

KASHMIRI MARKING SCHEME (197)

CLASS : XII

TIME : 2 Hrs

Marks : 40

Session: (2021 -2022)

ضروری ہدایات:

- ☆ پہ کاشٹر پرچہ چھڑتجن نمبرن ہنددون حصن پٹھ مشتمل۔ پارٹ ”اے“ تہ پارٹ ”بی“۔
- ☆ پارٹ اے یس منز چھ درسی کتابہ ہند بسبقو منز سوالہ کڈنہ آءتر۔
- ☆ پارٹ بی یس منز چھ تحریری صلاحیت پرکھا ونہ آءتر۔
- ☆ پڑتھ سوالس چھ چویس دنہ آءتر۔

(SECTION A)

2×5 = 10

سوال نمبر 1۔ یونہ کنہ دنہ آءتمن سوالن ہندی جواب لیکھو (صرف ۵)۔

- ۱۔ ”تا پچھ“ افسانہ کن کردارن چھوٹی تہ گاشس پٹھ لیکھو نوٹ؟
- ۲۔ ”پوشہ گج“ چھ تہ پچھ افسانس منز مرکزی کردار آءر سڈس کردارس پٹھ لیکھو موخصر نوٹ؟
- ۳۔ وژنس تہ غزلس کینا بستر تہ بن چھ پانہ وانڈی؟
- ۴۔ کشپہ ہند خاطر کیاہ دعا چھ شاعر منگان؟
- ۵۔ میانی کشپہی نظمہ منز چھاب الوطنی ہند جذبہ موجو د؟ اگر چھ تہ کتھ کتر؟
- ۶۔ نظم میانی کشپہی، منز کیاہ چھ شاعر کشپہ خاطر منگان؟

جوابن ہند خاطر ہدایات:

- ☆ سوالن ہندی جواب گڑھن سبقکہ کہ متنہ حسابہ لیکھنہ بن۔
- ☆ ہیر کنہ دنہ آءتر سوال چھ تھند درسی کتابہ منز کڈنہ آءتر۔

۱۔ تا پچھ: ”تا پچھ“ افسانس منز چھ درمیانی طبقہ کہ اکہ کاشٹر بٹہ گڑک ووتھن بہن تہ نفسیاتھ باونہ آءمت۔ افسانہ نگارن چھ امہ طفقو خاب تہ ارمان، کامیابیہ تہ مشکلا تھ، تعصب تہ جذباتھ سبھاہ بارپک بنی کز و چھمت۔ امہ علاو چھ اتھ منز دون پیر بن درمیان نفسیاتی

دو رُک تہجائز پینہ اُمّت مگر افسانہ نگار سُنْدیہ سورے مشاہد چھ طنز کس پردس تل پیش کرنہ اُمّت۔ بیون بیون کردارن ہند نو قلع نظر چھ
 آزاد ترونہ اُمّت تہ افسانہ نگار سُنْد پٹن نو قلع نظر چھ نہ عیان سپد مُت۔

۲۔ غزل تہ وژن: زبانی ہند اعتبار چھ وژنس تہ غزلس در میان اکھ ہشر، اما پوزتہ کرتھ تہ اکھ ویو دباوتھ کاری ہند پھیر۔ دوشو نی
 منز چھے بیانچ نرمی تہ لہجک گداز۔ یہ خصوصیتھ ہیکہ تمہ وژنا کار باستھ ہر گاہ وژنس تہ غزلس قصید چہ زبانی ستی یا مثنوی ہنز زبانی ستی تقویٰ
 کرو۔ قصیدس منز چھ زبانی ہند دربر، لہجک زور تہ کلہم پاٹھی باؤ ژ ہنز و سو آری تہ مثنوی منز چھ بدلونہ مضمونہ حسابہ زبانی ہند مزاز تہ لہجہ
 بدلان بینلہ زن وژنس تہ غزلس منز زبانی ہنز زاکتھ تہ بیانچ لچک زیاد نمایاں آسان چھے۔ وونی گو و باہمی مقابلہ کرتھ چھ ضرورہ باس
 لگان ز غزینچ زبان چھے وژنس مقابلہ و سوار تہ ہوز مند انہ آسان۔ وژنس منز چھ بیان یسلہ پاٹھی بلا واسطہ یعنی سپد سیو د آسان۔ اتھ برعکس
 چھ غزلس منز بیان بلا واسطہ یعنی اسیدی پاٹھی آسان۔

۳۔ نظم ”میانی کشری“

گر تھ چانن مینہ پتھر ن سو نہ امبار بٹن
 چائی صبح افتابن ہند انہار بٹن
 شامن چانن سلہ پھولہ و نی گلزار بٹن
 میانی کشری: چونے کوچھ و شنیر دوان چھم آشن پے
 رمن رمن سر یہہ چانی لے
 چائی بدھی رتھر ن دے
 چانس بوٹس ششتر بوٹن ہندی کلواے
 چانن اچھ نارن پٹھ بور و دن رٹ جاے
 پردن پیتہ پھلی قدمن کوسم
 میانی کشری! امہ بوڈ کیاہ غم
 چانن تاز چھوکن ہنز دگ چھم
 غم یس چون چھ میون تہ سے غم
 میانی کشری: را ژ ہنز ولر کانو منز پھٹہ صبح جمال

2×3=6

سوال نمبر 2۔ بین اصطلاحن کرمثالہ تھ وضاحت؟ (صرف ۳)

☆ مطلع ☆ مقطع ☆ قطع بند ☆ مسلسل غزل ☆ ووج

جواب: غزل لکس گوڈ شعرس چھ مطلع ونان تہ امہ گوڈ شعر کر دوشوے مصرچھ ہم قافیہ (ہم ردیف) آسان۔ غزل لکس اُخری شعرس چھ مقطع ونان۔ تھ منز شاعر لیکھت دوان یا ونو تخلص ورتاوان چھ بیلہ زن موجود دورس منز غزل لیکھت شعرواے تہ چھپان چھ گویا لیکھت شعرواے تہ چھ منز کانہہ لآزمی جز۔ اوے تہ چھ فارسی کیو اردوغزل لکو ووستاد لیکھت بروئہہ پنہ ولس شعرس غزل لک اُخری شعروان۔ وژس چھ گوڈ شعراسان یس دون مصرعن اند آسان چھ تہ باضے ژون مصرعن ہند، گوڈ نلہ شعراک دویم مصرعہ چھ ووج بنان یو ہے ووج چھ پڑتھ بندس ژور مہ مصرعہ بدلہ پھیرد پھیرد یوان۔

4

سوال نمبر 3۔ غلام نبی خیال صائس پٹھ لیکھو نوٹ؟

(یا)

غزل صنفہ پٹھ لیکھو اکھ موخصر نوٹ؟

جواب: غلام نبی خیال

غلام نبی خیال (مشاعر محلیہ سری نگر) (1936ء.....) چھ شاعر، نثر نگار، ترجمہ کار، صحافی تہ ترتیب کار۔ پراگاش، زنجو رسند سازتہ الہام چھ تہ سبژ تڑے شعرواے مبرنہ۔ گائیکر مینار کتابہ باپتھ چھس ساہیتہ اکادمی ایوارڈ تہ تورمت۔ عمر خیام سبژن ربا عین تہ چھس ترجمہ کو رمت تہ ارسطو سبژ بوطینا (پوٹیکا) کتابہ تہ۔ اکہ نڈن تہ محمؤ دگامی بیتر کتابہ چھس ترتیب دژہو۔

غزل

غزل چھ بیٹی اعتبار وژہ نشہ بلکل بیون تہ مختلف۔ اتھ چھ پنڈ کینہہ ٹا کار انہار تہ اطوار۔ غزل لکس چھ گند تھ ژوڈ پرتھ ہیبت تہ یہ چھ کینہون خصوص بحرن منز لیکھنہ یوان۔ غزل لکس گوڈ شعرس چھ مطلع ونان تہ امہ گوڈ شعر کر دوشوے مصرچھ ہم قافیہ (ہم ردیف) آسان۔ غزل لکس اُخری شعرس چھ مقطع ونان۔ تھ منز شاعر لیکھت دوان یا ونو تخلص ورتاوان چھ بیلہ زن موجود دورس منز غزل لیکھت شعرواے تہ چھپان چھ گویا لیکھت شعرواے تہ چھ منز کانہہ لآزمی جز۔ اوے تہ چھ فارسی کیو اردوغزل لکو ووستاد لیکھت بروئہہ پنہ ولس شعرس غزل لک اُخری شعروان۔ غزل لک پڑتھ اکھ شعر موضوع رنگو الگ تہ خود مختار۔ غزل لک پڑتھ کانہہ شعر پئن الگ الگ دُنیا آسان۔ پینین چھ یہ کتھ ژتہس پاؤنی ضروری زباضے چھ غزل لک مختلف شعر معنی مفہؤ مہ رنگو بیون بیون اُستھ تہ کلہم پاٹھو بیادی موضوعس ہم آہنگ آسان۔ تھس غزل لکس چھ ”مسلسل غزل“ ونان۔ باضے چھ کینہہ ووستاد شاعر و تھ غزل تہ لیکھت شعرواے تہ غزل لکس درمیان چھ کینہہ شعر معنی مفہؤ مہ اعتبار اکھ اُکس ستر تھ کئی مر یو ط آسان زتمو کینہہ و شعر و منز ہیکہ نہ کانہہ اکھ شعر تہ تو تاتھ پڑنہ پاٹھو فکر تہ تھ یو تاتھ نہ مذکور منسلک شعر نظر تل روزن۔

غزلس درمیان پینہ والین تھن باہم منسلک شعرن ”قطع بند“ ونان، تہ تہ قطعہ بندج تہینہ ون دینہ باپتھ چھ شاعر مذکور باہم منسلک شعرن بروٹھ نشانہ باپتھ ”ق“ لیکھان۔ مثالہ باپتھ نپتوان مرزا غالب سندیہ غزل موضوع حسابہ ہے وچھو وژن اسرتن یا غزل، گنہ ا کس شعر صنفہ چھنہ کانہہ حد بندی۔ دوشوئی منز ہیکہ کانہہ تہ موضوع ورتا ونہ تہ تھ۔ کانہہ تہ خیال یا تجربہ ہیکہ غزلک یا وژنک موضوع استھ۔ اگرچہ رو ایڑا اعتبار دوشوئی منز عام پٹھی لو لکی جذباتی دوکھ داکر باونہ آءتو چھ، تاہم روزیم دوشوے صنفہ زمانہ کین بد لوین تقاضن لرلو موضوعی رنگارنگیپڑاوان۔

3

سوال نمبر 4۔ یونہ گنہ دینہ آمتن لفظن ہندی معنی لیکھو: (صرف ۳)

جواب:

ہیت : شکل۔ صورت۔ شعر ذاتھ

دوج : پھیر۔ کانہہ کتھ پھری پھری ونی۔ وژن بدن ہندا خری گنہ مصرعہ

تڑشنا : لالچ۔ تڑیش

ہولی ہوکس : اکھ پوشہ ذاتھ

2

سوال نمبر 5۔ یمن محاورن ہندی معنی لیکھو: (صرف ۲)

جواب:

شنتہ تڑے نو تہ کاہ : اپڑ وژن۔ بزم دین

نس تالہ پٹھ کھارن : سخ تھ کھسن

واکھ تہ وژن گروٹھن : کتھ برابر تڑ۔ سپہ بہن۔ ایلچ کتھ

(SECTION B)

5

سوال نمبر 6۔ گنہ ا کس عنوانس پٹھ لیکھو مضمون۔

کاشر کینا زچھنہ کاشر پران ، کشپہ منز سوٹھ ، میون ٹوٹھ شاعر

جواب: (a) تعارف تہ تمہید (2)

(b) نفس مضمون (2)

(c) انداز بیان (0.5)

(d) اختتام (0.5)

5 سوال نمبر 7۔ ڈپل بوزنگ تہ بوزناونگ فن چھ واریاہ پرون۔ کاتھہ کاتھر ڈپل لیکھو یوسہ توہہ یاد آسہ۔

یا
”تا پھ“ افسانگ خلاصہ لیکھو پتہ عن لفظن مثر؟

جواب: (a) تعارف تہ تمہید (2)

(b) نفس مضمون (2)

(c) انداز بیان (0.5)

(d) اختتام (0.5)

5 سوال نمبر 8۔ پرنسپل صائبس لیکھو گلرگ سائس گوہنہ با پتھ دز خاس۔

(یا)

یارس گروچھ مثر نصیحت ز جانادارن تہ چاروا این ہند گوہ خیال تھاؤن۔

جواب: (a) پتہ (1)

(b) القاب و آداب (0.5)

(c) نفس مضمون (3)

(d) اختتام (0.5)