

हिन्दुस्तानी संगीत
HINDUSTANI MUSIC
वादन (रागात्मक वाद्य)(कोड न. 035) कक्षा -बाहरवीं
Melodic Instruments(Code No.035)Class – XII
नमूना प्रश्न पत्र (2017-18)
Sample Question Paper(2017-18)
सैद्धांतिक Theory

समय: 03 घंटे

कुल अंक:

30

Time Allowed: 03 hours

Total Marks: 30

निर्देश:

- i. किन्हीं पांच प्रश्नों के उत्तर दीजिए।
- ii. सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

Instructions:

- i. Attempt any Five Questions.
- ii. All questions carry equal marks.

1. निम्नलिखित में से किन्हीं चार को परिभाषित कीजिए:
अलंकार, ताना, आलाप, मूर्छना, गमक, ग्राम, मींड

Define any Four of the following:

Alankar, Tana, Aalap, Murcchana, Gamak, Gram, Meend.

2. आधुनिक काल के विशेष संदर्भ में रागों के समय-सिद्धांत का वर्णन कीजिए।

अथवा

प्राचीन काल के राग-वर्गीकरण का विवरण दीजिए।

Describe the Time-Theory of Ragas with special reference to Modern Period.

OR

Give the description of classification of Ragas in the ancient period.

3. संगीत पारिजात में दिए गए सांगीतिक तत्वों की चर्चा कीजिए।

Discuss the Musical Contents given in SangeetParijat.

4. निम्नलिखित रागों में से किन्हीं दो का विवरण दीजिए:
भैरव, मालकौंस, बागेश्री

Give the description of any two of the following Ragas:

Bhairav, Malkauns, Bageshri.

5. निम्नलिखित रागों को पहचान कर, किसी एक राग में चार तानें लिखिए:

अ) रे नि स म, प म ग

आ) ग म ध नि ध, म प ध म ग

Recognize the following Ragas and write Four Tanas in any one of them:

a. R N S M, P M G

b. G M D N D M P D M G

6. राग भैरव में रजाखानी गत ताललिपिबद्ध कीजिए।

अथवा

अपने पाठ्यक्रम के किसी एक राग में एकताल की बंदिश को ताललिपिबद्ध कीजिए।

Write in notation a Razakhani Gat in raga Bhairav.

OR

Write in notation a composition in Ektala in any one raga of your syllabus.

7. तिलवाड़ा अथवा धमार ताल को दुगुन सहित ताललिपिबद्ध कीजिए।

Write in Tala Notation Tilwada or Dhamar Tala with Dugun.

8. निम्नलिखित संगीतज्ञों में से किसी एक के योगदान की चर्चा कीजिए:
मियां तानसेन, उस्ताद इनायत खां, उस्ताद अलाउद्दीन खां

Discuss the contribution of any one of the following musicians:

Miyan Tansen, Ustad Inayat Khan, Ustad Alauddin Khan

