

# Marathi Curriculum (2019-20)

## CLASS XI-XII (Code-109)

### CLASS - XI

Writing Skills and Grammar		
Sr.No.	Name of Chapter	
2	Padya Utaryache Akalan	
4	Grammar	
Portrait		
Sr.No.	Name of chapter	Author
1	Priya Baba	Mangesh Tendulkar
3	IT Expert – Farmer	Swapnali Abhang
Prose Section		
Sr.No.	Chapter Name	Author
2	Mazya yuvak mitrano!	Sane Guruji
4	Kayamchi Sobat	ShailaNarendraDabholkar
5	Mati anni Kagud	AppasahebKhot
6	Nainital	ArunaDhere
7	Azadicha maha yadnya	VishvasPatil
Poetry section		
Sr.No.	Poem Name	Poet
1	Santavani	
	A) Jodoniya Dhan	SantTukaram
2	Adnyan	Savitriba Phule
3	Bhangu de Kathinya maze	B.C.Mardekar
5	Tanda Chalala	VamanKardak
8	Sona houn ugavava	Sadananda Deshnuh
9	Aai! Mala Janma gheu de!	V.N.Andhale
10	Zade sadkelagat ugavleli	Ajeem Navaj Rahi
Upayojit Marathi		
Sr.No.	Chapter Name	All for reading – NOT for question-answers
1	Swa-Parichaypatra	
2	Vrutta Lekhan	
3	Jahirat	
6	Kosh-Vadmay (pathyapustakatilvakyapracharanchakosh) - only for reading	
7	Sanganak anni Marathi	

**For Std – XI – ‘Yuvak Bharti’**

**Maharashtra State Board of Secondary And Higher Secondary Education, Pune**

**EXAMINATION STRUCTURE  
CLASS – XI (2019 – 2020)**

Maximum Marks – 80

**Section A: Marks 15**

Unit	Sub Unit	Type of Questions	No. of Questions	Total Marks
<b>Reading</b>  Number of periods- 20	Unseen passage (prose) in 300 words.	M.C.Q.	3	3x 1 = 3
		V.S.A.	2	2x 2 = 4
		*S.A. Q.	1	1x 3 = 3
	Unseen poem	M.C.Q.	2	2x 1 = 2
		V.S.A.	3	3x 1 = 3

\* **S.A.Q.** may be based on summary / abstract of the passage.  
OR student can express own view / thought.

**Section B: Marks 15**

<b>Writing &amp; Upayojit lekhan</b>  ( NO. of periods 30)	i) Essay writing [kalpna vistar / Vicharatmk /Samajik] (about 200 -250words)	L.A.Q [1 out of 3]	1	1x10 = 10
	ii) Any one of Following: (about 80 – 90 words) a) sv-parichay patr lekhan [bio-data writing] b) vrutt / baatmi lekhan [NEWS writing.]	S.A.Q.	1	1x 5 = 05

**Section C: Marks 20**

<b>Grammar</b>  (No. of periods 25)	Transformation of Sentence – Simple, Compound, Complex, Transformation of sentence in respect of tenses (kal parivartan)	.S.A.Q.	4 [4 out of 6]	4x2 = 08
	Meaning of phrases ( <b>based on text book only</b> )	M.C.Q.	2	2x1 = 02
	Punctuation. ( Correct use of 'viramchihna' )	V.S.A.	1	1x1 = 1
	Make singular or plural forms	M.C.Q.	2	2x1 =02
	Changing gender	M.C.Q.	2	1x2 = 2
	Parts of speech Answer as per instructions: Identify / correct use. (shabd-jati – 8 types )	S.A.Q.	5 [out of 7]	5x1 = 5

**Section D: Marks 30**

<b>Literature</b> ( No. of periods – 60)	<b>Prose &amp; Portrait [vyaktichitre ]</b> question – answers	L.A.Q. [2 out of 4 ]	2	2 x 5 = 10
		S.A.Q.	4	4 x 1= 04
	<b>Poetry –</b> i) Question – Ans.	L.A.Q.	2	2 x 4 = 08
		M.C.Q.	2	2 x 1= 02
L.A.Q. [ 2out of 4]		2	2 x 3 = 6	

**Internal Assessments**

अंतर्गत मूल्यमापन : २० गुण

कौशल्ये	कृती / उपक्रम	एकूण गुण : २०
भाषिक,	कोष-कार्य, भाषण / परिचर्चा, कथा-कथन, परिसंवाद, मुलाखत .. ..... इ.	
वाचन	नाट्यवाचन, काव्य-वाचन, संवाद-प्रस्तुती .. इ.	
लेखन	निबंध/कथा/काव्य/नाट्य लेखन, जाहिरात लेख, समीक्षण, .... इ.	
सादरीकरण	ग्रहकार्य, भितीपत्रिका, संगणकावर पीपीटी, संग्रह-कार्य .... इ.	

- एखाद्या विषयाला अनुसरून वाक्प्रचार, म्हणी, लोकगीते .. इ.चा कोष तयार करा.
- आपले विद्यालय / महाविद्यालयाची खास वैशिष्ट्ये सांगणारी आकर्षक जाहिरात तयार करा.
- अभ्यासक्रमातून वगळलेल्या पाठाधारे प्रश्न-मंजुषा, संवाद-लेखन, नाट्य-लेखन / सादरीकरण .. इ.
- आपल्या परिचयातील एकाद्या व्यक्तीचे व्यक्तिचित्र लिहा.

यासाठी केवळ मार्गदर्शनात्मक रूपरेषा दिली आहे. शिक्षकांनी विद्यार्थ्यांची कृतिशीलता, सृजनशीलता, कल्पनात्मकता इत्यादी गुणांना / कौशल्यांना संधी मिळेल असे उपक्रम द्यावेत ही अपेक्षा आहे.

\*\*\*\*\*

# Marathi Curriculum (2019-20)

## CLASS–XI-XII (Code-109)

### Class - XII

Writing Skills and Grammar		
Sr.No.	Chapter Name Only for reading <b>NOT</b> for question - answers	
1	Nibandha Lekhan	( Only for reading )
2	Sarjansheel Lekhan	( Only for reading )
3	Grammar	
Joke : One type of Literature		
Sr.No.	Chapter Name	Author
2	Bhutacha Janma	D.M.Mirasdar
3	Dahavi chi (A) purvatayari	MukundTaksale
Prose Section		
Sr.No.	Chapter Name	Author
1	Jyancha tyancha nandanvan	RavindraPinge
3	Mazya Ayushyachi Gosta	Girija Keer
4	... ani kaidet	L.Karnalshyamchavan
5	Ati kalajiche parinam	Niranjan Ghate
6	Soyra Vrukshavallincha	AvinashHalbe
Poetry section		
Sr.no.	Poem Name	Poet
1	Santavani	
	A) Sangitli Khun mane mazya	Sant Namdev
	C) Abhakta chi olakh	Sant Shaikh Mahamad
3	Dev Ajab Garudi	Bahinabai Choudari
4	Avhaan	Kusumagraj
5	Ya janmala phute na bhasha	Vinda Karandkar
6	Khamb	Shanta Shelke
8	Bhartil male	F.M. Shinde
9	Navya ShaharaVishayee	LoknathYashvant
Upayojit Marathi		
Sr.No.	Chapter Name - All for reading – <b>NOT</b> for question-answers	
1	Lekh –Agralekh	
4	Mulakhat	
5	Sangnak	

**For Std – XII – ‘Yuvak Bharti’ (2013)**

**Maharashtra State Board of Secondary And Higher Secondary Education, Pune**

**EXAMINATION STRUCTURE**  
**Marathi-Class – XII (2019 – 2020)**

**Marks – 80**

**Section A: Marks 15**

Unit	Sub Unit	Type of Questions	No. of Questions	Total Marks
<b>Reading</b> <i>[Total No. of periods 20]</i>	Unseen Passage (prose) in 300 words.	M.C.Q.	3	3 x 1 = 3
		V.S.A.	2	2 x 2 = 4
		S.A. Q.	1	1x 3 = 3
	Unseen poem	M.C.Q.	2	2 x 1 = 02
		S.A.Q.	3	3 x 1 = 03

**Section B: Marks 15**

<b>Writing</b> Creative writing & 'Upayojit Marathi'  <i>[Total No. of periods 30]</i>	i) Essay writing [Vicharatmk /Samajik /Economical]	L.A.Q. [1 out of 3]	1	1 x 10 = 10
	ii) any <u>one</u> of following [ in 70 - 75 words] a) NEWS writing (vrutt-lekhan) b) dialogue writing (samvad – lekhan)	S.A.Q.	1	1 x 5 = 05

**Section C: Marks 20**

<b>Grammar</b>  <i>[Total No. of periods 25]</i>	Transformation of Sentence – Assertive, Interrogative, Exclamatory. Transformation of Voices: Identification/change (vakyacaha Prayog – kartari, karmani, Bhave ) Transformation of sentences in respect of tenses.(kal-parivartn)	S.A.Q	4 [ 4 out of 6]	4 x 2 = 08
	Changing numbers [vachan badla ]	M.C.Q	2	2 x 1 = 02
	Meaning of phrases. <b>(based on text book only)</b>	M.C.Q.	2	2 x 1 = 02
	Making of adverbs	S.A.Q.	3	3 x 1 = 03
	Parts of speech [ identification or correct use as per instructions] (8 Shabd-jati, shabdachi samany rupe ...)	S.A.Q	5	5 x 1 = 05

### Section D: Marks 30

<b>Literature</b>  [Total No. of periods 60]	<b>Prose &amp; joke</b> [a type of literature]	L.A.Q. [2out of4]	2	2 x 5= 10
	i)question-answers [in 70/80 words]	S.A.Q.	4	4 x 1 = 04
	<b>Poetry</b>	L.A.Q. [2out of 4]	2	2 x 4= 08
	i) Question-ans.  ii) One word / one sentence answer iii) reference to context	M.C.Q.  L.A.Q. [2out of4]	2  2	2 x 1 =02  2 x 3 = 06

### Internal Assessments

अंतर्गत मूल्यमापन : 20 गुण

कौशल्ये	कृती / उपक्रम	एकूण गुण : २०
भाषिक,	कोष-कार्य, भाषण / परिचर्चा, कथा-कथन, परिसंवाद, मुलाखत .. ..... इ.	
वाचन	नाट्यवाचन, काव्य-वाचन, संवाद-प्रस्तुती .. इ.	
लेखन	निबंध/कथा/काव्य/नाट्य लेखन, जाहिरात, समीक्षण, .... इ.	
सादरीकरण	ग्रहकार्य, भितीपत्रिका, संगणकावर पीपीटी, संग्रह-कार्य .... इ.	

अंतर्गत मूल्यमापन : \*\*

i) मुलाखत – एखाद्या मुलाखतीसाठी कशी तयारी केली ?,

मुलाखतीसाठी प्रश्न तयार करणे.

एक मुलाखत घेणे

एका मुलाखतीचा अनुभव, ... इ.

ii)संगणक : एखाद्या गद्य / पद्य पाठावर आधारित 'पीपीटी' तयार करणे.

दिलेल्या विषयानुरूप ' पीपीटी' तयार करणे. ...इ.

iii) आवडलेल्या चित्रपटाचे, मालिकेचे, पुस्तकबाह्य कवितेचे रसग्रहण, पुस्तकाचे समीक्षण ... इ.

iv) एखाद्या दिलेल्या विषयाशी संबंधित अग्रलेखांचा संग्रह करणे.

\*\* 'अंतर्गत मूल्यमापन' यासाठी केवळ मार्गदर्शनात्मक रूपरेषा दिली आहे. शिक्षकांनी विद्यार्थ्यांची कृतिशीलता, सृजनशीलता, कल्पनात्मकता, सादरीकरण इत्यादी गुणांना / कौशल्यांना संधी मिळेल असे उपक्रम द्यावेत ही अपेक्षा आहे.

\*\*\*\*\*