

ગુજરાતી (110)

અભ્યાસક્રમ(Curriculum)

ધોરણ- 11 (2026-27)

ક્રમ.	કાવ્યનું નામ	પ્રકાર	કવિનું નામ	પ્રકરણ પ્રમાણે અંદાજે ગુણ ભાર	કુલ લેસન વર્ગ
1.	જાગને જાદવા	પદ	નરસિંહ મહેતા	4	4
5.	પિતાની સેવામાં	ઊર્મિકાવ્ય	દલપતરામ	3	4
પુનરાવર્તન					4
11.	ભવિષ્યવેત્તા	ઊર્મિકાવ્ય	ચંદ્રવદન મહેતા	3	4
13.	પૂજારી તું પાછો જા !	ઊર્મિકાવ્ય	કૃષ્ણલાલ શ્રીધરાણી	4	4
પુનરાવર્તન					4
15.	એક જ દે ચિનગારી	ઊર્મિગીત	હરિહર ભટ્ટ	3	4
19.	રસ્તા વસંતના	ગઝલ	મનોજ ખંડેરિયા	4	4
21.	વિસામો	ઊર્મિકાવ્ય	વેણીભાઈ પુરોહિત	3	4
પુનરાવર્તન					4
ક્રમ	પાઠનું નામ	પ્રકાર	લેખકનું નામ	પ્રકરણ પ્રમાણે અંદાજે ગુણ ભાર	કુલ લેસન વર્ગ
2.	ખરી મા	નવલિકા	રમણલાલ દેસાઈ	4	5
4.	મારા રાહબર: અહેમદ જલાલુદ્દીન	આત્મકથાખંડ	ડો. એ.પી.જે.અબ્દુલ્લ કલામ	5	5
પુનરાવર્તન					5
10.	બે લઘુકથાઓ: 1. ઠે 2. ઘા	લઘુકથા	મોહનલાલ પટેલ જનક ત્રિવેદી	4	5
12.	કર્ણ-કુંતી સંવાદ	નાટ્યખંડ	મનુભાઈ પંચોલી	4	5
16.	મૌન એ જ વીરતા	ચિતન	ચંદ્રકાંત મહેતા	4	5
20.	દિલાવરી	લોકકથા	રઘવાજી માધડ	3	5
પુનરાવર્તન					
પૂરક વાચન					કુલ લેસન વર્ગ
1.	વ્હાણું વાય	ઊર્મિગીત	પ્રિયકાન્ત મણિયાર		
2.	બાબુ વીજળી	ચરિત્રલેખ	અનિરુદ્ધ બ્રહ્મભટ્ટ		
3.	બે મા	નવલિકા	અહેમદ નદિમ કાસમી		
પૂરક વાચન - પુનરાવર્તન					
સાહિત્ય				35 Marks total and 12 extra marks	

1.	વાચનકાર્ય	પઠિત ગદ્યાંશ, અપઠિત ગદ્યાંશ	પઠિત પદ્યાંશ, અપઠિત પદ્યાંશ	5 + 5 = 10 (અપઠિત ગદ્યાંશ- પદ્યાંશ)	25
2.	લેખનકાર્ય	નિબંધલેખન, અહેવાલલેખન	ઔપચારિક પત્રલેખન	8+ 5+5 = 18 Marks. 8 Marks extra.	45
3.	વ્યાકરણ	રૂઢિપ્રયોગ, ક્રિયાના કાળ, સ્વરસંધિ	વાક્યો સુધારો	પાઠ્યપુસ્તક આધારિત - 11 +04 = 15	45
<b>પુનરાવર્તન-લેખન કાર્ય, વાચન કાર્ય, વ્યાકરણ</b>					10
			કુલ ગુણ	80 Marks	210

પૂરક વાચન પાઠ લેખિત પરીક્ષામાં લેવા નહીં તે શ્રવણ અને કથનની પ્રવૃત્તિ માટે છે.

(Seen Comprehension) કાવ્ય ૯ હરિના દર્શન અને કાવ્ય ૧૭ મારું ઘર, પાઠ 6. આંટી અને પાઠ

8. પુસ્તક : દિલોજાન દોસ્ત ગદ્યાર્થ અને પદ્યાર્થ માટે પાઠ્યપુસ્તકમાંથી લેવા.

**Gujarati (Code No. 110)**  
**Question Paper Design, (Blueprint)**  
**Class XI (2026-27)**

Section	Details of Topics	Type of Question	No. of Question	Total Marks
	<b>Part A</b>			<b>40</b>
Reading (10 Marks)	Question from unseen prose passage	V.S.A	05	5×1=5
	Question from unseen prose poetry	M.C.Q	05	5×1=5
Literature (15 Marks)	Question from Prose & Poetry	V.S.A	05	5×1=5
	Question from Seen poetry	V.S.A	05	5×1=5
	Question from Seen prose passage	V.S.A	05	5×1=5
Applied Grammar (15 Marks)	Idioms (from the textbook)	M.C.Q	05	5×1=5
	Sandhi (from the textbook)	M.C.Q	03	3×1= 3
	Correct the Sentences	M.C.Q	04	4×1=4
	Transformation of Sentences in respect to tenses.	M.C.Q	03	3 ×1=3
	<b>Part B</b>			<b>40</b>
Literature (22 Marks)	<b>Poetry</b>			
	Answer in two/three sentences (3 out of 4)	S.A	03	3×2=6
	Answer in detail from the prescribed poems only (1 out of 3)	L.A	03	1×3=3
	<b>Prose</b>			
	Answer in detail (3 out of 5) (Essay, Travelogues, Novel, Short Story, Drama)	L.A	03	3×3=9
	Question based on History of modern Literature. (1 out of 2)	L.A	01	1×4=4
Effective Writing Skill (18 Marks)	Essay of at least 200 words on contemporary issues, Choice will be provided. (1 out of 3)	L.A	01	1×8=8
	Report Writing (1 out of 2)	L.A	01	1×5=5
	Official Letter (1 out of 2)	L.A	01	1×5=5
	<b>Total</b>			<b>80 Marks</b>
	<b>Internal</b>			<b>20 Marks</b>

Prescribed Text Book : ‘Gujarati’ (Dwitiya Bhasha) for class XI (Ed.2016,Ed.2017) published by Gujarat Rajya Shala Pathya Pustak Mandal Vidhyayan, Sector 10A, Gandhinagar, Gujarat.

Theory Written Assessment – 80 Marks Internal Exam-20 Marks – Assessment of Listening and Speaking Skill (Listening Skill-10 Marks (Supplementary lessons) Speaking Skill -10 marks)

ગુજરાતી (110)

અભ્યાસક્રમ(Curriculum)

ધોરણ- 12 (2026-27)

ક્રમ.	કાવ્યનું નામ	પ્રકાર	કવિનું નામ	પ્રકરણ પ્રમાણે અંદાજે ગુણ ભાર	કુલ લેસન વર્ગ
1.	ક્રોધી સ્વભાવને	પદ	ગંગાસતી	4	3
3.	એકસરખા દિવસ	ગીત	પ્રભુલાલ દ્વિવેદી	4	3
પુનરાવર્તન					4
9.	હંકારી જા	ઊર્મિકાવ્ય	સુંદરમ્	3	3
11.	વડલો ને પંખીડા	પદ	દુલા ભાયા કાગ	4	3
પુનરાવર્તન					4
13.	વતનનો તલસાટ	સોનેટ	રમણીક આરાલવાળા	4	3
21.	બેટા મને પાછી જવા દે	ઊર્મિકાવ્ય(અનુવાદ)	ઉમા મહેશ્વરન (અનુ) નીતા રમેયા	3	3
પુનરાવર્તન					3
ક્રમ	પાઠનું નામ	પ્રકાર	લેખકનું નામ	પ્રકરણ પ્રમાણે અંદાજે ગુણ ભાર	કુલ લેસન વર્ગ
2.	કુસુમનું કઠણ તપ	નવલકથાખંડ	ગોવર્ધનરામ ત્રિપાઠી	4	4
4.	નારાયણ હેમચંદ્ર	આત્મકથાખંડ	ગાંધીજી	4	4
પુનરાવર્તન					4
5.	થીંગડું	નવલિકા	સુરેશ જોશી	4	4
8.	અખાનો સંસારત્યાગ	નાટિકા	ચંદ્રવદન મહેતા	5	4
પુનરાવર્તન					5
12.	પૂજા મેજરની લગની	ચરિત્રલેખ	જોસેફ મેકવાન	4	4
14.	મોરના ઈંડાં	નવલિકા	ઈશ્વર પેટલીકર	5	3
19.	સત્યવીર સોક્રેટિસ	ચરિત્રનિબંધ	સંકલિત	5	4
20.	બે લઘુકથાઓ	લઘુકથા	ઈશ્વર પરમાર નરેન બારડ	4	4
પુનરાવર્તન					3
નીચેના લેખક/કવિનો પરિચય				4	
1.	ઉમાશંકર જોશી	-----			3
2	ગોવર્ધનરામ ત્રિપાઠી	-----			2
3	દલપતરામ	-----			2
પૂરક વાચન - પુનરાવર્તન					4

સાહિત્ય				35 Mark -Total and 12 marks extra)	
1.	વાચન કાર્ય	પઠિત ગદ્યાંશ, અપઠિત ગદ્યાંશ	પઠિત પદ્યાંશ, અપઠિત પદ્યાંશ	5 + 5 = 10 (અપઠિત ગદ્યાંશ- પદ્યાંશ)	30
2.	લેખન કાર્ય	નિબંધલેખન, અહેવાલલેખન	ઔપચારિક પત્રલેખન	8+ 5+ 5 = 18 Marks. 8 Marks extra.	45
3.	વ્યાકરણ	રૂઢિપ્રયોગો, વાક્યો સુધારો	સંયોજકો, ક્રિયાના કાળ	પાઠ્યપુસ્તક આધારિત 10 + 05 = 15	15
પુનરાવર્તન-લેખન કાર્ય,					10
પુનરાવર્તન વાચન કાર્ય, વ્યાકરણ					10
				Total= 80	Total-210

પૂરક વાચન પાઠ લેખિત પરીક્ષામાં લેવા નહીં તે શ્રવણ અને કથનની પ્રવૃત્તિ માટે છે.

(Seen Comprehension) પાઠ 10. જળનગરી વેનિસ, પાઠ -16 સુખનો કાળ બાળપણનો

કાવ્ય 15 આ રસ્તાઓ, કાવ્ય-17 મેળો આપો તો ગદ્યાર્થ અને પદ્યાર્થ માટે પાઠ્યપુસ્તકમાંથી લેવા.

**Gujarati (Code No. 110)**  
**Question Paper Design, (Blueprint)**  
**Class XII (2026-27)**

Section	Details of Topics	Type of Question	No. of Question	Total Marks
	<b>Part A</b>			<b>40</b>
Reading (10 Marks)	Question from unseen prose passage	V.S.A	05	5×1=5
	Question from unseen prose poetry	M.C.Q	05	5×1=5
Literature (15 Marks)	Question from Prose & Poetry	V.S.A	05	5×1=5
	Question from Seen poetry	V.S.A	05	5×1=5
	Question from Seen prose passage	V.S.A	05	5×1=5
Applied Grammar (15 Marks)	Idioms (from the text book)	M.C.Q	05	5×1=5
	Conjunction (Sanyojako)	M.C.Q	03	3×1= 3
	Correct the Sentences	M.C.Q	04	4×1=4
	Transformation of Sentences in respect to tenses.	M.C.Q	03	3×1=3
	<b>Part B</b>			<b>40</b>
Literature (22 Marks)	<b>Poetry</b>			
	Answer in two/three sentences (3 out of 4)	V.S.A	03	3×2=6
	Answer in detail from the prescribed poems only (1 out of 3)	L.A	03	1×3=3
	<b>Prose</b>			
	Answer in detail (3 out of 5) (Essay, Travelogues, Novel, Short Story, Drama)	L.A	03	3×3=9
	Question based on History of modern Literature. (1 out of 2)	L.A	04	1×4=4
Effective Writing Skill (18 Marks)	Essay of at least 200 words on contemporary issues, Choice will be provided. (1 out of 3)	L.A	01	1×8=8
	Report Writing (1 out of 2)	L.A	01	1×5=5
	Official Letter (1 out of 2)	L.A	01	1×5=5
	Total			80 Marks
	Internal			20 Marks

Prescribed Text Book : 'Gujarati' (Dwitiya Bhasha) for class XII (Ed.2016,Ed.2017) published by Gujarat Rajya Shala Pathya Pustak Mandal Vidhyayan, Sector 10A, Gandhinagar, Gujarat.

Theory Written Assessment – 80 Marks Internal Exam-20 Marks – Assessment of Listening and Speaking Skill (Listening Skill-10 Marks (Supplementary lessons) Speaking Skill -10 marks)