

CBSE | DEPARTMENT OF SKILL EDUCATION

SHORTHAND HINDI (SUBJECT CODE 826)

CLASS XI (SESSION 2021-2022)
BLUE-PRINT FOR SAMPLE QUESTION PAPER FOR TERM -1

Max. Time Allowed: 90 Minutes (1½ Hrs.)

Max. Marks: 30

PART A - EMPLOYABILITY SKILLS (05 MARKS):

| UNIT NO. | NAME OF THE UNIT | NO. OF QUESTIONS (1 MARK EACH) |
|---------------------------------|--|-----------------------------------|
| 1 | Communication Skills-III | 2 |
| 2 | Self-Management Skills- III | 2 |
| 3 | Information and Communication Technology Skills- III | 2 |
| TOTAL QUESTIONS | | 6 Questions |
| NO. OF QUESTIONS TO BE ANSWERED | | Any 5 Questions |
| TOTAL MARKS | | 1 x 5 = 5 marks |

PART B - SUBJECT SPECIFIC SKILLS (25 MARKS):

| UNIT NO. | NAME OF THE UNIT | NO. OF QUESTIONS (1 MARK EACH) |
|---------------------------------|------------------------------|-----------------------------------|
| 1 | आ गुलिपि का परिचय | 2 |
| 2 | व्यंजन रेखाएं एवं उनका मिलान | 8 |
| 3 | स्वर | 11 |
| 4 | सर्किल एवं लूप | 7 |
| 5 | हुक्स | 4 |
| TOTAL QUESTIONS | | 32 Questions |
| NO. OF QUESTIONS TO BE ANSWERED | | 25 Questions |
| TOTAL MARKS | | 1 x 25 = 25 MARKS |

CBSE | DEPARTMENT OF SKILL EDUCATION

SHORTHAND HINDI (SUBJECT CODE 826)

CLASS XI (SESSION 2021-2022) SAMPLE QUESTION PAPER FOR TERM -1

Max. Time Allowed: 90 Minutes (1½ Hrs.)

Max. Marks: 30

General Instructions:

1. Please read the instructions carefully
2. This Question Paper is divided into 03 sections, viz., Section A, Section B and Section C.
3. Section A is of 05 marks and has 06 questions on Employability Skills.
4. Section B is of 20 marks and has 25 questions on Subject Specific Skills.
5. Section C is of 05 marks and has 07 competency-based questions.
6. Do as per the instructions given in the respective sections.
7. Marks allotted are mentioned against each section/question.
8. All questions must be attempted in the correct order

SECTION A

Answer any 5 questions out of the given 6 questions on Employability Skills

(1 x 5 = 5 marks)

| | | |
|----|---|---|
| 1. | मैं, तुम, उस, इस आदि भाब्द..... कहलाते है। क संज्ञा ख सर्वनाम ग क्रिया घ कोई भी नहीं | 1 |
| 2. | एक संस्था का उत्पादन..... के बराबर होता है? क आउटपुट / इनपुट ख आउटपुट x इनपुट ग इनपुट घ इनपुट / आउटपुट | 1 |
| 3. | GDP से तात्पर्य है? क GROSS DOMESTIC PERSON ख GROSS DOMESTIC PRODUCTION ग GERMANY'S DOMESTIC PRODUCTION घ GROUP DOMESTIC PRODUCTION | 1 |
| 4. | एटीएम का पूरा नाम बताओ। क AUTOMATIC TELLER MACHINE ख AUTOMATED TAILOR MACHINE ग AUTOMATED TAILOR MERCHANDISE घ AUTOMATED TIME MACHINE | 1 |

| | | |
|----|---|---|
| 5. | स्व- रोजगार में निम्न में से कौन सा फायदा नहीं है? क स्वयं के व्यापार का लीडर ख स्वतंत्रता ग आय की कोई गारंटी नहीं होती घ कोई भी नहीं | 1 |
| 6. | निम्न में से कौन सा िश्टाचार ईमेल के लिये उचित होगा? क संक्षिप्त ईमेल भेजना ख वायरस संबंधित मेल भेजना ग झूठे संदेश भेजना घ बड़ी व छोटी वर्णमाला के सारे अक्षरों का प्रयोग ईमेल में करना | 1 |

SECTION B

Answer any 20 questions out of the given 25 questions

(1 x 20 = 20 marks)

| | | |
|-----|---|---|
| 7. | आ ़ुलिपि को द ाँने के लिए का प्रयोग किया जाता है। क वर्णमाला ख ज्यामितीय प्रारूप ग उपर के दोनों घ इनमें से कोई नहीं | 1 |
| 8. | आ ़ुलिपि में कितनी व्यंजन रेखायें होती हैं? क 33 ख 34 ग 35 घ 36 | 1 |
| 9. | हत्की रेखा से लिखे जाने वाले व्यंजन हैं? क स द ख ग घ ग क ख घ ब र | 1 |
| 10. | आ ़ुलिपि में कितने स्वर होते हैं? क 10 ख 12 ग 11 घ 14 | 1 |
| 11. | हल्के डै ा से हम..... को द ाँते हैं? क दीर्घ स्वरों ख लघु स्वरों ग सारे स्वरों घ इनमें से कोई नहीं | 1 |

| | | |
|-----|--|---|
| 12. | रेखाओं को कितने भागों में विभाजित किया जाता है? क 1 ख 2 ग 3 घ 4 | 1 |
| 13. | यदि स्वर रेखा से पहले आये तो उसे रेखा के किस ओर दर्शाते हैं? क बायीं तरफ ख दायीं तरफ ग बीच में घ इनमें से कोई नहीं | 1 |
| 14. | एक व्यंजन रेखा से प्रकट किए जाने वाले भाब्द को क्या कहते हैं? क भाब्दाक्षर ख संक्षिप्ताक्षर ग भाब्द चिह्न घ उपसर्ग | 1 |
| 15. | त वर्ग कितने रूपों में बनाया जाता है? क 1 ख 2 ग 3 घ 4 | 1 |
| 16. | दो या दो अधिक व्यंजन रेखाओं से प्रकट किए जाने वाले भाब्द को क्या कहते हैं? क भाब्दाक्षर ख संक्षिप्ताक्षर ग भाब्द चिह्न घ हुक | 1 |
| 17. | दीर्घ स्वरों को आगुलिपि में किसके द्वारा प्रकट किया जाता है? क गहरे बिन्दु ख गहरे ङै । ग कोण घ हुक | 1 |
| 18. | वक्क रेखाओं के प्रारंभ में कौन सा हुक लगाया जाता है? क र ख ड ग ढ घ ल | 1 |
| 19. | आगुलिपि में अनुनासिक्य स्वर प्रकट करने के लिए बिन्दु स्वरों की जगह क्या इस्तेमाल किया जाता है? क वृत्त ख हुक ग रेखा घ कोण | 1 |

| | | |
|-----|---|---|
| 20. | अल्प स्वर कितने होते हैं? क 3 ख 4 ग 2 घ 6 | 1 |
| 21. | बड़ा वृत्त किस ध्वनि के लिए इस्तेमाल होता है? क स भा ख र व और सस ग र तए र ट घ इनमें से कोई नहीं | 1 |
| 22. | व्यंजन के लिए आ जुलिपि में क्या प्रयोग होता है? क कोण ख हुक ग वृत्त घ रेखा | 1 |
| 23. | स भा ज ा बनाते वक्त रेखाओं के साथ-साथका भी इस्तेमाल किया जाता है? क कोण ख वृत्त ग हुक इनमें से कोई नहीं घ हुक | 1 |
| 24. | 'त' व्यंजन पर कितने डिग्री का कोण बनता है? क 60 ख 90 ग 30 घ 20 | 1 |
| 25. | दीर्घ स्वर कितने होते हैं? क 5 ख 6 ग 4 घ 3 | 1 |
| 26. | पूर्ण विराम के लिए भाब्द चिह्न का प्रयोग होता है। क 1 ख ! ग x घ . | 1 |
| 27. | रेखाक्षरों का आकार लगभग मिली मीटर होना चाहिए। क 5 मिली मीटर ख 6 मिली मीटर ग 7 मिली मीटर घ 5 मिली मीटर | 1 |

| | | |
|-----------|--|----------|
| 28 | जब दो या दो से अधिक रेखाओं को मिलाकर लिखा जाता है तो उसे कहते हैं। क बिन्दुओं का मिलान ख रेखाओं का मिलान ग हुक घ लूप | 1 |
| 29 | स वृत्त जब आरंभ में आता है तो किस प्रकार दर्शाया जाता है? क बायें से दायें ख उपर से नीचे ग दाये से बाये घ नीचे से उपर | 1 |
| 30 | 'काम' ध्वनि को आगुलिपि में प्रकट करने के लिए रेखा के सामने क्या लगाया जाता है? क वृत्त ख हुक ग ङै । घ बिन्दु | 1 |
| 31 | 'ान' के स्थान पर यदि भाय आये तो अन्तिम वृत्त में क्या जोड़ा जाता है? क हुक ख कोण ग रेखा घ इनमें से कोई नहीं | 1 |

SECTION C
(COMPETENCY BASED QUESTIONS)

Answer any 5 questions out of the given 7 questions

(1 x 5 = 5 marks)

| | | |
|-----------|---|----------|
| 32 | प्रत्येक व्यंजन रेखा में स्वर लगाने के लिए स्थान होते हैं। क 2 ख 3 ग 4 घ 5 | 1 |
| 33 | भाब्ड चिह्न किस प्रकार लिखे जाते हैं? क लाइन पर ख लाइन से नीचे ग लाइन से उपर घ तीनों स्थानों पर | 1 |
| 34 | आरंभिक हुक किसे कहते हैं। क न को ख र को ग च को घ ट को | 1 |

| | | |
|-----------|---|----------|
| 35 | आ गुलिपि में व्यंजन रेखाएं कितने प्रकार की होती हैं? क 3 ख 6 ग 8 घ 2 | 1 |
| 36 | द्विध्वनिक स्वर कितने प्रकार के होते हैं? क 2 ख 4 ग 3 घ 6 | 1 |
| 36 | आई और आए चिह्न हमें किस स्थान पर आते हैं? क पहले स्थान पर ख दूसरे स्थान पर ग तीसरे स्थान पर घ चौथे स्थान पर | 1 |
| 38 | व्यंजन रेखा ल से पहले लगाया गया एक छोटा हुक व्यंजन रेखा..... को दर्शाता है? क व ख च ग त घ ज | 1 |