

SAMPLE QUESTION PAPER

CLASS XII (2021-22)

SPANISH (196) Term-II

Time allowed: 2 Hours

M.M-40

Instructions:

- a. All questions in all sections are mandatory.
- b. Please note the internal choices given in the various sections.

Sección – A

1. Escribe cualquier cinco frases en estilo indirecto: (1X5=5)

- a) Roberto le dice a Maria: “Invitarme a cenar esta noche”.
- b) Ellos le pidieron a la professor: “Por favor, escriba la frase en la pizarra”.
- c) La profesora aconsejó: “Primero escúchame, y después, pregúntame”.
- d) Afirmaste: “Yo tengo hambre”.
- e) Pepe nos regó: “Salid de la casa”.
- f) Ana me explicó: “Me dieron la formula y será posible que yo haga cosas muy importantes”.

2. Completa cualquier cinco frases con la forma correcta de subjuntivo: (1X5=5)

- a) Yo dudo que ellos (poder) haberlo hecho.
- b) ¿Qué prefieren ustedes que nosotros (leer) todo el texto o solo la mitad?
- c) Es importante que vosotros (saber) el vocabulario de esa lección.
- d) La escuela profesor prohíbe que nosotros (dormir) durante la clase en linea.
- e) Es imposible que ese candidato (ganar) la elección del presidente.
- f) Si (salir) temprano, llegarías a casa antes de las cinco.

3. Cambia cualquier cinco frases en la voz activa: (1X5=5)

- a) La manzana fue comido por el niño.
- b) Las naranjas son vendidas por mí.
- c) El alumno es felicitado por el professor.
- d) Las novelas eran firmadas por la autor.

- e) Mi casa fue construida por una impreña local.
- f) El eclipse fue visto por Juan y Rosa.

Sección – B

4. Vas a leer el siguiente texto. Después responde a las preguntas: (2X2=4)

El murciélagó de colores

Una vez existió un hermoso murciélagó. Era la criatura más bella de la creación, ya que en su afán por parecerse al resto de las aves, subió al cielo y solicitó al creador poseer plumas. Éste le contestó que tenía su permiso para solicitar a otras aves sus mejores plumas. Y así lo hizo. Se dedicó a pedir las plumas de aquellos especímenes más vistosos y coloridos. Tras un tiempo de recolección, el murciélagó lucía, ufano, su nuevo y espectacular aspecto. Revoloteaba por toda la tierra recreándose en su imagen. Incluso, en una ocasión, con el eco de su vuelo provocó un maravilloso arco iris. Todos los animales lo observaban fascinados por su deslumbrante imagen. No obstante, los halagos comenzaron a hacer mella en él. La soberbia se apoderó de su raciocinio. Miraba con desprecio al resto de las aves, a las que consideraba inferiores a él por su belleza. Percibía que ningún otro animal estaba a su altura. Hasta reprochó al colibrí que no era tan agraciado como él. Consideraba que no existía otra cualidad más importante que no fuera el aspecto físico. El resto de aves se sentían humilladas ante el vuelo del murciélagó. Su continuo pavoneo se hizo insoportable para todo el reino animal, y sus ofensas llegaron a oídos del creador. Éste decidió intervenir. Tras observar la actitud del bello murciélagó, lo hizo llamar y subir al cielo. Éste se sintió halagado al verse requerido y su ego se elevó con él. Ante la presencia del creador, comenzó a aletear con una alegría desbordada. Aleteó una y otra vez, desprendiéndose, inconscientemente, de todas sus bellas plumas. De pronto, se descubrió desnudo, como al principio de los tiempos. Avergonzado, descendió a la tierra, refugiándose en las cuevas y negándose la visión. Durante días, llovieron plumas de colores que éste no quiso observar, procurando olvidar lo hermoso que un día fue. Desde entonces, el murciélagó vivió recluido en la oscuridad, lamentando su egoísta actitud.

- a) ¿Que pidió el murciélagó a las aves?
- b) ¿Que provocó el eco del vuelo del murciélagó?

5. Vas a leer el siguiente texto. Después responde a las preguntas: (2X3=6)

A mucha gente le gusta ver en los cuadros lo que también le gustaría ver en la realidad. Se trata de una preferencia perfectamente comprensible. A todos nos atrae lo bello en la naturaleza y agradecemos a los artistas que lo recojan en sus obras. Esos mismos artistas no nos censurarían por nuestros gustos. Cuando el gran artista flamenco Rubens dibujó a su hijo, estaba orgulloso de sus agradables acciones y deseaba que también nosotros admiráramos al pequeño. Pero esta inclinación a los temas bonitos y atractivos puede convertirse en nociva si nos conduce a rechazar obras que representan asuntos menos agradables. El gran pintor alemán Alberto Durero seguramente dibujó a su madre con tanta devoción y cariño como Rubens a su hijo. Su verista estudio de la vejez y la decrepitud puede producirnos tan viva impresión que nos haga apartar los ojos de él y, sin embargo, si reaccionamos contra esta primera aversión, quedaremos recompensados con creces, pues el dibujo de Durero, en su tremenda sinceridad, es una gran obra. En efecto, de pronto descubrimos que la hermosura de un cuadro no reside realmente en la belleza de su tema. No sé si los golfillos que el pintor español Murillo se complacía en pintar eran estrictamente bellos o no, pero tal como fueron pintados por él, poseen desde luego gran encanto.

a) En el texto, el autor hace referencia a Rubens para mostrar que

- i) a todos nos atrae lo bello y por fortuna el arte lo recoge en la pintura.
- ii) el público siempre exige que el artista refleje la realidad en los cuadros.
- iii) algunos artistas plasman en sus obras lo que nos gusta ver en la realidad.
- iv) la inclinación en el arte por los temas bonitos y atractivos es bastante nociva.

b) ¿Cuál de los siguientes enunciados expresa un juicio de valor presente en el texto?

- i) Mientras Rubens dibujó la juventud, Durero dibujó la vejez.
- ii) Los golfillos del pintor español Murillo tienen gran encanto.
- iii) Rubens estaba orgulloso de su hijo y deseaba que lo admiráramos.
- iv) Para el público, la hermosura de un cuadro reside en la belleza de su tema.

c) ¿Cuál de los siguientes títulos podría ser el más adecuado para el texto anterior?

- i) En defensa del mal gusto en el arte.
- ii) El arte como modelo de la realidad.
- iii) La representación de la belleza en el arte.
- iv) Rubens, Durero y Murillo: el arte de la pintura.

Sección – C

6. Escribe un párrafo sobre uno de los temas: (100-120 palabras) (1X10=10)

- a) ¿Cómo ha afectado la pandemia al sistema educativo?
- b) ¿Qué deberías hacer para controlar la situación de contaminación en tu ciudad?

Sección – D

7. Responde las preguntas y describe cualquier dos autores en 25-30 palabras: (1X2=2)

- a) ¿Quién ha escrito Pedro Paramo? Describe su vida.
- b) ¿Qué sabe del autor quien ganó el premio Internacional Neustadt de Literatura en 1972 y el premio Nobel en 1982?
- c) ¿Qué autor de Perú escribió la novela “Yawar Fiesta”? Escribe sobre su vida.

8. Responde a las preguntas, cualquier tres preguntas: (1X3=3)

- a) ¿En qué ciudad de España está Parc Güell?
- b) ¿Qué significa Siesta?
- c) ¿Cuándo se celebra el festival de “San Fermin”?
- d) ¿Cómo se llama el explorador y navegante italiano en el que se nombra el país Colombia?
- e) ¿Cómo se llama la Universidad que es responsable para el examen DELE?