا سکتا ہے

(A) ناول

(B) داستان

(C) افسانہ

(D) مثنوی

18. قرۃ العین حیدر کہاں پیدا ہوئیں؟

(A) نواب گڑھ

(B) علی گڑھ

(C) لکھنؤ

(D) بنارس

19. "موسم بہار کے پھولوں سے گہرا ہے حد نظر فریب گیسٹ ہاؤس ہرے بھرے ٹیلے کی چوٹی پر دور سے نظر آ جاتا ہے" یہ جملہ کس کے افسانے سے لیا گیا ہے؟

(A) بلونت سنگھ

(B) اقبال مجید

(C) قرۃ العین حیدر

(D) پریم چند

20. صبح اٹھ کر انہوں نے اپنا سارا سامان باندھتے ہوئے سنگھار میز کی دراز کھولی تو اس کے اندر پیلے کاغز کے نیچے سے ایک لفافے کا کونا نظر آیا جس پر ان کا نام لکھا تھا "مندرجہ عبارت کس افسانے کی ہے؟

(A) لمحے

(B) فوٹو گرافر

(C) سکون کی نیند

(D) میں ، وہ

21. افسانہ بجو کا کے مصنف ہیں؟

(A) اقبال مجید

(B) شفیع جاوید

(C) سریندر پرکاش

(D) بلونت سنگھ

22. وہ مضمون جس میں کسی ادبی صنف کسی ادبی تخلیق یا کسی ادبی نظریہ کے مختلف پہلو پر رائے زنی کی جائے کیا کہلاتا ہے؟

(A) افسانہ

(B) انشائیہ

(C) تنقیدی مضمون

(D) داستان

23. ہوری کس افسانے کا کردار ہے؟

(A) بجو کا

(B) لمحے

(C) سکون کی نیند

(D) فوٹو گرافر

24. افسانہ "میں ، وہ " میں میں کس کے لیے استعمال ہوا ہے؟

(A) مصنف کے لیے

(B) بوڑھے کے لیے

(C) لوگوں کے لیے

(D) گوروں کے لیے

25. سفر نامہ "زرد پتوں کی بہار" کے مصنف ہیں۔

- (A) کرشن چند
- (B) رام لعل
- (C) قرۃ العین حیدر
- (D) علی عباس حسینی

حصہ ج

SECTION -C (LITIRATURE)

مندرجہ ذیل سوالات میں سے صرف چھ سوالوں کے جواب دیجیے۔
26۔ "اتنی بات تو ہر شخص جانتا ہے کہ اردو برج بھاشا سے نکلی" کس کا قول ہے؟

- (A) سید سلیمان ندوی
- (B) محمد حسین آزاد
- (C) محمود خاں شیرانی
- (D) ڈاکٹر نصیر الدین

27۔ اردو زبان کے لیے ایک لفظ ہے لسان، اس کے معنی ہیں؟

- (A) زبان کا علم
- (B) بیان کا علم
- (C) گلستان کا علم
- (D) باغبان کا علم

28۔ "اردو پنجابی سے نکلی ہے" کس کا نظریہ ہے؟

- (A) محمد حسین آزاد
- (B) حافظ محمود خاں شیرانی

(C) احتشام حسین

(D) عبدالحق

29. فورٹ ولیم کالج کا قیام کب ہوا؟

(A) 1800

(B) 1801

(C) 1802

(D) 1804

30. فورٹ ولیم کالج کے پرنسپل کون تھے؟

(A) ولیم بینٹک

(B) جان گلکرسٹ

(C) ولیم جارج

(D) جان جارج

31. فورٹ ولیم کالج کی سب سے اہم تصنیف کس قصے کو کہا جاتا ہے؟

(A) گنجہ خوبی

(B) باغ و بہار

(C) طوطا کی کہانی

(D) بکٹ کہانی

32. علی گڑھ تحریک کا بانی کس کو کہا جاتا ہے؟

(A) سرسید

(B) محمد حسین آزاد

(C) شبلی نعمانی

(D) ذکا اللہ

33)۔ زبانوں کے سب سے بڑے خاندان کا نام ہے؟

(A) ہند آریائی

(B) ہند پنجابی

(C) ہند گجراتی

(D) ہند بنگلہ

34)۔ تہذیب الاخلاق نام کا پرچہ یا رسالہ کس نے نکالا؟

(A) میر امن

(B) الطاف حسین

(C) سرسید احمد خان

(D) ڈپٹی نظیر احمد

35)۔ فورٹ ولیم کالج کا قیام کیوں ہوا؟

(A) نو وارد انگریزوں کو اردو سکھانے کے لیے

(B) ہندوستانیوں کو جگانے کے لیے

(C) ہندوستانیوں کو زبان سکھانے کے لیے

(D) انگریزوں کو بھگانے کے لیے

مندرجہ ذیل سوالات میں سے صرف سات سوالوں کے جواب دیجیے۔ 7*1

36)۔ نصاب میں شامل منشی پریم چند کے ناول کا نام؟

(A) آنچل

(B) بیوہ

(C) شکوہ

(D) پردہ

37)۔ پریم چند کے ناول میں پریم کی سہیلی کا نام۔۔۔

(A) انجنا

(B) سپنا

(C) پورنا

(D) کرشنا

38. بسنت کی بیوی کا کیا نام تھا؟

(A) پورنا

(B) نغمہ

(C) کاجل

(D) کرشنا

39. پریم چند نے کس کی دوسری شادی پر زور دیا؟

(A) عمر دراز خاتون

(B) بیوہ

(C) طلاق شدہ

(D) شادی شدہ

40. یہودی کی لڑکی کا کس صنف سے تعلق ہے

(A) ناول

(B) ڈرامہ

(C) داستان

(D) رپورتاژ

41(A) یہودی کی لڑکی کے مصنف کون ہیں؟ پریم چند

(B) آغا حشر کاشمیری

(C) پطرس بخاری

(D) چے خف

42. نصاب میں شامل نظم گورِ غریباں کے شاعر ہیں؟

(A) اقبال

(B) ن-م راشد

(C) نظم طباطبائی

(D) عمیق حنفی

43. اقبال کی نظم کا نام ہے؟

(A) ارتقا

(B) زندگی سے ڈرتے ہو

(C) روح ارض آدم کا استقبال کرتی ہے

(D) یاد نگر

اب بھاگتے ہیں سایہ عشق بتاں سے ہم

کچھ دل سے ہیں ڈرے ہوئے کچھ آسماں سے ہم

44. درج بالا شعر کے شاعر کا نام؟

(A) حالی

(B) شبلی

(C) مجاز

(D) ناصر کاظمی

45. درج بالا اشعار میں قافیہ ہے؟

(A) بھاگتے، ڈرتے

(B) عشق، دل

(C) بتاں، آسماں

(D) سایہ، آسمان

46. درج بالا اشعار میں ردیف ہیں

(A) سے ہم

(B) سایہ عشق

(C) ڈرے ہوئے

(D) بتاں آسمان

47. درج بالا شعر غزل کا کون سا شعر ہے؟

(A) مقطع کا

(B) مطلع کا

(C) حسن مطلعہ

(D) مطلعہ ثالث

زندگی ہے تو بہر حال بسر بھی ہوگی

شام آئی ہے تو آئے سحر بھی ہوگی

48. درج بالا شعر میں کون سی صنعت کا استعمال ہوا ہے؟

(A) تشبیہ

(B) تضاد

(C) مبالغہ

(D) کنایہ

49 صنعت والے لفظ ہیں؟

(A) سحر، بسر

(B) زندگی، آئی

(C) شام، سحر

(D) بہر حال، سحر

50)۔ درج بالا شعر کے قافیہ ہیں؟

(A) آئی ہوگی

(B) بسر۔ سحر

(C) بھی۔ ہوگی

آئے کہ سحر

C B S E SAMPLE QUESTION PAPER**CLASS XII****URDU ELECTIVE (003)****TERM 1st 2021-22****TIME: 90 MINUTES****M.M: 40****MARKING SCHEME**

QUESTION NO	CORRECT ANSWER	QUESTION NO	CORRECT ANSWER
1	A	26	B
2	A	27	A
3	B	28	B
4	B	29	A
5	B	30	B
6	B	31	B
7	A	32	A
8	C	33	A
9	C	34	C
10	B	35	A
11	B	36	B
12	A	37	C

13	B		38	A
14	C		39	B
15	D		40	B
16	C		41	B
17	C		42	C
18	B		43	C
19	C		44	A
20	B		45	C
21	C		46	A
22	C		47	B
23	A		48	B
24	A		49	C
25	A		50	B