

# Answer sheet

Class XII 2021-22

Course Code (Core) - 303

Time: 120 minute

Subject-Urdu

Maximum Marks 40

Second Term

Part A (10Marks)

حصہ الف

جواب نمبر 1۔

(الف)

(1) حالی پانی پت میں پیدا ہوئے ۔

(2) حالی کا اصل نام الطاف حسین تھا۔

(3) والد کے انتقال کے وقت حالی کی عمر 9 برس تھی۔

(4) حالی کی شادی سترہ 17 برس کی

عمر میں ہوئی ۔

(5) دلی آ کر حالی نے مولوی علی

بخش کے مدرسے میں داخلہ لیا ۔

(ب)

(1) لوگ بیٹے کو آنکھوں کا نور کہتے ہیں۔

(2) باپ کو ناز اور ماں کو غرور اپنے بیٹے پر ہوتا ہے

(3) ماں باپ اپنی خوش قسمتی کی نشانی اپنے بیٹے کو

سمجھتے ہیں ۔

(4) وہ ہونہار ہو، نیکیوں کی طرف مائل ہو، برائی سے دور ہو، اپنے خاندان کی عزت کا خیال رکھنے والا ہو، نیکیوں کا دوست اور بدوں کی صحبت سے نفرت کرنے والا ہو۔

(5) دوسرے شعر میں نازاں کے معنی ناز کرنے والا ہے ۔

(الف)

سوال نمبر 2

- (1) چیرویاکوف پیشے سے ایک کلرک تھا۔
- (2) چیرویاکوف تھیٹر میں بیٹھ کر "اے کلوش دے کارنویل" کھیل سے لطف اندوز ہو رہا تھا۔
- (3) چیرویاکوف کو اس وقت الجھن محسوس ہوئی جب اسکی چھینک سے نکلی ہوئی گندگی جو کہ بالکل سامنے بیٹھے ہوئے ایک پستہ قامت بوڑھے شخص کی گنجی چاند اور گردن پر پڑ گئی تھی۔
- (4) چیرویاکوف کے سامنے بیٹھے ہوئے شخص کانام بری ٹالوف تھا۔
- (5) بری ٹالوف وزارت رسل و رسائل کا سول سرجن تھا۔

(ب)

- (1) اس خرابی میں ہوا پامال سے مراد ہے کہ شاعر مصیبت کے زمانے میں برباد ہو چکا ہے۔
- (2) شاعر کے گھر کی چار دیواری کی یہ حالت ہو گئی ہے کہ وہ سو جگہ سے خم ہے یعنی کہ اس کی حالت خستہ ہو گئی ہے۔
- (3) شاعر نے اپنی زندگی بے مزہ یعنی انتہائی مصیبت میں بسر کی ہے۔
- (4) شاعر کے گھر کے جاندار تنکوں پر چڑیوں کی جنگ ہو رہی ہے۔
- (5) لونی لگنا سے مراد ہ ہے افسردہ ہو جانا یا قدر و قیمت میں کمی ہو جانا ہے۔

### Part -B (18Marks)

#### حصہ ب

سوال نمبر 3- ناول اس نثری صنف کو کہا جاتا ہے جس میں ایک مربوط قصہ بیان کیا گیا ہوں۔ جو ایک وسیع پس منظر میں زندگی کی ترجمانی کرتا ہے۔ ناول انفرادی یا معاشرتی زندگی کی بھی تصویر کشی کرتا ہے۔ ناول نویس اپنے فکر و خیال کے ذریعہ ایک نئی حقیقت وضع کرتا ہے جو زندگی سے ماخوذ ہوتی ہے۔

سوال نمبر 4- اردو کے دو اہم ناول نگار ہیں:

ڈپٹی نذیر احمد ، منشی پریم چند

سوال نمبر 5- ایسی نظم جس میں بحر کے استعمال اور قافیوں کی ترتیب میں مقررہ اصولوں کی پابندی کی گئی ہو ، اسے پابند نظم کہتے ہیں۔

سوال نمبر 6- ساحر لدھیانوی ادب لطیف، سویرا اور فن کے ایڈیٹر رہے۔

سوال نمبر 7- نظم پرچھائیاں کا مرکزی خیال انگریزوں کی آمد کے بعد ہندوستانی تہذیب کا مٹنے چلے جانا ہے۔

سوال نمبر 8- افسانہ اس کہانی کو کہتے ہیں جس میں زندگی کی سچائیوں کا بیان ہوتا ہے یہ ایسی نثری تخلیق ہے جو ایک ہی نشست میں پڑھی جا سکے افسانے میں وحدت تاثر کا ہونا بھی ضروری ہے۔

سوال نمبر 9- مندرجہ ذیل الفاظ کی جنس ہے۔

عمر،

مونث

بچپن،

جوانی،

مذکر

مونث

سوال نمبر 10- تشبیہ کے معنی ہیں باہمی مشابہت جب کسی مشابہت کے باعث ایک چیز کو دوسری چیز کے مشابہ قرار دیا جائے۔ اسے تشبیہ کہتے ہیں۔

سوال نمبر 11- استعارہ کی مثال ہے۔

ایک روشن دماغ تھا نہ رہا

گھر میں ایک چراغ تھا نہ رہا

سوال نمبر 12- درج ذیل محاوروں کے معنی ہیں۔

چرانا آنکھ

چشم پوشی کرنا

جان \_ اوکھلی میں سردینا

بوجھ کر خطرے میں جانا

بجھنا دل

- افسردہ خاطر ہونا، اداس ہونا

### Part -C (12Marks)

#### حصہ ج

مندرجہ ذیل سوالات میں سے صرف چھ (6) کے جواب اردو میں تحریر کیجئے  
سوالوں کے نمبر مساوی ہیں۔

$$( 6 \times 2 = 12 )$$

جواب نمبر 13۔ ناول کے اجزائے ترکیبی ہیں پلاٹ، کردار، مکالمہ، مرکزی خیال، منظر نگاری۔

جواب نمبر 14۔ منشی پریم چند کا اصل نام دھنپت رائے تھا۔

جواب نمبر 15۔ ناول "بیوہ" کے دو کرداروں کے نام ہیں پریم اور امر ناتھ۔

جواب نمبر 16۔ چیخوف ملک "روس" کا باشندہ تھا۔

جواب نمبر 17۔ "کلرک کی موت" چیخوف کا افسانہ ہے

سوال نمبر 18۔ ویکوم محمد بشیر کی پیدائش کیرالہ میں ہوئی۔

جواب نمبر 19۔ ویکوم محمد بشیر کو "پدم شری" خطاب سے نوازا گیا۔

جواب نمبر 20۔ "جلتی جھاڑی" نرمل ورما کی کہانی ہے۔

جواب نمبر 21۔ نرمل ورما زبان ہندی کے ادیب ہیں۔

جواب نمبر 22۔ اردو میں انشائیہ کی ابتدا سرسید احمد خاں کے رسالے "تہذیب الا خلاق" سے ہوتی ہے۔