









ii. 'విద్యా ధనము' ఇది ఏ సమాసం .

అ) ద్విగు సమాసం                      ఆ) రూపక సమాసం                      ఇ) ద్వంద్వ సమాసం.                      ఈ) పైవేవీ కావు.

iii. క్రింది వానిలో ద్విగు సమాసం లక్షణం.

అ) ఉభయ పదార్థ ప్రాధాన్యము కలిగినది                      ఆ) పూర్వ పదార్థ ప్రాధాన్యం కలిగినది.

ఇ) పూర్వ పదము సంఖ్యా వాచకం కలిగినది                      ఈ) ఉత్తర పదార్థ ప్రాధాన్యం

iv. 'ముక్కంటి' ఈ పదం ఏ సమాసం.

అ) ద్విగు సమాసం.                      ఆ) బహువ్రీహి సమాసం.                      ఇ) ద్వంద్వ సమాసం.                      ఈ) పైవేవీ కాదు

**6. కింది వానిలో ఏవైనా నాలుగింటికి సమాధానము రాయండి. దిగువ ఇచ్చిన సమాధానములలో తగిన దానిని ఎన్నుకొని రాయండి. 4x1=4**

i. జలధరము

అ) మేఘము, మొయిలు                      ఆ) మేఘము, ఆకాశం.                      ఇ) మన్ను, మిన్ను.                      ఈ) పైవేవీ కావు

ii. సంగ్రామము

అ) యుద్ధం, రణం.                      ఆ) రణం, వనం                      ఇ) యుద్ధం, సిద్ధం                      ఈ) పైవన్నీ

iii. పత్తి.

అ) భార్య, ఇల్లాల.                      ఆ) ఇల్లాలు, వియ్యపురాలు                      ఇ) స్త్రీ, శ్రీ                      ఈ) పైవన్నీ

iv. పుండరీకం.

అ) పులి, వ్యాఘ్రము.                      ఆ) పులి, పిల్లి                      ఇ) వ్యాఘ్రం, జంబుకం.                      ఈ) ఇవేవీ కాదు

v. నేల.

అ) ధరణీ పుడమి.                      ఆ) పుడమి, నింగి.                      ఇ) నింగి, నేల.                      ఈ) పైవన్నీ

**7. క్రింది వచన గేయాన్ని చదివి 4 ప్రశ్నలకు సరైన సమాధానాన్ని ఎన్నుకొని రాయండి. 4x1=4**

మింటి నుండి మెడలు వంచి చూసి

తమ అందం చినుకుల కుప్పలుగా పోసి

అంతులేని ఆకాశమంత ఆనందంతో

మెలికలు తిరుగుతూ మిలమిల మెరుస్తాయి మేఘాలు.

పక్షాలు పోయిన పాదాలు వచ్చి

పర్వతాలు పోరాడుతున్నట్లు

పరుగెత్తే రెండంతస్తుల బస్సుల ని చూసి

గిరిశిఖర భ్రాంతితో క్రిందికి దిగి వచ్చిన మేఘాలు

పైకి తిరిగి వెళ్లడానికి బద్ధకం వేసి కాబోలు

బహుకాల నగర దర్శనం భాగ్య ప్రాప్తిచే కాబోలు

ఆ రాత్రికి సినీమా చూసి ఉదయమే వెళ్ళొచ్చని కాబోలు

గిరిశిఖర భ్రాంతితో క్రిందికి దిగి వచ్చిన మేఘాలు

అక్కడే నిలబడి పోతాయి హర్షం వర్షం గా కురిపిస్తూ

నడి బజారులో పడిపోయిన మూర్ఖు వాడు

బిందెలతో దాహం త్రాగినట్లు



iv. బడి వదిలే సమయంలో వర్షం ఏమై పోతుంది

అ) ఏమీ తెలియనట్లు వెలిసి పోతుంది ఆ) బాగా కురుస్తుంది

ఇ) కొద్దిగా కురుస్తుంది

ఈ) పైవన్నీ

v. ఏది నాగరికుల కు మోటుని ఈ పంక్తుల ద్వారా తెలుస్తుంది .

అ) గోనెసంచి కప్పుకోవడం

ఆ) దుప్పటి కప్పుకోవడం.

ఇ) గోడుగు పట్టుకోవడం.

ఈ) పైవేవి కాదు

**8. క్రింది గద్యము చదివి ఇచ్చిన ప్రశ్నలకు తగిన సమాధానములు ఎన్నుకొని రాయండి.**

**5x1=5**

చార్లీ చాప్లిన్ బాల్యంలోనే ఉత్తమ నటునిగా పరిగణించబడ్డాడు. ప్రతిభ కంటే పరిస్థితులే అతనిని నటునిగా మార్చాయి. అతని ప్రథమ నటన అనుభవం చాలా యాదృచ్ఛికంగా జరిగింది. తల్లిదండ్రు లిద్దరూ నాటకాల్లో నటించే వాళ్లే. కానీ తండ్రి తాగుడుకు అలవాటు పడి నట జీవితం నుంచి నిష్క్రమించాడు. లండన్లో ఆ రాత్రి ఒక నాటకం ఆడుతున్నారు. చాప్లిన్ తల్లి కూడా ఆ నాటకంలో ఒక పాత్ర పోషిస్తుంది. ఆమె గాత్రంలో సహజంగా ఒక లోపం ఉండేది. కానీ పుషాడే సరికి కీము గొంతు పడేది. ఆ రాత్రి కొంత నాటకం అయిన తర్వాత ఆమె గొంతు పెగిల్లేదు. గ్రీన్ రూములో ఉన్న చాప్లిన్ ను ప్రత్యామ్నాయంగా రంగంల్లో దించారు. అప్పటికి చాప్లిన్ ఆరేళ్ళ అర్బకుడు. అయినా నిర్భయంగా రంగ మెక్కి ఒక పాట పాడు. ప్రేక్షకులు ముగ్ధులయ్యారు. అది మొదలు ఆమె ఎప్పుడూ వేషాలు వేయలేదు. అప్పుడప్పుడు నాటకాల్లో పాల్గొనగా వచ్చే కొద్దిపాటి కీరాయి లోనే, వాళ్లంతా దినాలు గడపసాగారు. ఆరేళ్ల అర్బకుని పై సంసారాన్ని సాకి సంరక్షించవలసిన గురుతర బాధ్యత పడ్డది. అప్పటినుండి సమాజగత వైరుధ్యాల ప్రభావం అతని జీవితాన్ని శాసించ సాగింది. సంక్షోభించ సాగింది.

కొన్నేళ్లు గడిచేసరికి ఒక నాటక సమాజం లో చేరి యూరప్ లో ప్రదర్శనలు ఇచ్చేందుకు బయలుదేరాడు. చార్లీ చాప్లిన్ అప్పటికి లొమ్మిది ఏళ్ల కుర్రాడు. కేవలం ఉదర పోషణకై తల్లిని, అన్నను, మాతృదేశాన్ని విడనాడ వలసిన విషాద పరిస్థితులు! అతని అన్న కూడా ఏదో నాకలో ఉద్యోగం చూసుకుని ఇల్లు వదిలి పోయాడు. తల్లి ఏకాకిగా లండన్లో నిలిచిపోయింది. దుర్భర జీవన పరిస్థితులు ముగ్ధుర్ని నిర్దాక్షిణ్యంగా విడదీశాయి. ఆకలి, దారిద్ర్యం ముగ్ధురి జీవితాల్లోని సహజ అనుభూతుల్ని, అనురాగాన్ని ధ్వంసం చేశాయి. అనుబంధ బాంధవ్యాలు హతం అయిపోయాయి. సర్వ లోపభూయిష్టమైన సమాజం దీనికంతటికీ ప్రధాన కారణమని చాప్లిన్ కు తెలుసు. అయినా అతను సమాజాన్ని దూషించటం గాని, నిందించటం గాని చేయడు. జీవితానికి సమాజానికి ఉన్న విడదీయరాని బలమైన అంతర్గత సంబంధాన్ని కళాకారుడిగా ఆవిష్కృతం చేయడమే తన కర్తవ్యమని అతడెరుగును.

i. చార్లీ చాప్లిన్ ని ఉత్తమ నటునిగా మార్చినది ప్రతిభ ని, మించి ఇంకొకటి ఏది ?

అ) పరిస్థితులు.

ఆ) వయసు

ఇ) నటించాలని ఇష్టం.

ఈ) పైవన్నీ

ii. చార్లీ చాప్లిన్ యూరప్ లో ప్రదర్శనలు ఇవ్వడానికి బయలుదేరినప్పుడు ఆయన వయస్సు ఎంత.

అ) నాలుగు సంవత్సరాలు

ఆ) ఆరు సంవత్సరాలు

ఇ) లొమ్మిది సంవత్సరాలు ఈ) 10 సంవత్సరాలు.

iii. చార్లీ చాప్లిన్ తండ్రి తన నటనా జీవితం నుంచి ఎందుకు నిష్క్రమించాడు?

అ) నటన మీద ఇష్టం లేక

ఆ) భార్య అంటే ఇష్టం లేక.

ఇ) అతి తాగుడుకు అలవాటు పడి ఈ) పైవేవి కాదు.

iv. చార్లీ చాప్లిన్, తల్లి, అన్న జీవితాల్లోని సహజ అనుభూతుల్ని, అనురాగాన్ని ధ్వంసం చేసినవి.

అ) కష్టం ఇష్టం.

ఆ) ఆకలి దారిద్ర్యం.

ఇ) ఆకలి నటన మీద ఇష్టం ఈ) పైవేవి కాదు.

v. ' అర్బకుడు' పదానికి అర్థం.

అ) బాలుడు

ఆ) బద్ధకస్తుడు

ఇ) మంచివాడు

ఈ) మతి లేని వాడు

**9. క్రింది గద్యము చదివి ఇచ్చిన ప్రశ్నలకు తగిన సమాధానములు ఎన్నుకొని రాయండి.**

**5x1=5**

ముసలాయన వారం రోజుల నుంచి నాకు కనపడటం లేదు. మంచం పట్టాడు అని ఎవరో అనగా విన్నాను. ఆయన కూడా కనపడడం కాబోలు ! ఇది ఇలా ఉండగా ముసలి పశువుల్ని, వారు పనికి ఉపయోగించని పశు వుల్ని కొనడానికి ఊర్లోకి ఎవరో వచ్చారు అని విన్నాను. వారు పశువులను అయినకాడికి కొని, మాంసం కోసం కసాయి కొట్టుకు ఆలోచనారట. రైతులకు ఈ విషయం తెలిసి ఉంటే తెలియనట్లు నటించి అమ్మివేస్తారట. ఎంత అన్యాయం ! ఆ పరిస్థితి వస్తే నాపీడ ఏదో ఒక విధంగా వదిలించుకోవడానికి నా యజమాని వెనుదియ్య డు అని నా అనుమానం. మా జాతి పట్ల రైతులు యిది వరకు ఇత నిర్దాక్షిణ్యంగా ప్రవర్తించేవారు కాదు. అహో రాత్రులు తమ కోసం పని చేసి వృద్ధాప్యంలో అడుగుపెట్టిన మా జాతిని ఎంతో గౌరవంగా చూసేవారు. మా గతం తెలియని పిల్లలు మమ్ములను ఆటలు పట్టించడానికి ప్రయత్నిస్తే, దాని సంగతి మీకే తెలుసోయ్ ? దాని రోజుల్లో ... అని మేము చేసిన ఘనకార్యాలన్ని చెప్పి, మమ్ములను పొగడి మా పట్ల వారికి సానుభూతి కలిగేటట్లు



ii. ఏమిటికింత వరకు తరలెళితే! చెప్పుమటన్న లేచి య  
బ్యామిని మేనగల్లు పయి బయ్యదకొంగు దలంగిజాత, నె  
మ్మా మరవాల్చి యూరుపుల ముంగరముత్యము గండ  
నేడిచెన్ గోమాల నూతనస్వరము గ్రోలుచు కోయిల పిల్లయో యానం

13. క్రింది ప్రశ్నలలో ఒకదానికి ఇరవై వాక్యాలలో సమాధానం రాయండి.

1x4=4

- అర్జునుడు కిరాతుని లో పలికిన పలుకులేవి
- నగర జీవితాన్ని గురించి వర్ణానికి గల అవగాహన వివరించండి.

14. క్రింది వానిలో ఒకదానికి సందర్భ సహిత వ్యాఖ్య రాయండి?

1x3=3

- రాత్రికి వచ్చిన చుట్టంలా తిప్పవేస్తుంది తీరిగ్గా!
- శాంతి పరులకు నేలరా సత్య హింస .

15. క్రింది ప్రశ్నలలో ఏదైనా ఒక దానికి సమగ్రంగా సమాధానం రాయండి?

1x6=6

- పై పంట నాటికలోని రైతు ఆర్థిక పరిస్థితులను వివరించండి .
- కను విప్పు నాటికలోని కొమరయ్య ఆ పాత్ర స్వభావం ఎట్టిది.

16. క్రింది ప్రశ్నలలో నుంచి ఒక దానికి 20 వాక్యములలో సమాధానం రాయండి.

1x6=6

- శతక లక్షణాలు తెలిపి మీకు తెలిసిన రెండు నీతి శతకాలు గురించి వివరించండి .
- పెద్దన కవిత్య లక్షణాలు తెలపండి .
- శ్రీశ్రీమహా ప్రస్థానం గురించి వివరించండి.

17. క్రింది వానిలో ఏదైనా ఒక అంశమును గురించి 200 పదాలకు మించకుండా వ్యాసము వ్రాయుము?

1x8=8

- విద్యా రంగంలో సాంకేతిక పరిజ్ఞాన
- నిరుద్యోగ సమస్య.
- నదుల అనుసంధానం.
- విద్యార్థులు సంఘసేవ