

SAMPLE QUESTION PAPER (2021-22)

सैम्पल प्रश्न पत्र (2021-22)

Hindustani Music Vocal (Code-034)

हिन्दुस्तानी संगीत गायन (कोड-034)

CLASS XII

कक्षा XII

TERM - II

टर्म-II

Max.Time: 60 Minutes(1Hr.)

Max. Marks : 15

अधि. समय:60मिनट (1घंटा)

अधिकतम अंक: 15

General Instructions:

- 1) The question paper has 6 questions.
- 2) All questions are compulsory.
- 3) Question No. 1, 2, 3 and 4 are of 2 marks each. There is an internal choice in one of the questions.
- 4) Question No. 5 is of 3 marks with an internal choice.
- 5) Question No. 6 is of 4 marks.

सामान्य निर्देश:

- 1) इस प्रश्न पत्र में कुल 6 प्रश्न हैं।
- 2) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
- 3) प्रश्न संख्या 1,2,3 और 4 प्रत्येक 2-2 अंक का है। जिसमें किसी एक प्रश्न में आन्तरिक विकल्प है।
- 4) प्रश्न संख्या 5 आन्तरिक विकल्प सहित 3 अंक का है।
- 5) प्रश्न संख्या 6 के 4 अंक हैं।

Q. No.	Question	Marks
1.	Define Murchhana and Kan. मूर्च्छना और कण को परिभाषित कीजिए।	2
2.	Write in brief the method of tuning of Tanpura. तानपुरा मिलाने की विधि को संक्षेप में लिखिए।	2
3.	Describe in brief Ustad Bade Ghulam Ali Khan's contribution to music. उस्ताद बड़े गुलाम अली खाँ का संगीत में योगदान का संक्षेप में वर्णन कीजिए। OR Give a brief introduction of the life of P.Krishna Rao Shankar Pandit.	2

	पं. कृष्ण राव शंकर पंडित के जीवन का संक्षिप्त परिचय दीजिए।	
4.	राग मालकौंस का संक्षिप्त परिचय दीजिए। Briefly describe Raga Malkauns.	2
5.	Give a brief account of Sangeet Parijat. संगीत पारिजात ग्रंथ का संक्षिप्त विवरण दीजिए। OR Identify the Raga from the following phrase of swaras and elaborate it upto 20 swaras. <u>Ni Dha Ma Ga Sa</u> निम्नलिखित स्वर-समुदाय से राग पहचानकर 20 स्वरों तक उसका स्वर विस्तार कीजिए। <u>नि ध म ग सा</u>	3
6.	Write the notation of Dhamar in any one of the prescribed raga. पाठ्यक्रम के किसी एक राग में धमार की स्वरलिपि लिखिए।	4