

# केन्द्रीय माध्यमिक शिक्षा बोर्ड

(शिक्षा मंत्रालय, भारत सरकार के अधीन एक स्वायत्त संगठन)

# CENTRAL BOARD OF SECONDARY EDUCATION



दिनांक : 02-09-2025

(An Autonomous Organisation Under the Ministry of Education, Govt. of India)

के.मा.शि.बो./शैक्षणिक/ ई-पत्रिका /2025

अधिसूचना

के.मा.शि.बो से संबद्ध सभी विद्यालयों के प्रमुख

एनसीईआरटी द्वारा प्रकाशित ई-पत्रिका 'सपनों की उड़ान' के अक्टूबर संस्करण के लिए प्रविष्टियां भेजने के संबंध में।

यह अधिसूचना ई-पत्रिका सपनों की उड़ान के संबंध में 20.07.2025 के अनुक्रम में है। इस ई-पत्रिका के अक्टूबर, 2025 अंक का विषय निम्नलिखित है –

"भारतीय त्योहार और परंपराएँ"

प्रविष्टियाँ google लिंक के माध्यम से भेजी जा सकती है:

https://forms.gle/g4zfB9LNAAygq1Uu9

अंतिम तिथि एवं समय: 14.09.2025

महत्वपूर्ण निर्देश:

- 1. केवल विद्यालय प्रमुख द्वारा cbseshiksha.in ईमेल से भेजी गई प्रविष्टियाँ ही स्वीकार की जाएँगी।
- 2. किसी भी प्रकार की नकल की गई या AI द्वारा जनित सामग्री स्वीकार नहीं की जाएगी।
- 3. जिन विद्यार्थियों की रचना सपनों की उड़ान में एक बार प्रकाशित हो चुकी है, उन्हें आगामी तीन संस्करणों के लिए चयनित नहीं किया जाएगा, ताकि नए प्रतिभागियों को अवसर प्रदान किया जा सके।

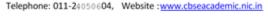
सभी संबद्ध विद्यालयों से अनुरोध है कि उपरोक्त विषय पर मौलिक रचनाएँ, जो परिशिष्ट—A में दिए गए दिशा-निर्देशों के अनुसार हों, समय पर प्रस्तुत करें । यह जानकारी सभी हितधारकों यानी विद्यार्थियों, शिक्षकों, अभिभावकों और कर्मचारियों से साझा करें और विद्यार्थियों को भाग लेने के लिए प्रोत्साहित करें।

किसी भी प्रश्न के लिए कृपया e-magazine@cbseshiksha.in पर संपर्क करें।

डॉ. प्रज्ञा एम. सिंह निदेशक (शैक्षणिक)

केंद्रीय माध्यमिक शिक्षा बोर्ड एकीकृत कार्यालय परिसर, सेक्टर 23,फेस *–1*, द्वारका, न्यूदिल्ली 110077

CBSE Integrated Office Complex, Sector 23, Phase- I, Dwarka, New Delhi -110077









# केन्द्रीय माध्यमिक शिक्षा बोर्ड

(शिक्षा मंत्रालय, भारत सरकार के अधीन एक स्वायत्त संगठन)

## CENTRAL BOARD OF SECONDARY EDUCATION



(An Autonomous Organisation Under the Ministry of Education, Govt. of India)

CBSE/ACAD/E-Mag/2025

Dated:02-09-2025

### **NOTIFICATION**

All Heads of the Schools affiliated with CBSE

Invitation for sending entries for October edition of *Sapno ki Udaan*-an e-Magazine published by the NCERT

This is in continuation to notification dated 20.08.2025 regarding e-magazine *Sapno ki Udaan*. The following is the theme for the October, 2025 issue of the magazine -

## "Indian Festivals and Traditions"

Submission Details: Entries must be submitted through the following Google Form link:

https://forms.gle/g4zfB9LNAAygq1Uu9

Last date and time for submission: 14.09.2025

## **Important Instructions:**

- 1. Entries must be submitted only by the school Principal through the official cbseshiksha.in email ID.
- 2. Plagiarised or Al-generated content will be rejected.
- 3. Contributors (students) whose work has already been published in *Sapno Ki Udaan* will not be eligible for publication in the next three issues. This is to provide opportunities to new contributors.

You are requested to encourage students to submit original and creative work on the above theme, strictly in accordance with the guidelines provided in Annexure-A and disseminate this information widely among students, teachers, parents, and staff members.

For any queries, please write to: e-magazine@cbseshiksha.in

Dr. Praggya M. Singh Director (Academics)

केंद्रीय माध्यमिक शिक्षा बोर्ड एकीकृत कार्यालय परिसर, सेक्टर 23, फेस –1, द्वारका, न्यूदिल्ली 110077





### SAPNON KI UDAN

**Issue:** October 2025

**Theme:** Indian Festivals and Traditions

The October 2025 issue of *Sapnon ki Udaan* invites original, creative and thought- provoking contributions that explore various dimensions of Indian festivals and traditions. We encourage you to explore various forms of Indian festivals through your creative writing and art for the subthemes listed herein.

### **Sub-Themes:**

- Forms and Relevance of Festivals
- Festive customs, art, and culture in India;
- The significance of festivals like *Dusshera*, *Diwali Eid* etc;
- > The contribution of scholars and artists;
- ➤ The history and significance of Indian folk art

Content based on the above theme and sub-themes will feature as thematic highlights of the issue. However, we also welcome other creative expressions involving the experiences, imagination and creativity of the students in various categories as detailed below.

# Submission categories, word limits and other details:

1. Article: 800 Words

2. **Story:** 500 – 800 words

3. **Poem:** 12 – 32 lines (max. 200 words)

4. Essay: 500 – 800 words5. Dialogue: 300 – 500 words

6. **Travelogue:** 500 – 800 words

6. **Travelogue:** 500 – 800 words

7. **Info graph:** 50 words per image or idea

8. **Quiz/Trivia:** max. 20 questions

9. **Reflections:** 500–800 words

10. **Play:** 300 – 500 words

11. **Photo Essay:** An interesting image with a description in 250-300 words 12. **Illustration/Poster/Painting:** High-resolution (300 dots per inch (dpi)

13. **Photographs:** High-resolution JPG/JPEG/PNG (300 dpi)

Note: Please send your content with copyright-free images in the formats mentioned above.

### **Technical Guidelines:**

- All submissions must be original and unpublished.
- Plagiarised or AI-generated content will not be accepted.
- The content should be informative and engaging.
- Follow the word limits and format instructions strictly.
- Entries are welcome in Hindi, English or any of the Indian languages.
- Text submissions should follow these formats:
  - ➤ **Hindi:** Unicode, 14 pt, 1.5 spacing
  - **English:** Times New Roman, 12 pt, 1.5 spacing
  - ➤ Other Indian Languages: Unicode, 14 pt, 1.5 spacing

**Note:** Please note that the contributors (students/teachers) whose work has been published once in *Sapnon ki Udaan* will not be considered for publication for the next three issues. This is to ensure opportunities for the new contributors.

Submission Deadline: 14<sup>th</sup> September, 2025 Link- https://forms.gle/g4zfB9LNAAygq1Uu9