

**PERCUSSION INSTRUMENTS (SUBJECT CODE-036)**  
**CLASS X (SESSION 2021-2022)**  
**SAMPLE QUESTION PAPER for TERM -II**

**Max. Time Allowed: 60 Minutes (1Hrs.)**

**Max. Marks: 15**

**General Instructions:**

- 1) The question paper has 6 questions.
- 2) All questions are compulsory.
- 3) Question No. 1, 2, 3 and 4 are of 2 marks each. There is an internal choice in one of the questions.
- 4) Question No. 5 is of 3 marks with an internal choice.
- 5) Question No. 6 is of 4 marks.

<b>Q.N.</b>	<b>Marks</b>
1. Write about Mridangam in brief . मृदंगम् के विषय में संक्षिप्त में लिखिये ।	2
2. Describe the importance of Farukhabad Gharana. फरूख़ाबाद घराने की विशेषता का वर्णन कीजिये । Or Describe the playing techniques of Nathdwara Gharana. नाथद्वारा घराने की वादन शैली का वर्णन कीजिये ।	2
3. Give a pictorial description of the structure of Khol. खोल की बनावट का सचित्र वर्णन कीजिये ।	2
4. Throw light on Lucknow Gharana. लखनऊ घराने पर प्रकाश लिखिये ।	2
5. Write the Theka of Jhaptala in Chaugun Laya with Tala Notation System. झपताल के ठेका को चौगुन की लय में ताल लिपिबद्ध कीजिये । Or Write the Theka of Chautala in Chaugun Laya with Tala Notation System. चौताल के ठेका को चौगुन की लय में ताल लिपिबद्ध कीजिये ।	3
6. Write any traditional Kayada or Rela in Tala Notation System in Teentala with two Palta and Tihai. तीनताल में एक पारम्परिक कायदा या रेला को दो पल्टे एवं तिहाई के साथ ताल लिपिबद्ध कीजिये ।	4