

Q.10	<p>ල-බෙලිග්ගු සර් ඔහුගේ බොහෝ ගායනා කෘතීන්?</p> <p>(a) ඔහුගේ ල-බෙලිග්ගු සර් බොහෝ ගායනා කෘතීන් </p> <p>(b) සැලකිය යුතු ජනප්‍රිය ගායනා කෘතීන් බොහෝ ගායනා කෘතීන් </p> <p>(c) ජනප්‍රිය ගායනා කෘතීන් බොහෝ ගායනා කෘතීන් </p> <p>(d) සැලකිය යුතු ජනප්‍රිය ගායනා කෘතීන් ල-බෙලිග්ගු සර් බොහෝ ගායනා කෘතීන් </p>	1
<p>Section B:</p> <p>Grammar -10 number of questions to be attempted out of 15 number of questions in this section.</p>		10 marks
Q. 11	<p>'ඔබ' බෙලිග්ගු සර් ගායනා කෘතීන් -</p> <p>(a) සැලකිය යුතු - ජනප්‍රිය</p> <p>(b) සැලකිය යුතු - සැලකිය යුතු</p> <p>(c) සැලකිය යුතු - ජනප්‍රිය</p> <p>(d) ජනප්‍රිය - සැලකිය යුතු</p>	
Q. 12	<p>'සැලකිය යුතු ගායනා කෘතීන් කුමක් වේ?</p> <p>(a) සැලකිය යුතු </p> <p>(b) සැලකිය යුතු </p> <p>(c) සැලකිය යුතු </p> <p>(d) ජනප්‍රිය වේ </p>	
Q. 13	<p>සැලකිය යුතු ගායනා කෘතීන් කුමක් වේ?</p> <p>(a) සැලකිය යුතු </p> <p>(b) සැලකිය යුතු </p> <p>(c) සැලකිය යුතු </p> <p>(d) සැලකිය යුතු </p>	1
Q. 14	<p>සැලකිය යුතු ගායනා කෘතීන් කුමක් වේ?</p> <p>(a) / / ජනප්‍රිය වේ </p> <p>(b) { } ජනප්‍රිය වේ </p> <p>(c) [] ජනප්‍රිය වේ </p> <p>(d) ජනප්‍රිය වේ </p>	1
Q. 15	<p>'සැලකිය යුතු' බෙලිග්ගු සර් ගායනා කෘතීන් කුමක් වේ?</p> <p>(a) සැලකිය යුතු </p> <p>(b) සැලකිය යුතු </p> <p>(c) සැලකිය යුතු </p> <p>(d) සැලකිය යුතු </p>	1
Q. 16	<p>'සැලකිය යුතු', 'සැලකිය යුතු' බෙලිග්ගු සර් ගායනා කෘතීන් කුමක් වේ?</p> <p>(a) සැලකිය යුතු </p> <p>(b) සැලකිය යුතු ගායනා කෘතීන් කුමක් වේ </p> <p>(c) සැලකිය යුතු ගායනා කෘතීන් කුමක් වේ </p> <p>(d) සැලකිය යුතු ගායනා කෘතීන් කුමක් වේ </p>	1

Q. 17	'දේව' ලෙස වෙනස් වන පද (a) පද (b) පද (c) පද (d) පද	1
Q. 18	'ඊ' ලෙසින් දැක්වූ පද සඳහා වන විකල්ප - (e) පද - පද (f) පද - පද (g) පද - පද (h) පද - පද	1
Q. 19	වෙනස් වන පද සඳහා වන විකල්ප (a) /පද/ වන විට (b) /පද/ වන විට (c) /පද/ වන විට (d) /පද/ වන විට	1
Q. 20	{පද} ලෙසින් දැක්වූ පද සඳහා වන විකල්ප - (a) [පද] වන විට (b) [පද] වන විට (c) [පද] වන විට (d) [පද] වන විට	1
Q. 21	'ඊ' ලෙසින් වෙනස් වන පද - (a) වෙනස් වන පද සඳහා වන විකල්ප වන විට (b) වෙනස් වන පද සඳහා වන විකල්ප වන විට (c) වෙනස් වන පද සඳහා වන විකල්ප වන විට (d) වෙනස් වන පද සඳහා වන විකල්ප වන විට	1
Q. 22	වෙනස් වන පද සඳහා වන විකල්ප - (a) වෙනස් වන පද සඳහා වන විකල්ප වන විට (b) වෙනස් වන පද සඳහා වන විකල්ප වන විට (c) වෙනස් වන පද සඳහා වන විකල්ප වන විට (d) වෙනස් වන පද සඳහා වන විකල්ප වන විට	1
Q. 23	'පද' ලෙසින් වෙනස් වන පද සඳහා වන විකල්ප - (e) පද (f) පද (g) පද (h) පද	1
Q. 24	'පද' ලෙසින් වෙනස් වන පද සඳහා වන විකල්ප - (a) 'පද' වන විට (b) 'පද' වන විට (c) 'පද' වන විට (d) 'පද' වන විට	1

Q. 25	<p>ଅଂତଃକ୍ଷେତ୍ର ଲେଖନୀ –</p> <p>(a) ଶୈଳୀମାଳୀ ଚର୍ଚ୍ଚିତ ଚର୍ଚ୍ଚିତ ଲେଖନୀ ॥</p> <p>(b) ଜିଗନ୍ତ୍ୟାମାଳୀ ଚର୍ଚ୍ଚିତ ଚର୍ଚ୍ଚିତ ଲେଖନୀ ॥</p> <p>(c) କ୍ଷେତ୍ରୀଣୀମାଳୀ ଚର୍ଚ୍ଚିତ ଚର୍ଚ୍ଚିତ ଲେଖନୀ ॥</p> <p>(d) ଲକ୍ଷ୍ମୀମାଳୀ ଚର୍ଚ୍ଚିତ ଚର୍ଚ୍ଚିତ ଲେଖନୀ ॥</p>	1
Section B: Composition:- 5 number of questions to be attempted out of 6 number of questions in this section.		5 marks
Q. 26	<p>'ଅଧ୍ୟାୟ ଅଧ୍ୟାୟ' ଲେଖନୀ</p> <p>(a) ଅଧ୍ୟାୟ ଅଧ୍ୟାୟ ଲେଖନୀ ॥</p> <p>(b) ଲେଖନୀ ଲେଖନୀ ॥</p> <p>(c) ଲେଖନୀ ଅଧ୍ୟାୟ ଲେଖନୀ ॥</p> <p>(d) ଅଧ୍ୟାୟ ଅଧ୍ୟାୟ ଲେଖନୀ ॥</p>	1
Q. 27	<p>'ଅଧ୍ୟାୟ ଅଧ୍ୟାୟ' ଲେଖନୀ</p> <p>(a) ଅଧ୍ୟାୟ ଅଧ୍ୟାୟ ଲେଖନୀ ॥</p> <p>(b) ଅଧ୍ୟାୟ ଅଧ୍ୟାୟ ଲେଖନୀ ॥</p> <p>(c) ଲେଖନୀ ଲେଖନୀ ଲେଖନୀ ॥</p> <p>(d) ଅଧ୍ୟାୟ ଅଧ୍ୟାୟ ଲେଖନୀ ॥</p>	1
Q. 28	<p>'ଅଧ୍ୟାୟ ଅଧ୍ୟାୟ' ଲେଖନୀ</p> <p>(a) ଅଧ୍ୟାୟ ଅଧ୍ୟାୟ ଲେଖନୀ ॥</p> <p>(b) ଅଧ୍ୟାୟ ଅଧ୍ୟାୟ ଲେଖନୀ ॥</p> <p>(c) ଲେଖନୀ-ଲେଖନୀ ଅଧ୍ୟାୟ ଲେଖନୀ ॥</p> <p>(d) ଲେଖନୀ-ଲେଖନୀ ଅଧ୍ୟାୟ ଲେଖନୀ ॥</p>	1
Q. 29	<p>'ଲେଖନୀ ଅଧ୍ୟାୟ' ଲେଖନୀ</p> <p>(a) ଅଧ୍ୟାୟ ଅଧ୍ୟାୟ ଲେଖନୀ ॥</p> <p>(b) ଅଧ୍ୟାୟ ଅଧ୍ୟାୟ ଲେଖନୀ ॥</p> <p>(c) ଲେଖନୀ ଅଧ୍ୟାୟ ଲେଖନୀ ॥</p> <p>(d) ଲେଖନୀ ଅଧ୍ୟାୟ ଲେଖନୀ ॥</p>	1
Q. 30	<p>'ଲେଖନୀ ଅଧ୍ୟାୟ' ଲେଖନୀ</p> <p>(a) ଲେଖନୀ ଅଧ୍ୟାୟ ଲେଖନୀ ॥</p> <p>(b) ଲେଖନୀ ଅଧ୍ୟାୟ ଲେଖନୀ ॥</p> <p>(c) ଲେଖନୀ ଅଧ୍ୟାୟ ଲେଖନୀ ॥</p> <p>(d) ଲେଖନୀ ଅଧ୍ୟାୟ ଲେଖନୀ ॥</p>	1
Q. 31	<p>'ଲେଖନୀ ଅଧ୍ୟାୟ' ଲେଖନୀ</p> <p>(a) ଲେଖନୀ ଅଧ୍ୟାୟ ଲେଖନୀ ॥</p> <p>(b) ଲେଖନୀ ଅଧ୍ୟାୟ ଲେଖନୀ ॥</p> <p>(c) ଲେଖନୀ ଅଧ୍ୟାୟ ଲେଖନୀ ॥</p> <p>(d) ଲେଖନୀ ଅଧ୍ୟାୟ ଲେଖନୀ ॥</p>	1

Section C (Literature): Prose:- 8 number of questions to be attempted out of 10 number of questions in this section.		8 marks
Q. 32	<p>‘ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੇ ਨਿਰਧਾਰਕਾਂ’ ਕਿਹੜੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ‘ਸੁਖ ਦਾ ਸਾਥੀ’ ਵਜੋਂ ਵਰਣ ਕਰਦੇ ਹੋ—</p> <p>(a) ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦਾ ਸਾਥੀ ਵਜੋਂ ਵਰਣ ਕਰਦੇ ਹੋ।</p> <p>(b) ਸੁਖ ਦਾ ਸਾਥੀ ਵਜੋਂ ਵਰਣ ਕਰਦੇ ਹੋ।</p> <p>(c) ਸੁਖ ਦਾ ਸਾਥੀ ਵਜੋਂ ਵਰਣ ਕਰਦੇ ਹੋ।</p> <p>(d) ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੇ ਨਿਰਧਾਰਕਾਂ ਵਜੋਂ ਵਰਣ ਕਰਦੇ ਹੋ।</p>	1
Q. 33	<p>ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੇ ਨਿਰਧਾਰਕਾਂ ਕਿਹੜੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਸੁਖ ਦਾ ਸਾਥੀ ਵਜੋਂ ਵਰਣ ਕਰਦੇ ਹੋ—</p> <p>(a) ਸੁਖ ਦਾ ਸਾਥੀ ਵਜੋਂ ਵਰਣ ਕਰਦੇ ਹੋ।</p> <p>(b) ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੇ ਨਿਰਧਾਰਕਾਂ ਵਜੋਂ ਵਰਣ ਕਰਦੇ ਹੋ।</p> <p>(c) ਸੁਖ ਦਾ ਸਾਥੀ ਵਜੋਂ ਵਰਣ ਕਰਦੇ ਹੋ।</p> <p>(d) ‘ਸੁਖ ਦਾ ਸਾਥੀ’ ਵਜੋਂ ਵਰਣ ਕਰਦੇ ਹੋ।</p>	1
Q. 34	<p>‘ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੇ ਨਿਰਧਾਰਕਾਂ’ ਕਿਹੜੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ “ਸੁਖ ਦਾ ਸਾਥੀ” ਵਜੋਂ ਵਰਣ ਕਰਦੇ ਹੋ—</p> <p>(a) ਸੁਖ ਦਾ ਸਾਥੀ ਵਜੋਂ ਵਰਣ ਕਰਦੇ ਹੋ।</p> <p>(b) ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੇ ਨਿਰਧਾਰਕਾਂ ਵਜੋਂ ਵਰਣ ਕਰਦੇ ਹੋ।</p> <p>(c) ਸੁਖ ਦਾ ਸਾਥੀ ਵਜੋਂ ਵਰਣ ਕਰਦੇ ਹੋ।</p> <p>(d) ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੇ ਨਿਰਧਾਰਕਾਂ ਵਜੋਂ ਵਰਣ ਕਰਦੇ ਹੋ।</p>	1
Q. 35	<p>‘ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੇ ਨਿਰਧਾਰਕਾਂ’ ਕਿਹੜੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਸੁਖ ਦਾ ਸਾਥੀ ਵਜੋਂ ਵਰਣ ਕਰਦੇ ਹੋ—</p> <p>(a) ਸੁਖ ਦਾ ਸਾਥੀ ਵਜੋਂ ਵਰਣ ਕਰਦੇ ਹੋ।</p> <p>(b) ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੇ ਨਿਰਧਾਰਕਾਂ ਵਜੋਂ ਵਰਣ ਕਰਦੇ ਹੋ।</p> <p>(c) ਸੁਖ ਦਾ ਸਾਥੀ ਵਜੋਂ ਵਰਣ ਕਰਦੇ ਹੋ।</p> <p>(d) ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੇ ਨਿਰਧਾਰਕਾਂ ਵਜੋਂ ਵਰਣ ਕਰਦੇ ਹੋ।</p>	1
Q. 36	<p>ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੇ ਨਿਰਧਾਰਕਾਂ ਕਿਹੜੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਸੁਖ ਦਾ ਸਾਥੀ ਵਜੋਂ ਵਰਣ ਕਰਦੇ ਹੋ—</p> <p>(a) ਸੁਖ ਦਾ ਸਾਥੀ ਵਜੋਂ ਵਰਣ ਕਰਦੇ ਹੋ।</p> <p>(b) ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੇ ਨਿਰਧਾਰਕਾਂ ਵਜੋਂ ਵਰਣ ਕਰਦੇ ਹੋ।</p> <p>(c) ਸੁਖ ਦਾ ਸਾਥੀ ਵਜੋਂ ਵਰਣ ਕਰਦੇ ਹੋ।</p> <p>(d) ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੇ ਨਿਰਧਾਰਕਾਂ ਵਜੋਂ ਵਰਣ ਕਰਦੇ ਹੋ।</p>	1
Q. 37	<p>ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੇ ਨਿਰਧਾਰਕਾਂ ਕਿਹੜੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਸੁਖ ਦਾ ਸਾਥੀ ਵਜੋਂ ਵਰਣ ਕਰਦੇ ਹੋ—</p> <p>(a) ਸੁਖ ਦਾ ਸਾਥੀ ਵਜੋਂ ਵਰਣ ਕਰਦੇ ਹੋ।</p> <p>(b) ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੇ ਨਿਰਧਾਰਕਾਂ ਵਜੋਂ ਵਰਣ ਕਰਦੇ ਹੋ।</p> <p>(c) ਸੁਖ ਦਾ ਸਾਥੀ ਵਜੋਂ ਵਰਣ ਕਰਦੇ ਹੋ।</p> <p>(d) ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੇ ਨਿਰਧਾਰਕਾਂ ਵਜੋਂ ਵਰਣ ਕਰਦੇ ਹੋ।</p>	1

Q. 38	<p>රාමයේ වූ ඉංග්‍රීසි ජාතිකයන් විශ්වාස කළ ජාතිකයන්ගේ ස්වභාවය කුමක් වියද?</p> <p>(a) ජනප්‍රිය වියද.</p> <p>(b) ප්‍රකට වියද.</p> <p>(c) විශ්වාස කළ නොහැකි වියද.</p> <p>(d) වෙනස් වියද.</p>	1
Q. 39	<p>රාමයේ වූ ඉංග්‍රීසි ජාතිකයන් විශ්වාස කළ ජාතිකයන්ගේ ස්වභාවය කුමක් වියද?</p> <p>(a) ජනප්‍රිය වියද.</p> <p>(b) ප්‍රකට වියද.</p> <p>(c) විශ්වාස කළ නොහැකි වියද.</p> <p>(d) වෙනස් වියද.</p>	1
Q. 40	<p>රාමයේ වූ ඉංග්‍රීසි ජාතිකයන් විශ්වාස කළ ජාතිකයන්ගේ ස්වභාවය කුමක් වියද?</p> <p>(a) ජනප්‍රිය වියද.</p> <p>(b) ප්‍රකට වියද.</p> <p>(c) විශ්වාස කළ නොහැකි වියද.</p> <p>(d) වෙනස් වියද.</p>	1
Q. 41	<p>‘සිංහල කවි කලාව’ විශ්වාස කළ ජාතිකයන්ගේ ස්වභාවය කුමක් වියද?</p> <p>(a) ජනප්‍රිය වියද.</p> <p>(b) ප්‍රකට වියද.</p> <p>(c) විශ්වාස කළ නොහැකි වියද.</p> <p>(d) වෙනස් වියද.</p>	1
Section C (Literature):		7 marks
Poetry:- 7 number of questions to be attempted out of 9 number of questions in this section.		
Q. 42	<p>‘සිංහල කවි කලාව’ විශ්වාස කළ ජාතිකයන්ගේ ස්වභාවය කුමක් වියද?</p> <p>(a) ජනප්‍රිය වියද.</p> <p>(b) ප්‍රකට වියද.</p> <p>(c) විශ්වාස කළ නොහැකි වියද.</p> <p>(d) වෙනස් වියද.</p>	1
Q. 43	<p>ඉංග්‍රීසි කවි කලාව කුමක් වියද?</p> <p>(a) ජනප්‍රිය වියද.</p> <p>(b) ප්‍රකට වියද.</p> <p>(c) විශ්වාස කළ නොහැකි වියද.</p> <p>(d) වෙනස් වියද.</p>	1
Q. 44	<p>‘ඉංග්‍රීසි කවි කලාව’ විශ්වාස කළ ජාතිකයන්ගේ ස්වභාවය කුමක් වියද?</p> <p>(a) ජනප්‍රිය වියද.</p> <p>(b) ප්‍රකට වියද.</p> <p>(c) විශ්වාස කළ නොහැකි වියද.</p> <p>(d) වෙනස් වියද.</p>	1

