

ગુજરાતી  
વિષય કોડ- (010)  
ધોરણ- 9 - 2025-26

| ક્રમ.   | કાવ્યનું નામ                             | પ્રકાર              | કવિનું નામ             | પ્રકરણ પ્રમાણે અંદાજે ગુણ ભાર | કુલ લેસન વર્ગ |
|---|--|---------------------|------------------------|-------------------------------|---------------|
| 1.  | છપ્પા                                    | છપ્પા               | અખો                    | 3                             | 3             |
| 3.  | જ્યાં જ્યાં વસે એક ગુજરાતી               | ઊર્મિગીત            | ખબરદાર                 | 3                             | 3             |
| પુનરાવર્તન  |  |                     |                        |                               | 2             |
| 5.  | તું તારા દિલનો દીવો                      | ઊર્મિગીત            | ભોગીલાલ ગાંધી          | 3                             | 3             |
| 7.  | નવસર્જનની વાટે                           | ગીત                 | બાલમુકુન્દ દવે         | 3                             | 2             |
| પુનરાવર્તન  |  |                     |                        |                               | 3             |
| 10  | એ લોકો                                   | અછાંદસ કાવ્ય        | પ્રિયકાંત મણિયાર       | 3                             | 3             |
| 14  | મારું તારું                              | ગઝલ                 | રાજેન્દ્ર શુક્લ        | 3                             | 3             |
| 18  | દીકરીની વિદાય                            | ગીત                 | અનિલ ચાવડા             | 3                             | 3             |
| પુનરાવર્તન  |  |                     |                        |                               | 3             |
| 22.   | લઘુકાવ્યો                                | દુહી, મુક્તક, હાઇકુ | હસમુખ પાઠક, રાવજી પટેલ | 3                             | 2             |
| ઉપરના કાવ્યમાંથી કોઈપણ એક કાવ્યપદ્યસમીક્ષા માટે લેવું |  |                     |                        | 5                             | 2             |
| પુનરાવર્તન  |  |                     |                        |                               | 3             |
| ક્રમ  | પાઠનું નામ                               | પ્રકાર              | લેખકનું નામ            | પ્રકરણ પ્રમાણે અંદાજે ગુણ ભાર | કુલ લેસન વર્ગ |
| 2   | પરોપકારી મનુષ્યો                         | હાસ્ય નિબંધ         | વિદ્યાબહેન નીલકંઠ      | 4                             | 4             |
| 9   | પારખું                                   | એકાંકી              | જયંતિલાલ દલાલ          | 4                             | 5             |
| 6.  | ભાષા જાય તો સંસ્કૃતિ જાય                 | નિબંધ               | ફાધર વાલેસ             | 3                             | 4             |
| 11.   | વારસાગત                                  | લઘુકથા              | દુર્ગેશ ઓઝા            | 3                             | 4             |
| 13.   | ઘડવૈયા                                   | રેખાચિત્ર           | નાનાભાઇ જેબલિયા        | 3                             | 4             |
| પુનરાવર્તન  |  |                     |                        |                               | 3             |
| 15.   | સો ટચનું સોનું                           | ટૂંકી વાર્તા        | સુધા મૂર્તિ            | 4                             | 4             |
| 17.   | છબી ભીતરની                               | સંસ્મરણ             | અશ્વિન મહેતા           | 4                             | 4             |
| 21  | પ્રાણીઓનું ગોકુળ                         | આત્મકથા ખંડ         | પ્રકાશ આમટે            | 4                             | 4             |
| 23  | પ્રેરક પ્રસંગો                           | ગદ્ય                | સંકલિત                 | 2                             | 3             |
| પુનરાવર્તન  |  |                     |                        |                               | 4             |
| પૂરક વાચન   |  |                     |                        |                               | કુલ લેસન વર્ગ |
| 3.  | ઉપમન્યુ                                  | કથાવાર્તા           | નાનાભાઇ ભટ્ટ           | 5Or                           | 4             |
| 4.  | જન્મી રહેલા બાળક અને ભગવાન વચ્ચેનો સંવાદ | સંવાદલેખન           | આઈ.કે.વીજળીવાળા        | 5                             | 4             |
| પૂરક વાચન - પુનરાવર્તન                                |  |                     |                        |                               | 4             |
| સાહિત્ય   |  |                     |                        | 38<br>(26<br>Extra)           |               |

|   |            |                                     |   |                                    |     |
|---|------------|-------------------------------------|---|------------------------------------|-----|
| 1.  | વાચન કાર્ય | પઠિત ગદ્યાંશ, અપઠિત ગદ્યાંશ         | પઠિત પદ્યાંશ  | 10<br>(અપઠિત ગદ્યાંશ-પઠિત પદ્યાંશ) | 15  |
| 2.  | લેખન કાર્ય | અનુચ્છેદ લેખન, વાર્તા લેખન          | પત્ર લેખન / જાહેરાત લેખન :- જાહેરાત લેખન આપેલા વિષયો અંતર્ગત હોવું જરૂરી છે :- વિષય :<br>1) સ્વચ્છતા<br>2) આરોગ્ય<br>3) શિક્ષણ વિષયક<br>4) જાહેર સ્થળોના નિયમો<br>5) પર્યાવરણ<br>નોંધ :- જાહેરાત લેખનમાં વિદ્યાર્થીઓ રંગીન પેન, પેન્સિલ વગેરે વાપરી શકશે. | 16<br>(23 extra)                   | 45  |
| 3.  | વ્યાકરણ    | સર્વનામ, સ્તુતિપ્રયોગ, સંયોજક, લિંગ | સમાનાર્થી - વિરોધી શબ્દો, શુદ્ધ અશુદ્ધ વાક્ય  | 16<br>(10 extra)                   | 40  |
| પુનરાવર્તન-લેખન કાર્ય, વાચન કાર્ય, વ્યાકરણ  |            |                                     |   |                                    | 10  |
| Subject Enrichment Activities -વિષય વૃદ્ધિ પ્રવૃત્તિ, બહુવિધ આકારણી (Multiple Assessment) |            |                                     |   |                                    | 10  |
| Internal Assessment   |            |                                     |   |                                    |     |
|   |            |                                     | કુલ ગુણ   | 80Marks                            | 210 |

## Question Paper Design,(Blueprint)

2025-26

Class IX- Gujarati (Code No. 010)

| Section                                     | Details of Topics  | Type of Question | No. of Question | Total Marks    |
|---|--|------------------|-----------------|----------------|
| <b>Part-A</b>                               |  |                  |                 | <b>34</b>      |
| Reading<br>(10 Marks)                       | Question from unseen prose passage   | M.C.Q            | 05              | 5×1=5          |
|   | Question from unseen prose passage   | V.S.A            | 05              | 5×1=5          |
| Literature<br>(08 Marks)                    | Question from Prose & Poetry (4 out of 6)  | M.C.Q.           | 04              | 4×1=4          |
|   | Question from Prose & Poetry (4 out of 6)  | V.S.A            | 04              | 4×1=4          |
| Applied<br>Grammar<br>(16 Marks)            | Pronoun (2 out of 3)   | M.C.Q            | 02              | 2×1=2          |
|   | Conjunction (2 out of 4) (Sanyojak – તો, અને, એટલે, જ્યારે-ત્યારે)                                       | M.C.Q            | 02              | 2×1=2          |
|   | Synonyms from the text book (3 out of 4)   | M.C.Q            | 03              | 3×1=3          |
|   | Antonyms from the text book (3 out of 4)   | M.C.Q            | 03              | 3×1=3          |
|   | Idioms from the text book (2 out of 4)   | M.C.Q            | 02              | 2×1=2          |
|   | Gender (2 out of 3)  | M.C.Q            | 02              | 2×1=2          |
|   | Correct the Sentences (2 out of 4)   | M.C.Q            | 02              | 2×1=2          |
|   | <b>Part-B</b>  |                  |                 |                |
| Literature<br>(30 Marks)                    | <b>Poetry</b>  |                  |                 |                |
|   | Poetry Comprehension (From the text)<br>(5 out of 6)   | V.S.A            | 05              | 5×1=5          |
|   | Answer in two/three sentences<br>(2 out of 4)  | S.A              | 02              | 2×2=4          |
|   | Answer in detail (1 out of 3)  | L.A              | 01              | 1×3=3          |
|   | <b>Prose</b>   |                  |                 |                |
|   | Prose Comprehension (From Purak Vachan)  | V.S.A            | 06              | 6×1=6          |
|   | Answer in two/three sentences<br>(3 out of 6)  | S.A              | 03              | 3×2=6          |
|   | Answer in detail (2 out of 4)  | L.A.             | 02              | 2×3=6          |
| Effective<br>Writing<br>Skill<br>(16 Marks) | Paragraph writing of at least 120 words on contemporary issues, Choice will be provided.<br>(1 out of 2) | L.A.             | 01              | 1×5=5          |
|   | Story building from given points   | L.A.             | 01              | 1×6=6          |
|   | Official Letter (Application, Compliant) OR<br>Advertisement   | L.A.             | 01              | 1×5=5          |
| <b>Total</b>                                |  |                  |                 | <b>80Marks</b> |
| <b>Internal</b>                             |  |                  |                 | <b>20Marks</b> |

**Prescribed Text Book : ‘Gujarati’ (Dwitiya Bhasha) for class IX (Ed.2016) published by Gujarat Rajya Shala Pathya Pustak Mandal Vidhyayan, Sector 10A, Gandhinagar, Gujarat.**

- ❖ **Internal Assessment- 20 Marks Periodic Written Test – 5 Marks (Total 3 Assessments in an academic year- Average of the best 2 to be taken for final marks submission)**
- ❖ **Multiple Assessment – 5 Marks (Listening & Speaking Skill –eg. Reading Comprehension, Follow the directions, Relay the message, Elocution, Debate etc.**
- ❖ **Portfolios - 5 Marks (a collection of student work over time that provides evidence and reflections demonstrating knowledge, abilities & understanding)**
- ❖ **Subject Enrichment Activities – 5 Marks (Teachers can decide as per the context towards addressing the goal of assessment)**

ગુજરાતી

વિષય કોડ- (010)

ધોરણ- 10 - 2025-26

| ક્રમ.  | કાવ્યનું નામ                 | પ્રકાર                      | કવિનું નામ                               | પ્રકરણ પ્રમાણે અંદાજે ગુણ ભાર | કુલ લેસન વર્ગ |
|--|------------------------------|-----------------------------|--|-------------------------------|---------------|
| 1.   | મોરલી                        | પદ                          | મીરાંબાઈ                                 | 3                             | 3             |
| 4.   | જીવન અંજલિ થાજો              | પ્રાર્થના                   | કરસનદાસ માણેક                            | 4                             | 3             |
| 7  | જીવમાં જીવ આવ્યો             | સોનેટ                       | હરિકૃષ્ણ પાઠક                            | 4                             | 2             |
| પુનરાવર્તન   |                              |                             |  |                               | 3             |
| 9.   | હાથ મેળવીએ                   | ઊર્મિકાવ્ય                  | નિરંજન ભગત                               | 4                             | 3             |
| 11.  | દીવાનખાનામાં                 | અછાંદસ કાવ્ય                | પન્ના નાયક                               | 4                             | 3             |
| પુનરાવર્તન   |                              |                             |  |                               | 2             |
| 15.  | તે બેસે અહીં                 | ગઝલ                         | સ્નેહી પરમાર                             | 4                             | 3             |
| 18.  | લઘુકાવ્યો                    | દુહા, મુક્તક, હાઇકુ         |  | 4                             | 3             |
| ઉપરના કાવ્યમાંથી કોઈપણ એકકાવ્યપદસમીક્ષા માટે લેવું |                              |                             |  | 5                             | 2             |
| પુનરાવર્તન   |                              |                             |  |                               | 2             |
| ક્રમ   | પાઠનું નામ                   | પ્રકાર                      | લેખકનું નામ                              | પ્રકરણ પ્રમાણે અંદાજે ગુણ ભાર | કુલ લેસન વર્ગ |
| 2  | શરણાઈના સૂર                  | ટૂંકીવાર્તા                 | ચૂનીલાલ મડિયા                            | 4                             | 6             |
| 6.   | સામગ્રી તો સમાજની જ છે ને?   | પ્રસંગકથા                   | વિકાસ શર્મા                              | 4                             | 2             |
| 8.   | સૂરજ તો બધે જ સરખો           | હાસ્ય નિબંધ                 | વિનોદ ભટ્ટ                               | 4                             | 2             |
| પુનરાવર્તન   |                              |                             |  |                               | 2             |
| 10   | નથી                          | ટૂંકી વાર્તા                | મોહમ્મદ માંકડ                            | 4                             | 4             |
| 12.  | ઝબક જ્યોત                    | એકાંકી                      | કૃષ્ણલાલ શ્રીધરાણી                       | 4                             | 5             |
| પુનરાવર્તન   |                              |                             |  |                               | 2             |
| 14.  | જેઠીબાઈ                      | લોકકથા                      | દુલેરાય કારાણી                           | 4                             | 4             |
| 16   | પ્રાણનો મિત્ર                | અનુદિત વાર્તા               | રવીન્દ્રનાથ ટાગોર                        | 4                             | 3             |
| 17.  | ટિફિન                        | લઘુકથા                      | પ્રેમજી પટેલ                             | 3                             | 3             |
| પુનરાવર્તન   |                              |                             |  |                               | 3             |
| પૂરક વાંચન   |                              |                             |  |                               |               |
| 1.   | ભારતીય સંસ્કૃતિના જ્યોતિર્ધર | રેખાચિત્ર                   | કુમારપાળ દેસાઈ                           | 5 OR                          | 3             |
| 3.   | સત્યવ્રત                     | વાર્તા                      | ઉમાશંકર જોશી                             | 5                             | 3             |
| પૂરક વાચન - પુનરાવર્તન                             |                              |                             |  |                               | 4             |
| સાહિત્ય  |                              |                             |  | 38 (26 Extry)                 |               |
| 1.   | વાચન કાર્ય                   | પઠિત ગદ્યાંશ, અપઠિત ગદ્યાંશ | પઠિત પદ્યાંશ                             | 10(અપઠિત ગદ્યાંશ)             | 30            |
| 2.   | લેખન કાર્ય                   | અનુચ્છેદલેખન, વાર્તા લેખન   | પત્ર લેખન / જાહેરાત લેખન :- જાહેરાત લેખન | 16 (23 extra)                 | 45            |

|  |         |                                   |  |                          |           |
|--|---------|-----------------------------------|--|--------------------------|-----------|
|  |         |                                   | આપેલા વિષયો અંતર્ગત હોવું જરૂરી છે :-<br>વિષય :<br>1) સ્વચ્છતા<br>2) આરોગ્ય<br>3) શિક્ષણ<br>વિષયક<br>4) જાહેર સ્થળોના નિયમો<br>5) પર્યાવરણ<br>નોંધ :- જાહેરાત લેખનમાં વિદ્યાર્થીઓ રંગીન પેન, પેન્સિલ વગેરે વાપરી શકશે. |                          |           |
| 3.   | વ્યાકરણ | રૂઢિપ્રયોગ, શબ્દસમૂહ માટે એક શબ્દ | સમાનાર્થી - વિરોધી શબ્દો, શુદ્ધ - અશુદ્ધ વાક્ય, અનુગ-નામયોગી   | 16<br>(10 extra)         | 40        |
| પુનરાવર્તન-લેખન કાર્ય, વાચન કાર્ય, વ્યાકરણ   |         |                                   |  |                          | 10        |
| Subject Enrichment Activities -વિષય વૃદ્ધિ પ્રવૃત્તિ,<br>બહુવિધ આકારણી(Multiple Assessment)Internal Assessment |         |                                   |  |                          | 10        |
|  |         |                                   |  | Total= 80<br>Internal=20 | Total-210 |

## Question Paper Design,(Blueprint)

2025-26

### Class X- Gujarati (Code No. 010)

| Section                                     | Details of Topics  | Type of Question | No. of Question | Total Marks     |
|---|--|------------------|-----------------|-----------------|
| Reading<br>(10 Marks)                       | <b>Part-A</b>  |                  |                 | <b>34</b>       |
|   | Question from unseen prose passage   | M.C.Q            | 05              | 5×1=5           |
|   | Question from unseen prose passage   | V.S.A            | 05              | 5×1=5           |
| Literature<br>(08 Marks)                    | Question from Prose & Poetry (4 out of 6)  | M.C.Q            | 04              | 4×1=4           |
|   | Question from Prose & Poetry (4 out of 6)  | VSA              | 04              | 4×1=4           |
| Applied<br>Grammar<br>(16 Marks)            | Idioms from the text book (4 out of 5)   | MCQ              | 04              | 4×1=4           |
|   | Give one word for Many (4 out of 5)  | MCQ              | 04              | 4×1=4           |
|   | Do as directed: - Synonyms & Antonyms from the text book (4 out of 5)                                    | MCQ              | 04              | 4×1=4           |
|   | Correct the Sentences,<br>Prepositional suffix (Anug- Namyogi)<br>(4 out of 5)                           | MCQ              | 04              | 4×1=4           |
|   | <b>Part B</b>  |                  |                 | <b>46</b>       |
| Literature<br>(30 Marks)                    | <b>Poetry</b>  |                  |                 |                 |
|   | Poetry Comprehension (From the text)<br>(5 out of 6)   | V.S.A            | 05              | 5×1=5           |
|   | Answer in two/three sentences<br>(2 out of 4)  | S.A              | 02              | 2×2=4           |
|   | Answer in detail (1 out of 3)  | L.A.             | 01              | 1×3=3           |
|   | <b>Prose</b>   |                  |                 |                 |
|   | Prose Comprehension (From Purak Vachan)<br>(6 out of 7)  | V.S.A            | 06              | 6×1=6           |
|   | Answer in two/three sentences<br>(3 out of 6)  | S.A              | 03              | 3×2=6           |
|   | Answer in detail (2 out of 4)  | L.A.             | 02              | 2×3=6           |
| Effective<br>Writing<br>Skill<br>(16 Marks) | Paragraph writing of at least 120 words on contemporary issues, Choice will be provided.<br>(1 out of 2) | L.A.             | 01              | 1×5=5           |
|   | Story building from given points   | L.A.             | 01              | 1×6=6           |
|   | Official Letter (Application, Compliant) OR<br>Advertisement   | L.A.             | 01              | 1×5=5           |
|   | <b>Total</b>   |                  |                 | <b>80-Marks</b> |
|   | <b>Internal</b>  |                  |                 | <b>20-Marks</b> |

Prescribed Text Book : 'Gujarati' (Dwitiya Bhasha) for class X (Ed.2017) published by Gujarat Rajya Shala Pathya Pustak Mandal Vidhyayan, Sector 10A, Gandhinagar, Gujarat.

- ❖ Internal Assessment- 20 Marks Periodic Written Test – 5 Marks (Total 3 Assessments in an academic year- Average of the best 2 to be taken for final marks submission)
- ❖ Multiple Assessment – 5 Marks (Listening & Speaking Skill –eg. Reading Comprehension, Follow the directions, Relay the message, Elocution, Debate etc.
- ❖ Portfolios - 5 Marks (a collection of student work over time that provides evidence and reflections demonstrating knowledge, abilities & understanding)
- ❖ Subject Enrichment Activities – 5 Marks (Teachers can decide as per the context towards addressing the goal of assessment)