

(๒๕๖๓ - ๒๕๖๔)

2020 - 2021

เกณฑ์การให้คะแนน

**MARKING SCHEME**

วิชาภาษาไทย ๑๓๖ THAI 136

ระดับชั้น มัธยมศึกษาปีที่ ๑๐ Class – X

**Section – A (Reading Comprehension: 10 Marks)****1. Read the passage and answer the following questions.**

1.1 จงเลือกคำที่ให้มาเติมลงในข้อที่มีความสอดคล้องกัน (7 x 1 = 7)

- |         |        |         |
|---------|--------|---------|
| (i) ก   | (ii) ค | (iii) ข |
| (iv) จ  | (v) ง  | (vi) ฉ  |
| (vii) ช |        |         |

1.2 อ่านข้อความด้านล่างและใส่เครื่องหมาย ✓ หลังข้อที่ถูก ใส่เครื่องหมาย ✗ หลังข้อที่ผิด (6 x 0.5 = 3)

- |        |        |         |
|--------|--------|---------|
| (i) ✗  | (ii) ✗ | (iii) ✓ |
| (iv) ✓ | (v) ✓  | (vi) ✗  |

**2. Read the passage and answer the following questions.**

จงเลือกข้อที่ถูกที่สุด

- |        |        |         |
|--------|--------|---------|
| (i) ก  | (ii) ข | (iii) ค |
| (iv) ก | (v) ค  | (vi) ก  |

**Section – B (Grammar: 24 Marks)****3. Pronoun (6 x 0.5 = 3)**

- |        |        |         |
|--------|--------|---------|
| (i) ก  | (ii) ข | (iii) ข |
| (iv) ข | (v) ก  | (vi) ก  |

(จาก หนังสือหลักภาษาและการใช้ภาษาเพื่อการสื่อสาร ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔ Part I Chapter 4 page 64)

**4. Conjunction (6 x 0.5 = 3)**

- |        |        |         |
|--------|--------|---------|
| (i) ก  | (ii) ข | (iii) ค |
| (iv) ง | (v) ง  | (vi) ก  |

(จาก หนังสือหลักภาษาและการใช้ภาษาเพื่อการสื่อสาร ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔ Part I Chapter 1 page 8)

**5. Type of nouns (6 x 0.5 = 3)**

- |        |        |         |
|--------|--------|---------|
| (i) ก  | (ii) ค | (iii) จ |
| (iv) ข | (v) ง  | (vi) ฉ  |

(จาก หนังสือหลักภาษาและการใช้ภาษาเพื่อการสื่อสาร ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔ Part I Chapter 4 page 65)

**6. Sentence reordering**

(3 x 1 = 3)

(i) ค

(ii) ค

(iii) ข

(จาก หนังสือหลักภาษาและการใช้ภาษาเพื่อการสื่อสาร ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔ Part I Chapter 1 page 8)

**OR**

**Gap filling**

(6 x 0.5 = 3)

(i) ก

(ii) ข

(iii) ข

(iv) ก

(v) ข

(vi) ก

(จาก หนังสือหลักภาษาและการใช้ภาษาเพื่อการสื่อสาร ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔ Part I Chapter 4 page 75 )

**7. Verb forms**

(6 x 0.5 = 3)

(i) ก

(ii) ข

(iii) ค

(iv) ง

(v) ก

(vi) จ

(จาก หนังสือหลักภาษาและการใช้ภาษาเพื่อการสื่อสาร ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔ Part I Chapter 4 page 64 )

**8. Dialogue Completion**

(6 x 0.5 = 3)

(i) ง

(ii) ค

(iii) ข

(iv) จ

(v) ก

(vi) ฉ

(จาก หนังสือหลักภาษาและการใช้ภาษาเพื่อการสื่อสาร ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔ Part I Chapter 5 page 160 )

**9. Editing**

(3 x 1 = 3)

(i) ข

(ii) ค

(iii) ก

(จาก หนังสือหลักภาษาและการใช้ภาษาเพื่อการสื่อสาร ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔ Part I Chapter 1 page 71 )

**OR**

**Omission**

(3 x 1 = 3)

(i) ข

(ii) ก

(iii) ข

(จาก หนังสือหลักภาษาและการใช้ภาษาเพื่อการสื่อสาร ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔ Part I Chapter 4 page 77 )

**10. Synonyms & antonyms**

(3 x 1 = 3)

(i) ข

(ii) ค

(iii) ก

(จาก หนังสือหลักภาษาและการใช้ภาษาเพื่อการสื่อสาร ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔ Part I Chapter 4 page 58)

**Section – C (Writing: 15 Marks)**

**11. Write a poem to express your gratitude towards to teachers.  
(by the rhyming scheme rule “Kab Yane Sib Ed”)**

5

**วัตถุประสงค์** เพื่อประเมินความรู้ และทักษะในการแต่งกาศยยานี้ ๑๑  
 ๑. คณะ หนึ่งบทมี ๒ บาท ๔ วรรค วรรคหน้า ๕ คำ วรรคหลัง ๖ คำ  
 ๒. สัมผัส คำสุดท้ายของวรรคแรก สัมผัสกับคำที่สามของวรรคที่สอง  
 คำสุดท้ายของวรรคที่สอง สัมผัสกับคำสุดท้ายของวรรคที่สาม  
 คำสุดท้ายของวรรคที่สี่ สัมผัสกับคำสุดท้ายของวรรคที่สองในบทถัดไป

เกณฑ์การให้คะแนน

ชื่อเรื่องและเนื้อหาตรงตามที่กำหนด	1
ถูกต้องตามฉันทลักษณ์	2
การใช้ภาษา	2

**12. Write an essay on “Covid-19 Pandemic”**

5

**วัตถุประสงค์** เพื่อประเมินทักษะในการเขียนเรียงความตามเรื่องที่กำหนด

เกณฑ์การให้คะแนน

ความนำ	การเข้าสู่เรื่อง กระตุ้นให้อยากอ่าน	0.5
ตัวเรื่อง	มีจุดประสงค์เกี่ยวกับการเขียน น่าสนใจ เนื้อหาอยู่ในกรอบที่กำหนดให้	2
	ถูกต้องตามระเบียบวิธีการเขียนเรียงความ	1
ความลงท้าย	สรุป ฝากข้อคิด	0.5
การใช้ภาษา	ความถูกต้อง และเหมาะสม	1

**13. Summarize the given passage and draw a mind map to explain.**

5



เกณฑ์การให้คะแนน

เนื้อหาสัมพันธ์ และสอดคล้องกับเรื่องที่กำหนดให้	2
รูปแบบการนำเสนอ	1
การเชื่อมโยงมโนภาพ	2

**Section – D (Culture and Civilization: 25 Marks)**

**14. Write answers for the following questions. 10**

Paraphrase the following poem to prose

- (i) หากว่าสาธุชนทั้งหลายได้ฟังสิ่งที่เป็นมงคลอันดั่งงามใดๆ แล้ว ก็จจะรอดพ้นจากการเบียดเบียนของทุกข์ภัยทั้งปวง (2)  
( จาก หนังสือวรรณคดีวิจักษ์ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔ Chapter 7 page 160 )
- (ii) ฝ่ายอิเหนาก็บอกว่าตัวเองนั้นก็ร้อนใจ แต่ทางที่จะยกทัพไปนั้นไกลกว่าทางที่มาจากกูเรปัน อิเหนาก็บกะหัดตะปาตีจึงจัดทัพพร้อมกัน แล้วรีบยกทัพไปกรุงดาหา (2)  
( จาก หนังสือวรรณคดีวิจักษ์ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔ Chapter 2 page 56 )
- (iii) ความรุ่งเรืองของศาสนานั้นมีมากไปทั่วยิ่งกว่าแสงอาทิตย์ ผู้คนได้รับพระธรรมจากการฟังธรรมอยู่เป็นประจำ เจริญมากมายได้ถูกสร้างขึ้นสูงตระหง่านฟ้ายอดเจดีย์สวยงามยิ่งกว่าแสงนพเก้า เสมือนเป็นหลักแห่งโลกและเป็นทิมหัตศจรรย์แห่งสรวงสวรรค์ (2)  
( จาก หนังสือวรรณคดีวิจักษ์ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔ Chapter 4 page 98 )
- (iv) Write short answer from the story “Mong Kon Sud Kum Chan” (2)
  - iv.i อินทรวีเชียรฉันทน์ และกาศพณ์ฉบับ ๑๖
  - iv.ii พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว
  - iv.iii ขุททกนิกาย
  - iv.iv เทวดา – วิหารเซตวัน
 ( จาก หนังสือวรรณคดีวิจักษ์ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔ Chapter 7 page 153 )

(v) Write the meaning of the given words from “Hua Jai Child Num” (2)

v.i สะอาดหมดจด

v.ii ละเอียด กว้างขวาง

iv.iii ทำสิ่งที่ยังไม่ควรแกว้ย

iv.iv ตามสบาย ไม่มีผู้ใดขัดขวาง จับกุม

( จาก หนังสือวรรณคดีวิจักษ์ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔ Chapter 5 page 149 )

**15. Describe the character of “Ve Tan” in about 100 - 150 words.**

**3**

**วัตถุประสงค์** อธิบายลักษณะตัวละคร จากเรื่องที่อ่านได้

เวตาลเป็นอมมนุษย์ชนิดหนึ่ง คล้ายค่างคาวผี เป็นวิญญาณร้ายที่วนเวียนอยู่ตามสุสาน และคอยเข้าสิงอยู่ในซากศพต่างๆ มันจะทำร้ายมนุษย์ที่เข้าไปรบกวน เหยื่อของเวตาลจะถูกเข้าสิง ทำให้มือและเท้าหันไปข้างหลังเสมอ เวตาลยังทำให้ผู้คนเป็นบ้า ฆ่าเด็ก และแท้งลูก แต่เวตาลยังมีข้อดี คือมันจะคอยดูแลหมู่บ้านของมันเอง ลักษณะของเวตาล จะมีลูกตาสีเขียวเรือง ๆ ผมสีน้ำตาล หน้าตาน้ำตาล ตัวผอม เห็นซี่โครงเป็นซี่ๆ ห้อยเอาหัวลงมาทำนองค่างคาว แต่เป็นค่างคาวตัวใหญ่ที่สุด เมื่อจับถูกตัวก็เย็นชืดเหนียวๆ เหมือนงู ปรากฏเหมือนหนึ่งว่าไม่มีชีวิต แต่หางซึ่งเหมือนหางแพะ นั้นกระดิกได้ เวตาลเป็นอมมนุษย์ที่ช่างพูดและมีความสามารถสูงยิ่ง ในการใช้โวหารเพื่อเสียดสี เยาะหยัน และยั่วยุอาร์มณผู้ฟัง

เวตาลมีความเมตตาได้เตือนพระราชาให้ระลึกถึงคำที่สุรปถพีบาลเคยพูดไว้

ผู้ใดมุ่งจะฆ่าชีวิตพระองค์ พระองค์อาจตัดหัวผู้นั้นเสียก่อนได้โดยในคลองธรรม

เวตาลบอกความจริงให้พระราชารู้ว่า

พ่อค้าผลทับทิมคือโยคศานติศีล ซึ่งกระทำที่ริมแม่น้ำโคราวารี ได้ทูลพระราชาล่วงหน้าว่าโยคีจะลง

พระองค์ให้เคารพเทวรูปโดยอัญญาคนประณต และจะตัดเศียรพระองค์ในขณะที่เคารพ

ทำให้พระวิกรมมาทิตย์ตัดหัวโยคีแทน

( จาก หนังสือวรรณคดีวิจักษ์ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔ Chapter 3 page 77 )

**16. From the story “Ma ha wet sondon chadok” write the different methodologies adapted to write Chant/Sermon for the below given** **3**

**วัตถุประสงค์** อธิบายความแตกต่างของคำประพันธ์ของมหาชาติจากเรื่องที่อ่านได้

มหาชาติภาคเหนือ การใช้คำง่าย ๆ มีบทบรรยายเรียบง่าย ไม่เน้นการพรรณนาความอย่างพิสดาร ถ้ามีการเล่นคำซ้ำต้นวรรค แต่ละวรรคมีคำสัมผัสคล้องจองเกี่ยวเนื่องกันไป

มหาชาติภาคกลาง แต่งเป็นร้อยยาว มีสำนวนพรรณนาความดีเด่น ใช้คำอลังการ มักใช้คำศัพท์ยาก เล่นคำและเสียงสัมผัสพยัญชนะและสระอย่างแพรวพราว บางตอนยังแต่งเป็นกลบทหลากหลายชนิดด้วย

มหาชาติภาคใต้ สำนวนนี้แต่เป็นกาพย์ยานี กาพย์ฉับบึง กาพย์สุรางคนางค์ และมาลินีฉันท

มีการพรรณนาความมากกว่าในฉบับภาคเหนือและอีสาน แต่ไม่มากเท่าภาคกลาง

( จาก หนังสือวรรณคดีวิจักษ์ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔ Chapter 8 page 179 )

**17. Analyze the various methods used in writing the story “Hua Jai Child Num” 3**

**วัตถุประสงค์** วิเคราะห์กลวิธีการแต่ง และคุณค่าของคำประพันธ์ได้

๑. กลวิธีการแต่ง : หัวใจของชายหนุ่ม เป็นนวนิยายขนาดสั้น นำเสนอในรูปแบบของจดหมาย

๒. คุณค่าด้านปัญญาและความคิด

๒.๑ เป็นรอยต่อวัฒนธรรม

๒.๒ ปลุกเร้าอารมณ์ตามใจผู้อยู่ ผู้กู่ตามใจผู้นอน

๒.๓ อย่าลืมตัว

๒.๔ การศึกษาดีช่วยให้ความคิดดี

๒.๕ การมีภรรยาคนเดียว

๓. คุณค่าด้านความรู้ นวนิยายเรื่องนี้แสดงให้เห็นถึงวัฒนธรรมในเรื่องการแต่งการ ในสมัยพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว ผู้หญิง เริ่มไว้ผมยาว ค่อยๆ เลิกนุ่งโจงกระเบน และเราจากสังคมชั้นสูง

**18. What message or value does this story “Ni rad Na rin Kum Klong” convey? 3**

**วัตถุประสงค์** อธิบายลักษณะการใช้ภาษาในคำประพันธ์ได้

๑. ชมธรรมชาติ ได้แก่ การชมธรรมชาติโดยตรงกับชมธรรมชาติเพื่อเป็นสื่อพรรณนาถึงนางที่รัก

๒ การสร้างความไพเราะทางวรรณศิลป์ด้วยเสียงอักษร เช่น การใช้เสียงพยัญชนะที่สอดคล้องกัน รวมทั้งสัมผัสสระ และสัมผัสพยัญชนะ

๓. การเล่นคำ โดยใช้คำพ้องเสียง พ้องความหมาย และพ้องคำ

๔. พรรณนาโดยใช้โวหารบุคคลวัต โดยการสร้างให้ธรรมชาติหรือสิ่งไม่มีชีวิตมีอารมณ์ พฤติกรรม และมีชีวิตเช่นเดียวกับคน

( จาก หนังสือวรรณคดีวิจักษ์ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔ Chapter 4 page 93 )

**19. Write a report to compare the prosody rule of poetry from “Na mas sa kan Matapitikhun and Na mas sa kan Arjariyakhun” and write the rhyming scheme. 3**

**วัตถุประสงค์** ประเมินความรู้ ทักษะ ขั้นตอนในการปฏิบัติ และการเขียนรายงานโครงการงาน

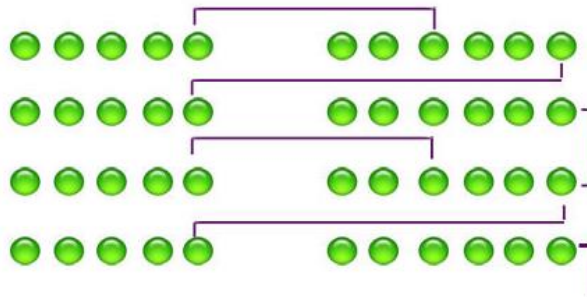
( จาก หนังสือวรรณคดีวิจักษ์ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔ Chapter 1)

และหนังสือหลักภาษาและการใช้ภาษาเพื่อการสื่อสาร ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔ Part I Chapter 13)

เกณฑ์การให้คะแนน

- องค์ประกอบของโครงการครบ ถูกต้อง ๓
- การใช้ภาษา ความสอดคล้องกับเนื้อหาที่กำหนดให้ ๑
- รูปแบบการนำเสนอ ๑

### ฟังก์ชันพหุนาม 11



### แผนผัง อินทรีเขียวระดับ ๑๑

