

TELUGU TELANGANA (189) (2025-26)

Class -XI(189) Curriculum Design

Main Course Book – [నవోదయం]

<u>Lesson Number &Lesson Name</u>	<u>Number of Periods</u>	<u>Marks weightage</u>	<u>Learning objectives</u>	<u>Teaching learning process</u>	<u>Learning outcome with specific competency</u>
పద్యభాగం 1. విద్యాలక్యం	8	2మా 6మా(ఐ)	గురు శిష్యుల అనుబంధం	కథాకథన, చర్చా పద్ధతులు	ఏకాగ్రతతో లక్ష్యాన్ని చేరుకోవటం
2. మిత్రధర్మం	8	6మా	అతిథి అభ్యాగతులను ఆదరించుట	కథాకథన, చర్చా పద్ధతులు	స్నేహధర్మాన్ని, మాధుర్యాన్ని గ్రహించి నడుచుకుంటాడు.
3. శతకసుధ	8	4మా(ఐ) 2మా 3మా (ఐ)	మంచి విషయాలను తెలుసుకుంటారు	పద్యబోధన, ప్రతిపదార్థాలు, తాత్పర్యాలు, చర్చ, పూర్ణ పద్ధతి.	నైతిక ఆధ్యాత్మిక విలువల ఆవశ్యకత, మూర్తిమత్వ సాధన, సహానుభూతి.

5. నా పేరు ప్రజాకోటి	6		మానవతావాదాన్ని తెలియచేయుట.	గేయాన్ని లయబద్ధంగా పాడి విశ్లేషించుట.	హింసించి జీవించడం మంచిది కాదని గ్రహిస్తాడు.
----------------------	---	--	----------------------------	---------------------------------------	---

గద్యభాగం

1. పాల్కురికి సోమనాథుడు	6	6 మా(ఐ)	కవి రచనాశైలి, రచనల గురించి వివరించుట.	గద్యబోధన, చర్చ, పూర్ణ పద్ధతి.	నైతిక, ఆధ్యాత్మిక విలువల ఆవశ్యకత, భక్తుని లక్షణాలు సహానుభూతి.
3. ప్రాచీన సాహిత్యంలో మానవతావాదం	6	4 మా	జీవకారుణ్య భావన, ప్రేమతత్వం	వివరణాత్మక, విశ్లేషణ, చర్చ, పూర్ణ పద్ధతులు	మానవతా విలువలను పెంపొందించుకొంటారు. “మనిషి” అర్థాన్ని గ్రహిస్తాడు.
4. బతుకమ్మ పండుగ	6	2 మా 4మా(ఐ)	మన సంస్కృతి, సంప్రదాయాలను తెలియచేయుట.	కథాకథన, చర్చ, ప్రదర్శనా పద్ధతులు	సామాజిక బాధ్యత కలిగి ఉంటారు. సాంప్రదాయ విలువలు అలవరచుకుంటారు.
6. రాజా బహుద్ధూర్ వేంకట రామారెడ్డి సేవాతత్పరత	6	2మా 4మా(ఐ)	సామాజిక బాధ్యత కలిగి ఉండాలి	చర్చాపద్ధతి	సామాజిక బాధ్యత కలిగి ఉంటారు. స్ఫూర్తిని పొందుతారు.

Non – Detail Text ఉపవాచకం					
1. గొల్ల రామవ్వ 2. బిచ్చగాడు 3. స్నేహలతాదేవి లేఖ	18	08మా	మహోన్నత వ్యక్తిత్వాల అధ్యయనం	విస్తృత అధ్యయనం, విస్తార పఠనం	ఉన్నత వ్యక్తుల జీవితాలను చదివి మహోన్నత వ్యక్తిత్వాన్ని అలవరచుకుంటారు.

తెలుగు సాహిత్య చరిత్ర 1. పోతన 2. తెనాలి రామకృష్ణుడు 3. సురవరం ప్రతాపరెడ్డి 4. సి.నారాయణరెడ్డి	20	10 మా	సాహిత్యాభిలాష ను అలవరుచుకుంటారు. జ్ఞానావగాహన, వినియోగం, రచనా ప్రయత్నం	విస్తార పఠనం	తెలుగు భాష గొప్పతనం, గొప్ప కవుల సాహిత్య కృషిని అవగాహన చేసుకుంటారు.
--	----	-------	---	--------------	--

<u>భందస్సు</u> ఉత్పలమాల చంపకమాల ఆటవెలది తేటగీతి	06	2 మా	పద్యలక్షణ అవగాహన	ఉదాహరణ, ఆకాంక్ష మరియు యత్న లోప పద్ధతులు	శాస్త్రీయ అవగాహన, వినియోగం, పద్య రచన
<u>అలంకారాలు</u> ఉపమాలంకారం క్రమాలంకారం అతిశయోక్తి అర్థాంతరన్యాస <u>సృజనాత్మకత</u>	08	2 మా	జ్ఞానావగాహన, వినియోగం, రచనా ప్రయత్నం	ఉదాహరణ, ఆకాంక్ష మరియు యత్న లోప పద్ధతులు	చెప్పదలసిన విషయం అందంగా చెప్పడం అలవరచుకుంటారు
1. లేఖ 2. అనువాదం 3. అపరిచితగద్యం 4. పరిచిత గద్యం	10	6 మా			రచనా సామర్థ్యాన్ని పెంపొందించుకుంటారు.

5. పరిచిత పద్యం	5	అవగాహన వాక్య నిర్మాణం లోని సోయగాన్ని అభినందించడం	స్వజనతమకతను పెంపొందించడం వలన సొంతంగా వాక్య నిర్మాణం చేయగలుతారు.
-----------------	---	--	--

అంతర్గత మూల్యాంకనం (అంచనా) INTERNAL ASSESSMENT (ఇందులో నాలుగు ఉప విభాగాలు ఉండాలి).

S.No	Type of assessment	Marks
1.	Subject enrichment activity – Composition etc. విషయం పై సమగ్ర అవగాహన – లఘు వ్యాసరచన మొ.	05

2.	Project work / Paper Presentation – about a poet/writer ప్రముఖ కవులను గురించి ప్రదర్శన / ప్రాయోజిత కార్యము	05
3.	Pick & speak / Debate / Elocution విషయ సేకరణ & ఉపన్యాసం / చర్చ / వక్తృత్వము	05
4.	Written Assignments – Book review/ Listen & write పుస్తక సమీక్ష / శ్రవణము, లేఖనము	05
	Total	20

తప్పనిసరి సూచనలు :

* తెలంగాణ రాష్ట్ర ప్రభుత్వముచే ప్రచురించబడిన ప్రధాన పాఠ్య పుస్తకము : (నవోదయం & కథాలహరి) తెలుగు అకాడమి, తెలంగాణ ప్రభుత్వ ప్రచురణ - 2021

* వ్యాసరూప ప్రశ్న ఇవ్వని గద్య పాఠము నుండి పరిచిత గద్యాంశాన్ని, ప్రతి పదార్థమును ఇవ్వని పద్య పాఠము నుండి పరిచిత పద్యాంశాన్ని, వ్యాసరూప ప్రశ్నలను ఇవ్వాలి.

REFERENCE BOOKS

* ఆంధ్ర వాఙ్మయ చరిత్ర – D.V అవధాని, ఆంధ్ర సారస్వత పరిషత్

* తెలుగు సాహిత్య చరిత్ర – ద్వ. నా. శాస్త్రి

TELUGU TELANGANA (189) (2025-26)

Class – XII (189) Curriculum Design

Main Course Book – [శుభోదయం]

<u>Lesson Number &Lesson Name</u>	<u>Number of Periods</u>	<u>Marksweigh tage</u>	<u>Learning objectives</u>	<u>Teaching learning process</u>	<u>Learning outcome with specific competency</u>
పద్యభాగం: 1. శ్రీ కృష్ణరాయబారం	10	2మా 10మా(ఐ)	రాయబారిగా వెళ్ళిన శ్రీ కృష్ణుని గొప్పతనాన్ని తెలుపుట.	కథాకథన, చర్చా, నాటకీకరణ పద్ధతులు	యుద్ధం వలన కలిగే నష్టం తో పాటు , శాంతి ఎంత గొప్పదో,మంచిదో తెలుసుకుంటారు.
2. భగీరథ ప్రయత్నం	8	6మా	కృషి, పట్టుదలతో దేనినైన సాధించవచ్చని తెలుపుట.	కథాకథన, నాటకీకరణ వివరణాత్మక పద్ధతులు	పట్టుదలతో పనిచేస్తే ఎంతటి కష్టమైన పనినైనా సాధించవచ్చని గ్రహిస్తారు.
5. కోకిలా! ఓ కోకిలా!!	6	6మా 2మా (ఐ)	కర్తవ్య బోధన	గేయాన్ని లయబద్ధంగా పాడి, వివరించుట. చర్చ, పూర్ణ పద్ధతి	సమతాభావాన్ని గ్రహిస్తారు. కుల,మత,బేదాలు మరచి సమానత్వం,ప్రేమలను నేర్చుకుంటారు.

గద్యభాగం: 1. మిత్రలాభం	8	2మా 4 మా	నైతిక విలువలు, మానవీయ విలువలు తెలుపుట.	విశ్లేషణ, వివరణాత్మక, చర్చ	లోకజ్ఞానం, వ్యవహారదక్షత, సమయస్ఫూర్తిని తెలుసుకుంటారు. అనేక విషయాల పట్ల నిర్వహణ సమర్థత
2. తెలంగాణ సాహితీ వికాసం	6	2మా 4 మా	చరిత్ర,, సాహిత్య పరిణామాలు తెలుపుట.	చరిత్ర బోధన, వచన రచనా భేదాలు, విశ్లేషణ	తెలంగాణ చరిత్రలో సాహిత్యం మార్పు చెందుతూ ఎలా అభివృద్ధి చెందిందో గ్రహిస్తారు. .
6.సృజనశీలత	6	3మా	సృజనాత్మకత నూతన ఆవిష్కరణలకు మూలం.	విస్తృత విశ్లేషణ	అభ్యసనం, ఆలోచన ద్వారా జ్ఞానాన్ని పొంది నూతన ఆవిష్కరణలు చేయటానికి ప్రయత్నిస్తారు.
<u>Non – Detail Text</u> యాత్రారచన - నా ప్రథమ విదేశీ యాత్ర	15	08మా	ఆచరణీయత, జీవిత పాఠ్యాల పరిచయం, మనిషి మనీషిగా ఎదిగే క్రమం	విస్తృత అధ్యయనం, విస్తార పఠనం	యాత్రారచనలు చదివి స్ఫూర్తి పొందుతారు. యాత్రల ఉద్దేశ్యం,మహనీయుల యాత్రలు - ప్రయోజనాలు

తెలుగు సాహిత్య చరిత్ర 1. అల్లసానిపెద్దన 2. ధూర్జటి 3.దాశరథి కృష్ణమాచార్యులు 4. శ్రీశ్రీ	24	10 మా	జ్ఞానావగాహన, వినియోగం, రచనా ప్రయత్నం	విస్తార పఠనం సాహిత్యాభిలాష ను అలవరుచుకుంటారు.	తెలుగు భాష గొప్పదనం, గొప్ప కవుల సాహిత్య కృషిని అవగాహన చేసుకుంటారు.
--	----	-------	---	---	--

Grammar

<u>చందస్సు</u> మత్తేభము శార్దూలము సీసము తేటగీతి ఆటవెలది	10	04మా	జ్ఞానావగాహన, వినియోగం, రచనా ప్రయత్నం	ఉదాహరణ, ఆకాంక్ష, యత్నలోప పద్ధతులు	శాస్త్రీయ అవగాహన, వినియోగం, పద్య రచన
--	----	------	---	---	---

అలంకారములు ఉపమాలంకారం అతిశయోక్తి అలంకారం క్రమాలంకారం శ్లేషాలంకారం అర్థాంతరన్యాసాలంకారం	05	04మా	జ్ఞానావగాహన, వినియోగం, రచనా ప్రయత్నం	ఉదాహరణ, ఆకాంక్ష, యత్నలో ప పద్ధతులు	విషయాన్ని అందంగా, ఆకర్షణీయంగా చెప్పడం అలవరచుకుంటారు.
--	----	------	---	--	---

సృజనాత్మక రచన (Creative Writing)					
సంభాషణ	04	మొత్తం మార్కులు 12	సృజనాత్మక వచన రచన విధానాన్ని తెలుపుట	ఉదాహరణ, ఆకాంక్ష, చర్చ పద్ధతులు	అవగాహన , రచనాసామర్థ్యాల పెంపుదల
అనువాదం	04				
అపరిచిత గద్యం పరిచిత గద్యం, పద్యం	10				

అంతర్గత మూల్యాంకనం (అంచనా) INTERNAL ASSESSMENT (ఇందులో నాలుగు ఉప విభాగాలు ఉండాలి).

S.No	Type of assessment	Marks
------	--------------------	-------

	<u>ఆవర్తన పరీక్షలు (periodic tests)</u>	
1.	క్లాస్ టెస్ట్, స్లిప్ టెస్ట్, పీరియాడిక్ టెస్ట్, ప్రి మిడ్, మిడ్, పోస్ట్ మిడ్ లేదా ఎఫ్.ఎ లు మొదలగునవి	05
	<u>విద్యార్థి శ్రేణి విభాగము (Portfolio)</u>	
2.	తరగతి పని, గైహికము, మౌఖిక పరీక్షలు, తరగతి ప్రతిస్పందనలు, క్రమ శిక్షణ, జట్టు కృత్యాలు, నాయకత్వము	05
	<u>విషయ సంపన్నత (subject enrichment)</u>	
3.	శ్రవణ భాషణములు, భాషా వాదములు, భాషా ప్రయోగములు, రచనలు, వ్యక్తీకరణ	05
	<u>బహుముఖీన అంచనాలు (Multiple Assessment)</u>	
4.	కళాత్మక విద్య , సమీకృత విషయాభ్యసనం, పాత్ర పోషణ, చిత్ర మాలికల రూపకల్పన, పిపిటిలు, క్వీజ్, చర్చలు మొదలగునవి.	05
	Total	20

తప్పనిసరి సూచన :

* ప్రధాన పాఠ్య పుస్తకము తెలంగాణ రాష్ట్ర ప్రభుత్వముచే ప్రచురించబడిన శుభోదయం & యాత్రారచన , తెలుగు అకాడమి, తెలంగాణ ప్రభుత్వ ప్రచురణ 2021

* వ్యాసరూప ప్రశ్న ఇవ్వని గద్య పాఠము నుండి పరిచిత గద్యాంశాన్ని, ప్రతి పదార్థమును ఇవ్వని పద్య పాఠము నుండి పరిచిత పద్యాంశాన్ని, వ్యాసరూప ప్రశ్నలను ఇవ్వాలి.

REFERENCE BOOKS

* ఆంధ్ర వాఙ్మయ చరిత్ర – D.V అవధాని, ఆంధ్ర సారస్వత పరిషత్

* తెలుగు సాహిత్య చరిత్ర – ద్వా. నా. శాస్త్రి