

ધોરણ- 9 ગુજરાતી (010)

અભ્યાસક્રમ - 2020-21 (Curriculum III)

| ક્રમ.      | કાવ્યનું નામ                             | પ્રકાર              | કવિનું નામ             |
|------------|--|---------------------|------------------------|
| 1.         | છપ્પા                                    | છપ્પા               | અખો                    |
| 3.         | જ્યાં જ્યાં વસે એક ગુજરાતી               | ઊર્મિગીત            | ખબરદાર                 |
| 5.         | તું તારા દિલનો દીવો                      | ઊર્મિગીત            | ભોગીલાલ ગાંધી          |
| 10         | એ લોકો                                   | અછાંદસ કાવ્ય        | પ્રિયકાંત મણિયાર       |
| 12.        | તો જાણું                                 | ઊર્મિગીત            | સુરેશ દલાલ             |
| 22.        | લઘુકાવ્યો                                | દુહો, મુક્તક, હાઇકુ | હસમુખ પાઠક, રાવજી પટેલ |
|            |  |                     |                        |
| ક્રમ       | પાઠનું નામ                               | પ્રકાર              | લેખકનું નામ            |
| 6.         | ભાષા જાય તો સંસ્કૃતિ જાય                 | નિબંધ               | ફાધર વાલેસ             |
| 11.        | વારસાગત                                  | લઘુકથા              | દુર્ગેશ ઓઝા            |
| 13.        | ઘડવૈયા                                   | રેખાચિત્ર           | નાનાભાઈ જેબલિયા        |
| 15.        | સો ટચનું સોનું                           | ટૂંકી વાર્તા        | સુધા મૂર્તિ            |
| 17.        | છબી ભીતરની                               | સંસ્મરણ             | અશ્વિન મહેતા           |
|            |  |                     |                        |
| પૂરક વાંચન |  |                     |                        |
| 3.         | ઉપમન્યુ                                  | કથાવાર્તા           | નાનાભાઈ ભટ્ટ           |
| 4.         | જન્મી રહેલા બાળક અને ભગવાન વચ્ચેનો સંવાદ | સંવાદ લેખન          | આઈ.કે.વીજળીવાળા        |

## Question Paper Design,2020-21

### Class IX- Gujarati (Code No.010)

| Section                                     | Details of Topics  | Type of Questions | No.of Questions | Total Marks     |
|---|--|-------------------|-----------------|-----------------|
| <b>PART A</b>                               |  |                   |                 | <b>40</b>       |
| Reading<br>(16 Marks)                       | Question from unseen prose passage   | M.C.Q.            | 05              | 5×1=5           |
|   | Question from unseen prose passage   | M.C.Q.            | 06              | 6×1=6           |
|   | Question from unseen prose poetry  | M.C.Q.            | 05              | 5×1=5           |
| Literature<br>(08 Marks)                    | Question from Prose & Poetry (Any Four)  | M.C.Q.            | 04              | 4×2=8           |
| Applied<br>Grammar<br>(16 Marks)            | Pronoun (2 out of 3)   | M.C.Q             | 02              | 2×1=2           |
|   | Conjunction (2 out of 4)<br>(Sanyojak – તો, અને, એટલે, જ્યારે-ત્યારે)                        | M.C.Q             | 02              | 2×1=2           |
|   | Synonyms from the text book (3 out of 4)   | M.C.Q             | 03              | 3×1=3           |
|   | Antonyms from the text book (3 out of 4)   | M.C.Q             | 03              | 3×1=3           |
|   | Idioms from the text book (2 out of 4)   | M.C.Q             | 02              | 2×1=2           |
|   | Gender (2 out of 3)  | M.C.Q             | 02              | 2×1=2           |
|   | Correct the Sentences (2 out of 4)   | M.C.Q             | 02              | 2×1=2           |
| <b>PART B</b>                               |  |                   |                 | <b>40</b>       |
| Literature<br>(22 Marks)                    | <b>Poetry</b>  |                   |                 |                 |
|   | Poetry Comprehension (From the text)<br>(2 out of 3)   | V.S.A.            | 02              | 2×1=2           |
|   | Answer in two/three sentences (4 out of 5)   | S.A.              | 04              | 4×2=8           |
|   | <b>Prose</b>   |                   |                 |                 |
|   | Prose Comprehension (From Purak Vachan)<br>(3 out of 4)                                      | V.S.A.            | 03              | 3×1=3           |
|   | Answer in detail (3 out of 5)  | L.A.              | 03              | 3×3=9           |
| Effective<br>Writing<br>Skill<br>(18 Marks) | Essay of at least 200 words on contemporary issues, Choice will be provided.<br>(1 out of 3) | L.A.              | 01              | 1×7=7           |
|   | Story building from given points   | L.A.              | 01              | 1×6=6           |
|   | Official Letter (Application, Compliant )<br>OR<br>Advertisement                             | L.A.              | 01              | 1×5=5           |
| <b>Total</b>                                |  |                   |                 | <b>80-Marks</b> |
| <b>Internal</b>                             |  |                   |                 | <b>20 Marks</b> |

**Prescribed Text Book : ‘Gujarati’ (Dwitiya Bhasha) for class IX (Ed.2016) published by Gujarat Rajya Shala Pathya Pustak Mandal Vidhyayan, Sector 10A, Gandhinagar, Gujarat.**

**Internal Assessment- 20 Marks**

**Periodic Written Test – 5 Marks (Total 3 Assessments in an academic year- Average of the best 2 to be taken for final marks submission)**

**Multiple Assessment – 5 Marks (Teachers can decide as per the context towards addressing the goal of assessment)**

**Portfolios - 5 Marks (a collection of student work over time that provides evidence and reflections demonstrating knowledge, abilities & understanding)**

**Subject Enrichment Activities – 5 Marks (Listening & Speaking Skill –eg. Reading Comprehension, Follow the directions, Relay the message, Elocution, Debate etc. )**

ધોરણ- 10 ગુજરાતી (010)

અભ્યાસક્રમ - 2020-21 ( Curriculum III)

| ક્રમ.      | કાવ્યનું નામ                 | પ્રકાર              | કવિનું નામ         |
|------------|------------------------------|---------------------|--------------------|
| 1.         | મોરલી                        | પદ                  | મીરાંબાઈ           |
| 4.         | જીવન અંજલી થાજો              | પ્રાર્થના           | કરસનદાસ માણેક      |
| 9.         | હાથ મેળવીએ                   | ઊર્મિકાવ્ય          | નિરંજન ભગત         |
| 11.        | દીવાનખાનામાં                 | અછાંદસ કાવ્ય        | પન્ના નાયક         |
| 15.        | તે બેસે અહીં                 | ગઝલ                 | સ્નેહી પરમાર       |
| 18.        | લઘુકાવ્યો                    | દુહા, મુક્તક, હાઈકુ |                    |
|            |                              |                     |                    |
| ક્રમ       | પાઠનું નામ                   | પ્રકાર              | લેખકનું નામ        |
| 3.         | પ્રયાણ                       | નવલકથા અંશ          | રમણભાઈ નીલકંઠ      |
| 6.         | સામગ્રી તો સમાજની જ છે ને?   | પ્રસંગકથા           | વિકાસ શર્મા        |
| 8.         | સૂરજ તો બધે જ સરખો           | હાસ્ય નિબંધ         | વિનોદ ભટ્ટ         |
| 12.        | ઝબક જ્યોત                    | એકાંકી              | કૃષ્ણલાલ શ્રીધરાણી |
| 14.        | જેઠીબાઈ                      | લોકકથા              | દુલેરાય કારાણી     |
| 17.        | ટિફિન                        | લઘુકથા              | પ્રેમજી પટેલ       |
|            |                              |                     |                    |
| પૂરક વાંચન |                              |                     |                    |
| 1.         | ભારતીય સંસ્કૃતિના જ્યોતિર્ઘર | રેખાચિત્ર           | કુમારપાળ દેસાઈ     |
| 2.         | અનોખું મૈત્રીપર્વ            | પ્રાણીકથા           | હિમાંશી શેલત       |
| 3.         | સત્યવ્રત                     | વાર્તા              | ઉમાશંકર જોશી       |

## Question Paper Design, 2020-21

### Class X- Gujarati (Code No.010)

| Section                                     | Details of Topics   | Type of Questions | No.of Questions | Total Marks     |
|---|---|-------------------|-----------------|-----------------|
| <b>PART A</b>                               |   |                   |                 | <b>40</b>       |
| Reading<br>(16 Marks)                       | Question from unseen prose passage  | M.C.Q.            | 05              | 5×1=5           |
|   | Question from unseen prose passage  | M.C.Q.            | 06              | 6×1=6           |
|   | Question from unseen prose poetry   | M.C.Q.            | 05              | 5×1=5           |
| Literature<br>(08 Marks)                    | Question from Prose & Poetry (Any Four)   | M.C.Q.            | 04              | 4×2=8           |
| Applied<br>Grammar<br>(16 Marks)            | Idioms from the text book (4 out of 5)  | M.C.Q             | 04              | 4×1=4           |
|   | Give one word for Many (4 out of 5)   | M.C.Q             | 04              | 4×1=4           |
|   | Do as directed :-<br>Synonyms & Antonyms from the text book<br>(4 out of 5)                     | M.C.Q             | 04              | 4×1=4           |
|   | Correct the Sentences<br>Prepositional suffix ( Anug- Namyogi)<br>(4 out of 5)                  | M.C.Q             | 04              | 4×1=4           |
| <b>PART B</b>                               |   |                   |                 | <b>40</b>       |
| Literature<br>(22 Marks)                    | <b>Poetry</b>   |                   |                 |                 |
|   | Poetry Comprehension (From the text)<br>(2 out of 3)  | V.S.A.            | 02              | 2×1=2           |
|   | Answer in two/three sentences (4 out of 5)  | S.A.              | 04              | 4×2=8           |
|   | <b>Prose</b>  |                   |                 |                 |
|   | Prose Comprehension (From Purak Vachan)<br>(3 out of 4)   | V.S.A.            | 03              | 3×1=3           |
|   | Answer in detail (3 out of 5)   | L.A.              | 03              | 3×3=9           |
| Effective<br>Writing<br>Skill<br>(18 Marks) | Essay of at least 200 words on contemporary<br>issues, Choice will be provided.<br>(1 out of 3) | L.A.              | 01              | 1×7=7           |
|   | Story building from given points  | L.A.              | 01              | 1×6=6           |
|   | Official Letter (Application, Compliant )<br>OR<br>Advertisement                                | L.A.              | 01              | 1×5=5           |
| <b>Total</b>                                |   |                   |                 | <b>80-Marks</b> |
| <b>Internal</b>                             |   |                   |                 | <b>20 Marks</b> |

**Prescribed Text Book : ‘Gujarati’ (Dwitiya Bhasha) for class X (Ed.2017) published by Gujarat Rajya Shala Pathya Pustak Mandal Vidhyayan, Sector 10A, Gandhinagar, Gujarat.**

**Internal Assessment- 20 Marks**

**Periodic Written Test – 5 Marks (Total 3 Assessments in an academic year- Average of the best 2 to be taken for final marks submission)**

**Multiple Assessment – 5 Marks (Teachers can decide as per the context towards addressing the goal of assessment)**

**Portfolios - 5 Marks (a collection of student work over time that provides evidence and reflections demonstrating knowledge, abilities & understanding)**

**Subject Enrichment Activities – 5 Marks (Listening & Speaking Skill –eg. Reading Comprehension, Follow the directions, Relay the message, Elocution, Debate etc. )**

**Note: I have gone through this revised syllabus as per guidelines given by CBSE. It is satisfactory.**

**Convener – Dr.Bharat Mehta (M.S. University, Vadodara.)**

A rectangular box containing a handwritten signature in blue ink. The signature is stylized and appears to read 'Dr. Bharat Mehta'. There is a horizontal line drawn below the signature.