

ધોરણ - 11 ગુજરાતી (110)
ગુજરાત રાજ્ય શાળા પાઠ્યપુસ્તક મંડળ

ક્રમ	કાવ્યનું નામ	પ્રકાર	કવિનું નામ
1.	જાગને જાદવા	પદ	નરસિંહ મહેતા
5.	પિતાની સેવા	ઊર્મિકાવ્ય	દલપતરામ
7.	ગવતરી	લોકગીત	સંકલિત
9.	હરિનાં દર્શન	ભક્તિગીત	ન્હાનાલાલ
11.	ભવિષ્યવેત્તા	ઊર્મિકાવ્ય	ચં. ચી. મહેતા
13.	પૂજારી તું પાછો જા !	ઊર્મિકાવ્ય	કૃષ્ણલાલ શ્રીધરાણી
15.	એક જ દે ચિનગારી	ઊર્મિકાવ્ય	હરિહર ભટ્ટ
17.	મારું ઘર	ઊર્મિકાવ્ય	રાજેન્દ્ર શાહ
19.	રસ્તા વસંતના	ગઝલ	મનોજ ખંડેરિયા
21.	વિસામો	ઊર્મિકાવ્ય	વેણીભાઈ પુરોહિત
23.	સહવાસ	ઊર્મિકાવ્ય	અશ્વિની પાનસે
ક્રમ	પાઠનું નામ	પ્રકાર	લેખક
2.	ખરી મા	નવલિકા	રમણલાલ વ. દેસાઈ
3.	સુદામાચરિત્ર	આખ્યાન ખંડ	પ્રેમાનંદ
4.	મારા રાહબર : અહેમદ જલાલુદ્દીન	આત્મકથા ખંડ	ડૉ.એ.પી.જે. અબ્દુલ કલામ
6.	આંટી	નવલિકા	પન્નાલાલ પટેલ
8.	પુસ્તક : દિલોજાન દોસ્ત	ચિંતન	મોહમ્મદ માંકડ
10.	બે લઘુકથાઓ : 1. ઠેસ 2. ઘા	લઘુકથા	મોહનલાલ પટેલ, જનક ત્રિવેદી
12.	કર્ણ-કુંતી સંવાદ	નાટ્યખંડ	મનુભાઈ પંચોલી
14.	દાદાજી	નવલિકા	કુન્દનિકા કાપડિયા
16.	મૌન એ જ વીરતા	ચિંતન	ચંદ્રકાન્ત મહેતા
18.	અણદો	ચરિત્રલેખ	દિલીપ રાણપુરા
20.	દિલાવરી	લોકકથા	રાઘવજી માધડ
22.	મચ્યુ-પિચ્યુ	પ્રવાસનિબંધ	રમણલાલ ચી. શાહ
24.	કેટલી જમીન જોઈએ ?	નવલિકા	લિયો ટોલ્સ્ટોય
પૂરક વાચન			
ક્રમ	પાઠનું નામ	પ્રકાર	લેખકનું નામ
1.	વ્હાણું વાચ	ઊર્મિગીત	પ્રિયકાન્ત મણિયાર
2.	બાબુ વીજળી	ચરિત્રલેખ	અનિરુદ્ધ બ્રહ્મભટ્ટ
3.	બે મા	નવલિકા	અહેમદ નદિમ કાસમી

પૂરકવાચનના પાઠ લેખિત પરીક્ષામાં લેવા નહીં. તે શ્રવણ અને કથનની પ્રવૃત્તિ માટે લેવાના છે.

Gujarati (Code No. 110)
Class – XI Syllabus

Poetry No.	Name	Type	Poet
1	Jag Ne Jadava	Pad	Narasingh Mehta
3	Sudama Charitra	Akhyan Khand	Premanand
5	Pitani Seva	Urmi Kavya	Dalapataram
9	Harina Darshan	Bhakti Geet	Nhanalal
11	Bhavishyaveta	Urmi Kavya	Ch. Chi. Mehta
13	Pujari Tu Pacho Ja	Urmi Kavya	Krushnalal Shridharani
15	Ek J De Chinagari	Urmi Kavya	Harihar Bhatt
17	Maru Ghar	Urmi Kavya	Rajendra Shah
19	Rasta Vasant Na	Gazhal	Manoj Khanderiya
21	Visamo	Urmi Kavya	Venibhai Purohit
23	Sahavas	Urmi Kavya	Ashvini Panase
Prose No.	Name	Type	Author
2	Khari Ma	Navalika	Ramanalal V. Desai
4	Mara Rahabar: Ahemad Jalaluddin	Atmakatha Khand	Dr.E.P.J. Abdul Kalam
6	Aunty	Navalika	Pannalal Patel
8	Pustak: Dilojana Dost	Chintan	Mohammad Makand
10	Be Laghu Kathao: 1. Thes 2. Gha	Laghu Katha	Mohanlal Patel, Janak Trivedi
12	Karna–Kunti Samvad	Natya Khand	Manubhai Pancholi
14	Dadaji	Navalika	Kundanika Kapadiya
16	Maun AeJ Virta	Chintan	Chandrakant Mehta
18	Anado	Charitralekh	Dilip Ranapura
20	Dilavari	Loka Katha	Raghavaji Madhad
22	Michchu-Pichchu	Pravas Nibandh	Ramanlal C. Shah
24	Ketali Jamin Joiye?	Navalika	Liyo Tolstoy

Purak Vanchan Chapters are for Enrichment Activity only and will not be evaluated in theory:

Purak Vanchan No.	Name	Type	Author
1	Vahanu Vaay	Urmi Geet	Priyakant Maniyar
2	Babu Vijali	Charitra Lekh	Anirudh Brahmabhatt
3	Be Maa	Navalika	Ahmed Nadim Kasmi

Prescribed Text Books: -‘Gujarati’ (Dwitiya Bhasha) for class XI (Ed. 2017) published by Gujarat Rajya Shala Pathya Pustak Mandal Vidhyayan Sector 10 A, Gandhinagar, Gujarat

Question Paper Design
Class – XI Gujarati (Code No. 110)

SECTION	DETAILS OF TOPICS	TYPES OF QUESTIONS	NO. OF QUESTIONS	MARKS
SECTION A READING (5 marks)	(1) An unseen passage of 150 words followed by questions	S.A.	01	1×5=5
SECTION B WRITING (20 marks)	(1) Article writing	S.A.	01	6×1=6
	(2) Letter (official/personal)	S.A.	01	6×1=6
	(3) An Essay on current topics in 200/250 words (1 out of 3)	L.A.	01	8×1=8
SECTION C GRAMMAR (15 marks)	1. Transformation of Sentences-Positive, Negative, Exclamatory	VSA	03	1×3=3
	2. Correction of Sentences	VSA	02	1×2=2
	3. Idioms (from the prescribed lessons)	VSA	03	1×3=3
	4. Proverbs (from the prescribed lessons)	VSA	02	1×2=2
	5. Transformation of sentences in respect to tenses	VSA	02	1×2=2
	6. Sandhi Vighrah	VSA	03	1×3=3
SECTION D LITERATURE (22 + 18 marks)	<u>Prose:</u> (Essay, Travelogues, Novel, Short story, drama etc.)			
	1. Critical Appreciation, Comprehension (4 short ques.)	VSA	01	1×4=4
	2. Explanation with reference to context (Who said to whom, when or why, name of the lesson)(3 out of 4)	SA	03	2×3=6
	3. Answer in detail (2 out of 3)	LA	02	4×2=8
	4. Answer in two three sentences (2 out of 3)	SA	02	2×2=4
	<u>Poetry:</u> 1. Poetry comprehension (from the text)	VSA	04	1×4=4
	2. Answer in detail from the prescribed poems only (2 out of 3)	LA	02	4×2=8
	3. Answer in two three sentences (3 out of 4)	SA	03	2×3=6

Prescribed Text Books: -‘Gujarati’ (Dwitiya Bhasha) for class XI (Ed. 2016) published by Gujarat Rajya Shala Pathya Pustak Mandal Vidhyayan, Sector 10 A, Gandhinagar, Gujarat

Theory Written Assessment – 80 marks

Internal Exam – 20 marks

1. Listening Skill - 10 (Supplementary Lesson 2: Babu Vijali and 3: Be Ma)

2. Speaking Skill – 10

Topic for Speaking Skills

1. Parishram Ae J Parasamani

3. Samayano Sadupayog

5. Pravas Varnan

7. Duniyano Chedo Ghar

9. Jivan Ma Ramat Gamat Nu Mahatva

2. Vidhyarthi Jivanama Shishta Nu Mahatva

4. Vruxo Apana Mitro

6. Maro Mitra

8. Swadesh Prem

10. Maro Priya Tahevaar

ધોરણ - 12 ગુજરાતી (110)

ગુજરાત રાજ્ય શાળા પાઠ્યપુસ્તક મંડળ

ક્રમ	કાવ્યનું નામ	પ્રકાર	કવિનું નામ
1.	ક્રોધી સ્વભાવને	પદ	ગંગાસતી
3.	એક સરખા દિવસ...	ગીત	પ્રભુલાલ દ્વિવેદી
7.	વીડી વાઢનારા	લોકગીત	અજ્ઞાત
9.	હંકારી જા	ઊર્મિકાવ્ય	સુંદરમ્
11.	વડલો ને પંખીડાં	પદ	દુલા ભાયા કાગ
13.	વતનનો તલસાટ	સોનેટ	રમણિક અરાલવાળા
15.	આ રસ્તાઓ	સોનેટ	ઉશનસ્
17.	મેળો આપો તો	ગીત	હરીન્દ્ર દવે
21.	બેટા ! મને પાછી જવા દે	ઊર્મિકાવ્ય અનુવાદ	ઉમા મહેશ્વરમ્ (અનુ.) નીતા રમૈયા
ક્રમ	પાઠનું નામ	પ્રકાર	લેખક
2.	કુસુમનું કઠણ તપ	નવલકથા ખંડ	ગોવર્ધન માધવરાવ ત્રિપાઠી
4.	નારાયણ હેમચંદ્ર	આત્મકથા ખંડ	ગાંધીજી
5.	થીંગડું	નવલિકા	સુરેશ જોષી
6.	બિસ્મિલ્લાખાં	મુલાકાત	લાલુબહેન મહેતા
8.	અખાનો સંસારત્યાગ	નાટિકા	ચં.ચી. મહેતા
10.	જળનગરી વેનિસ	પ્રવાસ નિબંધ	મૃદુલાબહેન મહેતા
12.	પૂજા મેજરની લગની	ચરિત્ર	જોસેફ મેકવાન
14.	મોરનાં ઈંડાં	નવલિકા	ઈશ્વર પેટલીકર
16.	સુખનો કાળ બાળપણનો	સ્મરણકથા	પુ. લ. દેશપાંડે
18.	અઘરો દિવસ (દયારામ)	આસ્વાદલેખ	વેણીભાઈ પુરોહિત
19.	સત્યવીર સોક્રેટીસ	ચરિત્ર નિબંધ	સંકલિત
20.	બે લઘુકથાઓ	લઘુકથા	ઈશ્વર પરમાર /નરેન બારડ

નીચે આપેલ લેખક વિશે અભ્યાસ કરવો.

- | | | | |
|---|----------------|---|----------------------|
| 1 | મહાત્મા ગાંધી | 2 | ગોવર્ધન રામ ત્રિપાઠી |
| 3 | ઝવેરચંદ મેઘાણી | 4 | ઉમાશંકર જોશી |
| 5 | સુંદરમ્ | | |

આધુનિક સાહિત્યનો ઇતિહાસ (બ્રોડ આઉટલાઈન)

ગુજરાતી સાહિત્યની વિકાસ રેખા - ધીરુભાઈ ઠક્કર

Gujarati (Code No. 110)
Class – XII Syllabus

Poetry No	Name	Type	Poet
1	Krodhi Swabhav Ne	Pad	Gangasati
3	Eksarakha Divas	Geet Kavya	Prabhulal Dwivedi
7	Vidi Vadhanara	Lok Geet	Agyat
9	Hankari Ja	Urmi Kavya	Sundaram
11	Vadalo Ne Pankhida	Pad	Dula Bhaya Kag
13	Vatan No Talsaat	Sonnet	Ramanik Aralvala
15	Aa Rastao	Sonnet	Ushnas
17	Melo Apo To	Geet Kavya	Harindra Dave
21	Beta! Mane Pachi Java De	Urmi Kavya (Anuvad)	Uma Maheshvaram (Anuvad), Nita Ramaiya
Prose no.	Name	Type	Author
2	Kusum Nu Kathan Tap	Naval Katha Khand	Govardhan Madhavrao Tripathi
4	Narayan Hemchandra	Atma Katha Khand	Gandhiji
5	Thingadu	Navalika	Suresh Joshi
6	Bismillakha	Mulakat	Labhuben Mehta
8	Akhano Sansar Tyag	Natika	Chandravadan Mehta
10	Jaalagari Venice	Pravas Nibandh	Mrudula Mehta
12	Punja Major Ni Lagani	Charitra	Joseph Mekavan
14	Morana Inda	Navalika	Ishwar Petalikal
16	Sukhno Kaal Balpan No	Sansmaran Katha	P. L. Deshpande
18	Agharo Divas (Dayaram)	Aasvadya Lekh	Venibhai Purohit
19	Satyavir Socrates	Charitra Nibandh	Sankalit
20	Be Laghu Kathao	Laghu Katha	Ishvar Paramar/Naren Barad

Writers to be studied:

- 1 Mahatma Gandhi
- 2 Govardhan Ram Tripathi
- 3 Jhaverchand Meghani
- 4 Umashankar Joshi
- 5 Sundaram

History of Modern Literature (Broad Outlines)

‘Gujarati Sahitya ni Vikas Rekha’ by Dhirubhai Thaker

Question Paper Design
Class – XII Gujarati (Code No. 110)

SECTION	DETAILS OF TOPICS	TYPES OF QUESTIONS	NO. OF QUESTIONS	MARKS
SECTION A READING (10 marks)	1. An unseen passage of 150 words followed by questions	S.A.	05	2×5=10
SECTION B WRITING (20 marks)	1. Report – Writing for Newspapers	S.A.	01	6×1=6
	2. Letter (official-personal)	S.A.	01	6×1=6
	3. An Essay on current topics in 200/250 words (1 out of 3)	L.A.	01	8×1=8
SECTION C GRAMMAR (20 marks)	1. Transformation of Sentences (Interrogative-Exclamatory Positive, Negative)	VSA	03	1×3=3
	2. Sandhi Vighrah (prescribed lessons)	VSA	03	1×3=3
	3. Correction of Sentences (Arenas jumble words)	VSA	03	1×3=3
	4. Idioms (from the prescribed lessons)	VSA	03	1×3=3
	5. Proverbs (from the prescribed lessons)	VSA	03	1×3=3
	6. Transformation of sentences in respect of tenses	VSA	03	1×3=3
	7. (Vibhakti: Pratyayo) Anug, Namayogi	VSA	02	1×2=2
SECTION D LITERATURE (25 + 25 marks)	<u>Prose:</u> Essay, Travelogues, Novel, Short story, Drama etc.			
	1. Critical Appreciation, Comprehension	LA	01	1×5=5
	2. Explanation with reference to context (Who said to whom, when or why, name of the lesson)(4 out of 5)	SA	04	2×4=8
	3. Answer in details (2 out of 3)	LA	02	4×2=8
	4. Answer in two three sentences (2 out of 3)	SA	02	2×2=4
	<u>Poetry:</u>		01	1×4=4
	1. Poetry comprehension (from the text)	LA		
	2. Long questions from the prescribed poems (2 out of 3)	LA	02	4×2=8
	3. Answer in two three sentences (4 out of 5)	SA	04	2×4=8
	5. One question based on History of modern Literature	LA	01	1×5=5
				100 Marks

Prescribed Text Books: -‘Gujarati’ (Dwitiya Bhasha) for class XII (Ed. 2017) published by Gujarat Rajya Shala Pathya Pustak Mandal Vidhyayan Sector 10 A, Gandhi Nagar, Gujarati