

Q.No	SECTION-B [DRAMA]	MARKS-15
B-I	<p>ಎದ್ದು (೦೨೦೦೩ ಖಿಲಾಸಾತ್ ಫಿಲ್ಮ್ 5ನೇ (೦೩ ಕ್ರಮ))</p>	3x3=9
<ol style="list-style-type: none"> 1. 2. 3. 4. 5. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. ಫಿಲ್ಮ್ ಮತ್ತು ನಾಟಕ ಕೃತಿಗಳ ನಡುವೆ (ಒಂದು ಅಥವಾ ಹೆಚ್ಚು) ವ್ಯತ್ಯಾಸಗಳನ್ನು ಹಾಗೂ ಸಾಮಾನ್ಯತೆಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ. 2. ಫಿಲ್ಮ್ ಮತ್ತು ನಾಟಕದ ನಡುವೆ (ಒಂದು ಅಥವಾ ಹೆಚ್ಚು) ವ್ಯತ್ಯಾಸಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ. 3. "ಒಂದು ದೃಶ್ಯವು ಒಂದು ಫಿಲ್ಮ್-ನಾಟಕದ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ನಿರೂಪಿಸುತ್ತದೆ" ಎಂಬುದನ್ನು ಖಚಿತಪಡಿಸಿ ಮತ್ತು ಉದಾಹರಿಸಿ. 4. ನಾಟಕದ ಮೂಲಕ ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಉದಾಹರಿಸಲಾಗುವ ನಾಟಕದ ಒಂದು ಅಂಶವನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ ಮತ್ತು ಅದನ್ನು ಫಿಲ್ಮ್‌ನಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ಪ್ರತಿಬಿಂಬಿಸಲಾಗಿದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ವಿವರಿಸಿ. 5. ಫಿಲ್ಮ್ ಮತ್ತು ಫಿಲ್ಮ್‌ನಲ್ಲಿ ಒಂದು ಫಿಲ್ಮ್‌ನಾಟಕದ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ನಿರೂಪಿಸುತ್ತದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಖಚಿತಪಡಿಸಿ ಮತ್ತು ಉದಾಹರಿಸಿ. 	
B-II	<p>ಎದ್ದು (೦೨೦೦೩ ಖಿಲಾಸಾತ್ ಫಿಲ್ಮ್ 5ನೇ (೦೩ ಕ್ರಮ))</p>	2x3=6
<ol style="list-style-type: none"> 1. 2. 3. 4. 5. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. ಫಿಲ್ಮ್ ಮತ್ತು ನಾಟಕದ ನಡುವೆ (ಒಂದು ಅಥವಾ ಹೆಚ್ಚು) ವ್ಯತ್ಯಾಸಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ ಮತ್ತು ಉದಾಹರಿಸಿ. 2. ನಾಟಕದ ಮೂಲಕ ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಉದಾಹರಿಸಲಾಗುವ ನಾಟಕದ ಒಂದು ಅಂಶವನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ ಮತ್ತು ಅದನ್ನು ಫಿಲ್ಮ್‌ನಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ಪ್ರತಿಬಿಂಬಿಸಲಾಗಿದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ವಿವರಿಸಿ. 3. ಫಿಲ್ಮ್, ಫಿಲ್ಮ್ ಮತ್ತು ನಾಟಕದ ನಡುವೆ (ಒಂದು ಅಥವಾ ಹೆಚ್ಚು) ವ್ಯತ್ಯಾಸಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ ಮತ್ತು ಉದಾಹರಿಸಿ. 4. ಒಂದು "ಒಂದು ಫಿಲ್ಮ್ ನಾಟಕ" ಒಂದು ಫಿಲ್ಮ್‌ನಾಟಕದ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ನಿರೂಪಿಸುತ್ತದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಖಚಿತಪಡಿಸಿ ಮತ್ತು ಉದಾಹರಿಸಿ. 5. ನಾಟಕದ ಮೂಲಕ ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಉದಾಹರಿಸಲಾಗುವ ನಾಟಕದ ಒಂದು ಅಂಶವನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ ಮತ್ತು ಅದನ್ನು ಫಿಲ್ಮ್‌ನಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ಪ್ರತಿಬಿಂಬಿಸಲಾಗಿದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ವಿವರಿಸಿ. 	

	<p>Nepali saili is the third daughter of a person).</p> <p>Helen Lepcha was born in Kurseong in the year 1902 or 1903. Her father, Achung Lepcha, originally hailed from Namchi, Sikkim. She was the third (Saili) among the seven daughters of Achung Lepcha. She had her school education from Scots Mission School, Kurseong but she was not interested for higher education and left the school in 1916. Her permanent residence was at Galvin Street, Kurseong, Darjeeling.</p>	
--	--	--