

**MARKING SCHEME FOR CLASS X  
SAMPLE QUESTION PAPER- Year-2018-19**

**ଓଡ଼ିଆ ODIA**

**ମୂଲ୍ୟାୟନ ପଦ୍ଧତି**

ସମୟ - ୩ ଘଣ୍ଟା

ପୂର୍ଣ୍ଣ ସଂଖ୍ୟା - ୮୦

Time allowed : 3 hours

Maximum Marks: 80

1. ଅନୁଚ୍ଛେଦଟିକୁ ପଢ଼ି ପ୍ରଶ୍ନଗୁଡ଼ିକର ଉତ୍ତର ଲେଖ । 5 x 2 =10
- (କ) କଳିଙ୍ଗ ଯୁଦ୍ଧରେ ଏକଲକ୍ଷ ଲୋକ ନିହତ, ଦେଢ଼ଲକ୍ଷ ବନ୍ଦୀ ଏବଂ ଏହାଠାରୁ ବହୁସଂଖ୍ୟାରେ ଲୋକେ ରୋଗ ଓ ଅନାହାରରେ ମୃତ୍ୟୁହତ ହୋଇଥିଲେ ।
- (ଖ) ଧଉଳି ହିଂସାର ଅସାରତା, ଧର୍ମ ଓ ଶାନ୍ତିର ମହତ୍ତ୍ୱ ପ୍ରଚାର କରି ମାନବ ସଭ୍ୟତାକୁ ଶାନ୍ତି ଓ ପ୍ରେମର ସନ୍ଦେଶ ଦେଇଥାଏ ।
- (ଗ) ଅଶୋକ ନିଜର ଅସାଧାରଣ ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ୱ, ଉଦାର ଧର୍ମନୀତି, ଅହିଂସା ନୀତି, ବୌଦ୍ଧଧର୍ମର ପ୍ରଚାର ତଥା ଲୋକହିତକର ରାଜ୍ୟ ଶାସନ ଯୋଗୁଁ ବିଶ୍ୱ ଇତିହାସରେ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ସ୍ଥାନ ଅଧିକାର କରିଛନ୍ତି ।
- (ଘ) 'ହିଂସା ପ୍ରଶୋଦିତ ତରବାରୀର ଜୟ ଜୟ ନୁହେଁ, ମାନବ ହୃଦୟକୁ ଜୟ କରିବା ହିଁ ପ୍ରକୃତ ଜୟ'-ଏହା ଅଶୋକ ଅନୁଭବ କରିଥିଲେ ।
- (ଙ) ଅଶୋକଙ୍କ ସାମ୍ରାଜ୍ୟର ଚିହ୍ନ 'ଅଶୋକ ସ୍ତମ୍ଭ'କୁ ଭାରତର ରାଷ୍ଟ୍ରୀୟ ଚିହ୍ନ ରୂପେ ଗ୍ରହଣ କରାଯାଇଛି । 8
2. ଯେକୌଣସି ଗୋଟିଏ ବିଷୟରେ ରଚନା ଲେଖ । 8
- ଉପକ୍ରମ-୧ ; ବିଷୟବସ୍ତୁ ବିଶ୍ଳେଷଣ-୩ ; କାରଣ ଓ ନିରାକରଣ-୩; ଉପସଂହାର-୧  
(ଭାଷାଜ୍ଞାନ , ବ୍ୟାକରଣ ତ୍ରୁଟିକୁ ବିଚାରକୁ ନିଆଯିବ । )
3. ଯେକୌଣସି ଗୋଟିଏ ପତ୍ର ଲେଖ । 7
- ସମ୍ପାଦକଙ୍କୁ ସମ୍ବୋଧନ -୨ ; ବିଷୟ-୩ ; ଶୈଳୀ, ଭାଷା ଓ ବ୍ୟାକରଣ -୨
4. (କ) ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଅନୁସାରେ ବାକ୍ୟ ପରିବର୍ତ୍ତନ କର । (ଯେକୌଣସି ଚାରୋଟିର) 4 x1=04
- (i) ଦୁଷ୍ଟମି କରିବାରୁ ଦଣ୍ଡ ପାଇଲି ।  
(ii) ସେ ସତ୍ୟବାଦୀ ସେ ନିର୍ଭୀକ ।  
(iii) ସେ ରାଗୀ କିନ୍ତୁ ହୃଦୟବାନ୍ ।  
(iv) ଧନୁର୍ଦ୍ଧର ରାମଚନ୍ଦ୍ର ରାବଣକୁ ବିନାଶ କଲେ ।  
(v) ଦେବ ମନ୍ଦିର ଏପରି ଏକ ସ୍ଥାନ, ଯେଉଁଠାରେ ସମସ୍ତଙ୍କର ପ୍ରବେଶାଧିକାର ଅଛି ।  
(vi) ଚନ୍ଦ୍ରୋଦୟରେ ଆକାଶ ନିର୍ମଳ ଦେଖାଗଲା ।
- (ଖ) ଭ୍ରମ ସଂଶୋଧନ କରି ଲେଖ । (ଯେକୌଣସି ଚାରୋଟିର) 4 x1=04
- i. କ୍ଷୁଦ୍ର ii. ରଜୋଗୁଣ iii. ଭୌଗୋଳିକ iv. ଶାରୀରିକ v. ପତିତପାବନୀ vi. ହୁଷ୍ଟପୁଷ୍ଟ
- (ଗ) ଲକ୍ଷଣ ଓ ଯତିପାତ ସହ ଯେକୌଣସି ଗୋଟିଏ ଛନ୍ଦର ଉଦାହରଣ ଦିଅ । 1 x4=04
- ଭାଗବତ ବାଣୀ:ଦୁଇପାଦରେ ଏକପଦ ହୁଏ । ପ୍ରତିପାଦର ଅକ୍ଷର ସଂଖ୍ୟା ୯ । ପ୍ରତିପାଦର ୩ୟ, ୫ମ ଓ ଶେଷ ଅକ୍ଷରରେ ଯତିପାତ ହୁଏ । ଦୁଇ ପାଦ ବିଶିଷ୍ଟ ଯଥୋଚିତ ଅକ୍ଷର ସଂଖ୍ୟା ଥାଇ ଉଦାହରଣ ଦିଆଯିବ । ପଞ୍ଚିରେ ଯତିପାତର ଚିହ୍ନ ଲାଗିବ ।
- ନଟବାଣୀ -ଦୁଇପାଦରେ ଏକପଦ ହୁଏ । ପ୍ରତିପାଦର ଅକ୍ଷର ସଂଖ୍ୟା ୧୨ । ପ୍ରତିପାଦର ୩ୟ, ୬ଷ୍ଠ, ୯ମ ଓ ଶେଷ ଅକ୍ଷରରେ ଯତିପାତ ରହିବ । ଦୁଇ ପାଦ ବିଶିଷ୍ଟ ଯଥୋଚିତ ଅକ୍ଷର ସଂଖ୍ୟା ଥାଇ ଉଦାହରଣ ଦିଆଯିବ । ପଞ୍ଚିରେ ଯତିପାତର ଚିହ୍ନ ଲାଗିବ ।

- (ଘ) ରୁଡ଼ିକୁ ବାକ୍ୟରେ ବ୍ୟବହାର କର । (ଯେକୌଣସି ଚାରୋଟିର) 4 x1=04  
ଏହି ଅର୍ଥକୁ ଆଧାର କରି ବାକ୍ୟ ଗଠନ କରିଥିବେ ।  
(i) ଅନୁମାନ କରି କହିବା (ii) ନିର୍ଦ୍ଦୋଷ/ମୂର୍ଖ (iii) ଶତ୍ରୁ ଗୁପ୍ତରେ ଘରେ ଲୁଚି ରହିବା (iv) ଭଲବେଳ  
ପଢ଼ିବା/ଉନ୍ନତି ହେବା (v) ସଦାସର୍ବଦା ଲାଗି ରହିବା (vi) ଅସମ୍ଭବ କଥା କହିବା
- (ଙ) ଓଡ଼ିଆରେ ଅନୁବାଦ କରି ଲେଖ । 1 x4=04  
ଭାରତର ସଂସ୍କୃତି ଓ ପାରିବାରିକ ପରମ୍ପରା ବୟସ୍କ ଓ ପିତାମାତାଙ୍କୁ ବହୁ ଗୁରୁତ୍ୱ ପ୍ରଦାନ କରେ । ଆମ  
ସମାଜରେ ସେମାନେ ବିଶେଷ ଭାବରେ ସମ୍ମାନିତ । ଯୁବାବର୍ଗ ସେମାନଙ୍କର ସେବା ଓ ସହାୟତା କରିବାକୁ  
ଭଲ ପାଆନ୍ତି । ଭାରତୀୟ ପୁରାଣରେ ମଧ୍ୟ ବୟସ୍କ ଓ ପିତାମାତାଙ୍କୁ ଉଚ୍ଚ ସ୍ଥାନ ଦିଆଯାଇଛି ।
5. ସପ୍ତସଙ୍ଗ ସରଳାର୍ଥ ଲେଖ । 1 x5 =05  
ପ୍ରସଙ୍ଗ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ-୨ ; ବର୍ଣ୍ଣନା -୩
6. ଯେକୌଣସି ତିନୋଟି ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଲେଖ । 3 x2 =06  
କ. ମାରାତ୍ମକ ଗ୍ୟାସ ଓ ବିସ୍ଫୋରକ ଉଦ୍ଭାବନ  
ଖ. ମାନବବନ୍ଦନା ଓ ଜାତୀୟତାବୋଧ  
ଗ. ଜଗନ୍ନାଥ ପାଣି , ବୈଷ୍ଣବ ପାଣି , ଗୋପଳ ଦାଶ , ବାଳକୃଷ୍ଣ ମହାନ୍ତି ,କୃଷ୍ଣପ୍ରସାଦ ବସୁ ,କୃଷ୍ଣ ପ୍ରସାଦ ବେହେରା  
(ଯେ କୌଣସି ଦୁଇଟି ନାମ )  
ଘ. ସାମାଧିରେ ରୁଡ଼ିଗଲେ କେବଳ ନରେନ୍ଦ୍ରଙ୍କ ମୁକ୍ତି ସମ୍ଭବ । ଏହା ନକରି ସେ ପ୍ରକାଶ ବଟରୁଣ ପ୍ରାୟ ହୋଇ  
ହଜାର ହଜାର ମଣିଷଙ୍କୁ ଆଶ୍ରୟ ଦିଅନ୍ତୁ  
ଙ. ପ୍ରଭାସତୀର୍ଥର ଏରକାର ବନରେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ମଦ୍ୟପ ବଂଶଗୋଷ୍ଠୀ ପରସ୍ପରକୁ ହାଣି ଧୁସ ହୋଇଗଲେ ।
7. ଉତ୍ତର ପର୍ଯ୍ୟାୟରୁ ଠିକ୍ ଉତ୍ତରଟି ବାଛି ଲେଖ । 4 x1 =04  
କ. (ii) ଗ୍ରାମ୍ୟ ଶିଶୁ ଖ. (iv) ବଙ୍ଗଳା  
ଗ. (i) ନୀଳକଣ୍ଠ ଘ. (iii) ଶ୍ରୀ ଶରତ ଚନ୍ଦ୍ର ଗୁପ୍ତ
8. ସପ୍ତସଙ୍ଗ ସରଳାର୍ଥ ଲେଖ । 1 x5 =05  
ପ୍ରସଙ୍ଗ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ-୨ ; ବର୍ଣ୍ଣନା -୩
9. ଯେକୌଣସି ତିନୋଟି ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଲେଖ । 3 x2 =06  
କ. ପୃଥିବୀ , ଆକାଶ ,ବାୟୁ , ଜଳ , ଅଗ୍ନି  
ଖ. କୁଣ୍ଡ ଆସନରେ ଶୟନ କଲେ । ଅନଶନ ବ୍ରତ ଆଚରଣ କରି ବରୁଣଙ୍କୁ ପୂର୍ଣ୍ଣନା କଲେ ।  
ଗ. ମଶାଲର ଅଗ୍ନି ଦ୍ୱାରା ମାନ ମାନେ ଆକର୍ଷିତ ହୋଇ ତଙ୍ଗାରେ ପଡ଼ିବେ ଓ ପୋତପାଳ ଅଧିକ ମାଛ ଧରି  
ପାରିବେ ।  
ଘ. ଉଷାଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶରେ ସମୀର ସଙ୍ଗୀତ ଗାନ, ଭ୍ରମର ବୀଣା ବାଦନ ତଥା ସୁରଭି ନୃତ୍ୟ ପରିବେଷଣ କରିଛନ୍ତି ।  
କୃଷ୍ଣାଦୃଆ ଭାଟ ରୂପରେ ଆସି ସ୍ତବ ପାଠ କରିବାବେଳେ କଳିଙ୍ଗ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ମାଗଧ ରୂପେ ଆଗମନ କରିବାର  
ବ୍ୟବସ୍ଥା ଉଷା କରିଛନ୍ତି ।  
ଙ. ଜାତି ଉପଜାତି ମଧ୍ୟରେ ଥିବା ଭେଦ ଭାବ

10. ଉତ୍ତର ପର୍ଯ୍ୟାୟରୁ ଠିକ୍ ଉତ୍ତରଟି ବାଛି ଲେଖ । 4x1 =04  
କ. (iv) କବିସୂର୍ଯ୍ୟ ଗୀତାମୃତ ଖ. (iii)ମାଟି ପାଣି ପବନ  
ଗ. (i) ତମସା ଘ. (iii)ହୋଣ
11. ଯେକୌଣସି ଗୋଟିଏ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଲେଖ । 1x5 =05  
ଲେଖକ ଓ ବିଷୟ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ-୧ ; ବିଷୟବସ୍ତୁ-୩; ମନ୍ତବ୍ୟ- ୧  
ବି.ହ୍ର: ଏହା ବ୍ୟତୀତ ପରୀକ୍ଷକ ପିଲାଙ୍କର ଲେଖାର ବାସ୍ତବତାକୁ ଆଧାର କରି ମୂଲ୍ୟାଙ୍କନ କରିବା ଭଲ ।

1. Ranjita Mall  
4/9/18

2. Anati Kar  
4.9.18

3. Nalini Ranta Mahanty  
4.9.18

4. Baijayanti Praharaj  
4.09.18